

المُعِين

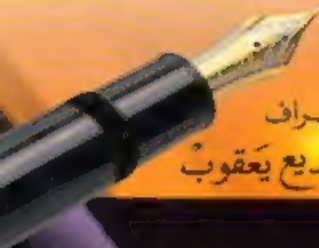
فِي رِثَا النُّحَاةِ

لجميع المراحل

إعداد
حسن حماد

إشراف
د. إميل بدیع يعقوب

عالم الكتب



المُعِين
فِي رَحْطِ الْحِكْمِ
لجميع المراحل



عالم الكتب

الطباعة والنشر والتوزيع
بيروت - لبنان

ص.ب: ٨٧٢٣ - ١١، بريجة نابعلبي
تلفون: ٣١٥١٤٢ - ٨١٩٦٨١ (٠١)
خليوي: ٣/٣٨١٨٣١
فاكس: ٣١٥١٤٢ (٩٦١١)

WORLD OF BOOKS

FOR PRINTING, PUBLISHING & DISTRIBUTION

BEIRUT - LEBANON

P.O. BOX 11-8723, CABLE: NABAALBAKI

TEL.: 01-819684 / 315142

CELL. 03-381831, FAX: (9611) 315142

E-mail: info@dn.na.lb

© جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للنشر

الطبعة الثانية

١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م

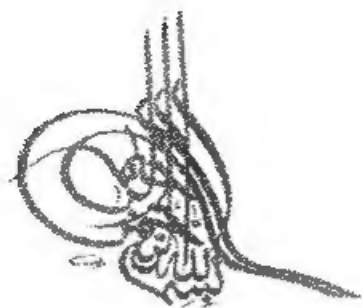
يمنع طبع هذا الكتاب أو أي جزء منه، أو اختزال مائه بطريقة
الاسترجاع، كما يمنع الاقتباس منه أو التمثيل أو الترجمة لأية
لغة أخرى أو نقله على أي نحو، وبأية طريقة، سواء كانت
إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو بالتسجيل أو خلاف
ذلك، إلا بموافقة خطية مسبقة من الناشر.

المُعِينُ
فِي رِجَالِ النَّجَّةِ
لجميع المراحل

إعداد
حَسَنَ حَمْدٍ

إشراف
د. إميل بدیع يعقوب

عالم الكتب



المقدمة

إلى المرثيين الكرام أساتذة وأهالي.

يُسعد «عالم الكتب» أن تضع بين أيديكم هذه السلسلة، والتي أسمتها «المعين» لكي تكون معيّنًا لكم في تدريس اللغة العربية، ومعينًا للطلاب في الوقت نفسه لدراسة هذه اللغة. وقد خصّصت لكل علم من علوم العربية حلقةً خاصّةً به، فإذا بها تتضمّن الكتب التالية:

- ١ - المعين في الإعراب.
- ٢ - المعين في الإملاء.
- ٣ - المعين في الإنشاء (المرحلة الأولى).
- ٤ - المعين في الإنشاء (المرحلة الثانية).
- ٥ - المعين في الإنشاء (المرحلة الثالثة).
- ٦ - المعين في البلاغة.
- ٧ - المعين في التصريف.
- ٨ - المعين في الصرف.
- ٩ - المعين في العروض والقافية.
- ١٠ - المعين في كتابة البحوث.
- ١١ - المعين في النحو.

أملين أن نوفق في خدمة العربية وطلابها.
والله الموفق والمعين.

الكلام والكلمة

● القاعدة

- يتألف الكلام من فقر، وتألف الفقرة من جمل، وتألف الجملة من كلمات، وتألف الكلمة من حروف.
- الكلمة في اللغة العربية ثلاثة أقسام: اسم، نحو: «حصان»؛ وفعل، نحو: «كتب»؛ وحرف نحو: «إلى» و«فل».
- الاسم ما دلَّ على معنى في نفسه غير مُقْتَرِنٍ بزمان، ومن علاماته أن يقبل التثنية، نحو: «مُعَلِّمٌ»، و«أل»، نحو: «البيت»، والتداء، نحو: «يا زيد»، أو حرف الجر، نحو: «على الشجرة طائر».
- الفعل ما دلَّ على معنى في نفسه مُقْتَرِنٍ بزمان، ومن علاماته أن يقبل «قد»، نحو: «قد حضر المعلم»، أو «السين»، نحو: «سيأتي المعلم»، أو «سوف»، نحو: «سوف أزورك»، أو تاء التانيث الساكنة، نحو: «حضرْتُ هُنا»، أو ضمير الفاعل، نحو: «نَجَحْتُ في الامتحان»، أو نون التوكيد، نحو: «اكتبْ».
- الحرف ما دلَّ على معنى في غيره، مثل: «فل»، و«في»، و«لَمْ»، و«إن».

١ - دلَّ على الاسم والفعل والحرف في النص التالي:

قِيلَ لِأَخِيهِ الْحَذَّاقِ بِصَنَاعَةِ الشُّعْرِ: «لَقَدْ طَارَ أَسْمُكَ وَاشْتَهَرَ»، فَقَالَ: «مَا الشُّهُرُ حَذَّاقًا عَابِرًا، وَلَكِنَّهَا جُهْدٌ وَتَوَاضَعٌ. وَقَدْ صَدَّقَ. فَمَا الْأَعْمَالُ إِفْعَالًا، وَلَا الْإِجَادَةُ

مُضَادَّةً، وَإِنْ التَّرْفِيقُ حَاصِلًا إِلَّا بَعْدَ جُهِدٍ، وَطَوِيلُ أَنَاةٍ. فَمَاذَا فَاتَ الْمَرْءَ ذَلِكَ كُلُّهُ،
وَطَلَبَ الشَّجَاحَ فَلَيْسَ لَهُ إِلَّا الْخَيْبَةُ وَالْثُدْمُ، وَ«لَا تَسَاعَةُ مَشْدَم».

٢ - امثلاً المفردات بحروف مُناسبة:

أسرع الصَّبِيُّ... الصباح الباكر... المدرسة... يصل... بها قبل
المُتعلِّم... ربيع ساعية... الأقل... كان الأولاد... اجتمعوا... الساحة
يَنتظرون جرسَ الدخول، رفع الصَّبِيُّ ذراعَه... الفضاء... صاح: أبشركم...
أولاد.

٣ - ركب ما نستطيع من كلمات من الأحرف التالية:

س - ع - ا - و - د - ي - ن.

٤ - أعطِ جملةً أوَّلها اسم:

أعطِ جملةً آخرها اسم.

أعطِ جملةً أوَّلها فِعْل.

أعطِ جملةً آخرها فِعْل.

أعطِ جُمْلَةً أوَّلها حرف.

أعطِ جُمْلَةً آخرها حرف.

الجملة الفعلية والجملة الاسمية

القاعدة

- ١- الجُمْلَةُ نَوْعَانِ: فِعْلِيَّةٌ وَأَسْمِيَّةٌ.
- ٢- الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ:
 - أ- فِعْلٌ وَفَاعِلٌ، نَحْوُ: «يَطْلُعُ الشُّوْكَ».
 - ب- فِعْلٌ وَنَائِبُ فَاعِلٍ، نَحْوُ: «تُفَرِّزُ السَّكَّةُ».
 - ج- فِعْلٌ وَفَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ، نَحْوُ: «يَشْدُونَ السَّكَّةَ».
 - د- فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ وَاسْمُهُ وَخَبَرُهُ، نَحْوُ: «كَانَ الطَّقْسُ جَمِيلًا».
- ٣- الجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ، وَيَكُونُ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ رُكْنَيْهَا الْأَسَاسِيَيْنِ، نَحْوُ: «الْأَمْنُ مَا عِنْدَنَا شَيْوَحْنَا الْمُبَارَكُونَ»، وَنَحْوُ: «هُمْ يُعْطِلُونَ الْحَيَاءَ مِنْ عَرَقِ جَبِينِهِمْ».

١ - ضَعِ حِطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ، وَحِطِّينِ تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ:

يَمْتَدُّ الْبُوسْفُورُ مِنَ الْأَيْتَانِ إِلَى الْبَحْرِ الْأَسْوَدِ، فَهُوَ مُوَصَّلٌ بَيْنَ الْبَحْرِ الْأَسْوَدِ فِي الشَّمَالِ وَبَحْرِ الثَّرْدَانِ فِي الْجَنُوبِ.

وَأَجْمَلُ مَا تَشَاهَدُهُ مِنْ مَنَاطِرَ قُبُلِ الْقُرُوبِ، أَمَّا كَسْرُ أَشْعَى الشَّمْسِ عَلَى زَجَاجِ الثَّرَائِدِ، لَا يَمُتُّ نَبْهَرُ النَّظَرِ، كَأَنَّهَا مُنْعَكِسَةٌ عَنْ مَاسِي تَرَصَّعَتْ بِهِ تِلْكَ الْمَنَازِلُ، ثُمَّ تَحْمَرُّ، فَيَحْيِلُ إِلَيْكَ أَنَّ النَّارَ شَبَّتْ فِي الْقَرْفِ. فَإِذَا غَابَتْ الشَّمْسُ، وَخَيَمَ الظُّلَامُ،

أَرْتَسَمْتَ السُّمَّةَ عَلَى صَفَحَاتِ الْمَاءِ، وَالْجَالِسُ فِي مَثَرٍ مِنْ مَتَارِلِ بَلَدِكَ الْقَرَى، فَإِنَّهُ
يُشْرِفُ عَلَى أَلْبَاوِ، وَالْبَوَاخِرُ تَنْبَحُ فِيهَا. . .

«جرجي زيدان» «بتصرف»

٢ - حَوْلَ الْجَعَلِ الْفَعْلِيَّةِ إِلَى جَعَلِ أَسْمِيَّةِ:

- يُعْطَى الْفَلَاحُونَ الْخَيْرَاتِ.

- تَنْقَلِبُ الْكُرُومُ بِالْعَاقِيدِ.

- تُزِيلُ الشَّمْسُ أَشْيَعَهَا الدَّقِيقَةَ.

- أَنَى الْزَيْعُ ضَاحِكًا.

- هَرَبَتْ الْكَلَّةُ فِي التُّرَابِ.

٣ - أَكْتُبُ أَرْبَعَ جَعَلٍ يَكُونُ رُكْنَاهَا عَلَى التَّوَالِي:

فَعْلًا وَفَاعِلَةً، فَعْلًا وَنَائِبَ فَاعِلِهِ، مُبْتَدَأً وَخَبَرَهُ، فَعْلًا نَائِبًا مَعَ أَشْيَعِهِ وَخَبَرَهُ.

٤ - أَهْرَبَ:

- التُّرْبَةُ خَيْرٌ مِنْ الْفَلَّاحِ النَّشِيطِ.

- تُزِيلُ سَمَاءُ وَطَنِنَا غَيْمَاتِ نَاصِعَةٍ.

٥ - إِهْرَابَ نُمُودَجِي:

الْصَّدْقُ يَصُونَ الْكِرَامَةَ.

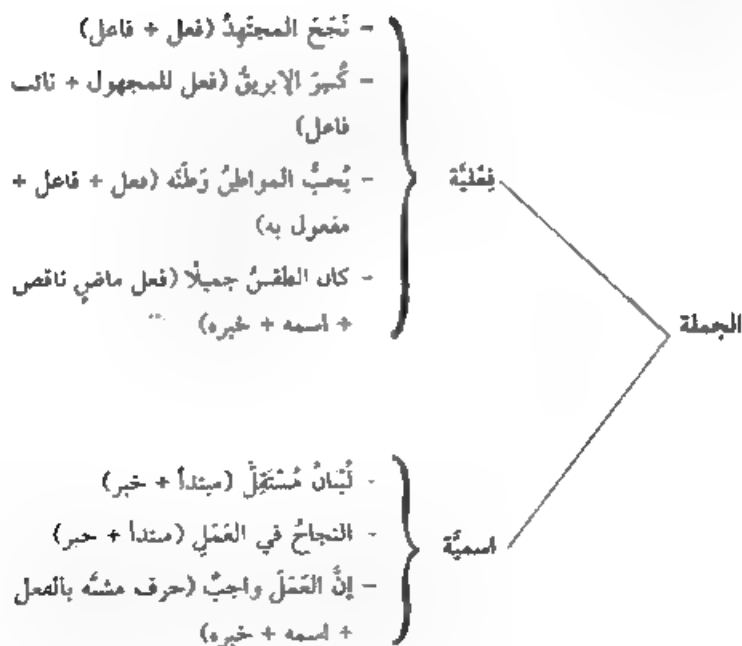
الْصَّدْقُ : مُبْتَدَأُ مَرْفُوعٍ بِالضُّمَّةِ الظَّاهِرَةِ فِي آخِرِهِ.

يَصُونَ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضُّمَّةِ الظَّاهِرَةِ فِي آخِرِهِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ

مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: هُوَ. وَجُمْلَةُ «يَصُونَ» فِي مَحَلِّ رَفْعٍ

خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ.

الْكِرَامَةُ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ فِي آخِرِهِ.



الفِعْلُ الْمَاضِي

□ القاعدة

- يَدُلُّ الْفِعْلُ الْمَاضِي عَلَى عَمَلٍ أَوْ حَالَةٍ حَصَلَا فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي، نَحْوُ: «نَجَحَ أَخِي فِي الْإِمْتِحَانِ».
- يَتَنَبَّأُ الْفِعْلُ الْمَاضِي بِـ
 - عَلَى الْفَتْحِ إِذَا لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ ضَمِيرٌ رَفَعَ مُتَحَرِّكٌ، أَوْ وَاوُ الْجَمَاعَةِ، نَحْوُ «فَارَّ سَمِيرٌ بِالْجَائِزَةِ».
 - عَلَى الشُّكُورِ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرٌ رَفَعَ مُتَحَرِّكٌ، وَضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَحَرِّكَةُ هِيَ نَاءُ الْمُتَكَلِّمِ (نَجَحْتُ)، وَتَاءُ الْمَخَاطَبِ (نَجَحْتَ) أَوْ الْمَخَاطَبَةُ (نَجَحْتِ)، وَ«تَمَّا» لِلْمَخَاطَبَيْنِ ذَكَرَيْنِ أَوْ اثْنَيْنِ (نَجَحْتُمَا)، وَ«تُمْ» لِلْمَخَاطَبَيْنِ (نَجَحْتُمْ)، وَبَوَدِ النَّسْوَةِ (نَجَحْنَ)، وَ«نَا» لِلْمُتَكَلِّمِينَ ذُكُورًا أَوْ إِنَاثًا (نَجَحْنَا).
 - عَلَى الضَّمِّ إِذَا اتَّصَلَ بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ، نَحْوُ: «الْمُتَحَدِّثُونَ نَجَحُوا».

◆ تَنْبِيْهُ

تُقَدَّرُ الْفَتْحَةُ لِلتَّعْلِيلِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ الْمَاضِي مُعْتَلًى الْآخِرُ، نَحْوُ: «مَشَى رِيَادٌ مِنْ بَيْنِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ»، وَيُحَذَفُ حَرْفُ الْجَلْوِ مِنْهُ إِذَا اتَّصَلَ بِتَاءِ الثَّانِيَةِ، نَحْوُ: «مَشَتْ»^(١)

(١) الفعل «مَشَتْ» مبني على الفتحه المُقَدَّرَة على الياء المحذوفة

هَذَا مِنْ بَيْنَهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، أَوْ بَرَاوِ الْجَمَاعَةِ، نَحْوُ: «الْأَوْلَادُ مَشَوْا» (١) مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

١ - دَلَّ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي وَبَيَّنَّ هَلَامَةً بَنَاءَهُ فِي النَّصِّ التَّالِي:

. . وَجَلَدَتْ أَلَامٌ تُحْمِلُ الشَّيْءَ، وَانْتَهَى الْأَذْبُ مِنْ صَلَاحِهِ، وَجَلَدَتْ أُخْتِي رَأْحَوِي، وَجَلَسْنَا نَشْرَبُ الشَّيْءَ وَتَتَخَدُّثُ، شَأْنَا مُنْذُ تَفَتَّخْتُ عَيْنَايَ عَلَى الْحَيَاةِ. سَأَلَنِي كُلُّ وَاحِدٍ وَسَأَلْتُهُ. . سَأَلُونِي عَنْ أَوْرُبَا. هَلِ الْتَأَمُّ بِمِثْلِنَا أَمْ يَحْتَلِفُونَ عَنَّا؟ مَاذَا يَفْعَلُ الْتَأَمُّ فِي الْتَأَمِّ؟ يَقُولُونَ إِنَّ الْتَأَمَّ يَرْفُضُ عَلَانِيَةً مَعَ الرِّجَالِ؟ . وَآخِرًا سَأَلْتُهُمْ مَاذَا يُرْضِيكُمْ؟ قَالُوا: يُرْضِينَا أَنْ نَتَجَعَ

«الطَّيِّبُ الصَّالِحُ» «بِتَصَرُّفٍ»

٢ - دَلَّ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي الْمَبْنِيِّ عَلَى السَّكُونِ فِي النَّصِّ التَّالِي:

سَأَلْتُهُ أَتُمُّ يَوْمًا وَهِيَ تُجِبُّ أَنْ تَعْرِفَ: «مَنْ صَادَقْتُ؟» فَأَجَابَتْهَا. «صَادَقْتُ أَوْرَ صَدِيقِي، وَأَخْلَصَ مَعْلَمِي. صَادَقْتُ الَّذِي أَخْبَيْتُهُ وَأَخْبَيْتُهُ هَذَا الْكِتَابَ الَّذِي إِنِّي أَحْتَرْتُ مِنْ بَيْنِ الْجَمِيعِ، وَلَنْ أَتْرُكَهُ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَقَارِرَ الْحَيَاةُ رَيْثَهَا.

مُرَاجَعَةٌ

٣ - حَوِّلْ إِلَى الْمُشَى ثُمَّ إِلَى الْجَمْعِ:

هَذَا الرَّجُلُ تَأَمَّى فِي عَمَلِهِ، فَاسْتَرَدُّ مَا خَبِرَ.

- هَذِهِ الْمَرْأَةُ تَأَمَّتْ فِي عَمَلِهَا، فَاسْتَرَدَّتْ مَا خَبِرَتْ

٤ - أَهْطِ جُمْلَةً فِيهَا فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحَةِ الْمُقْفَرَةِ.

- أَهْطِ جُمْلَةً فِيهَا فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ

(١) اصْعَلْ «مَشَوْا» مَبْنِيٌّ عَلَى الصَّوْمَةِ الْمُقْفَرَةِ عَلَى الْيَاءِ الْمَحْلُوفَةِ.

أَعْبَدَ جَمْلَةً فِيهَا فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ.

٥ - أَهْرَبَ مَا أَشِيرُ إِلَيْهِ بِخَطِّ

الْفَلَّاحُونَ زَرَعُوا الْحَقُولَ - نَجَحْتُ فِي الْامْتِحَانِ - مَشَتْ الْمَعْلُمةُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ
- أَهَكَ اشْتَرَوْا مَا طَلَبُوا - الْمُجْتَهِدَاتُ نَجَحْنَ.

٦ - إِهْرَابَ نُمُودَجِي.

صَلَّى الْمُؤْمِنُ

صَلَّى فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الْمَقْدَّرِ عَلَى الْأَلِفِ لِلتَّعْدِيرِ.

الْمُؤْمِنُ : فَاعِلٌ صَلَّى مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمُّ الظَّاهِرَةُ.

التَّلَامِيذُ نَحْوُوا

التَّلَامِيذُ : مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمُّ الظَّاهِرَةُ

نَجَحُوا . فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ لِاتِّصَالِهِ بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ - وَالْوَاوُ

ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ (فَاعِلٌ)، وَالْأَلِفُ فَارِقَةٌ - وَالْجَمْعَةُ مِنَ الْفِعْلِ

وَالْفَاعِلُ جَمْلَةٌ فَعَلِيَّةٌ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ حَبْرُ الْمُبْتَدَأِ. التَّلَامِيذُ.

التَّلْمِيذَاتُ نَجَحْنَ

التَّلْمِيذَاتُ : مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمُّ الظَّاهِرَةُ

نَجَحْنَ فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِضَمِيرٍ رَفْعٍ مُنَحْرَكٍ (يُؤنَّ

الْإِمَاتُ)، وَالْوَاوُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ (نَجَحَ)،

وَالْجَمْلَةُ الْمَعْلِيَّةُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ التَّلْمِيذَاتِ.

مَشَتْ الصَّغِيرَةُ عَلَى الطَّرِيقِ

مَشَتْ فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الْمَقْدَّرِ عَلَى الْأَلِفِ الْمَحْذُوفَةِ مِنْهَا

لِاتِّفَادِ سَاكِنَيْنِ. وَالثَّلَاةُ لِلتَّأْيِثِ وَحُرُوكَتِ الثَّلَاةِ بِالْكَسْرِ مِنْهَا

لِاتِّفَادِ سَاكِنَيْنِ، أَيْضًا.

الصَّغِيرَةُ . فَعَلٌ مُنْتَهٍ مَرْهُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ
 عَلَى الطَّرِيقِ : عَلَى . حَرْفُ جَرٍّ، وَالطَّرِيقُ . مَجْرُورٌ بِعَلَى، وَعَلَامَةُ جَزْءِ الْكُسْرَةِ
 الظَّاهِرَةُ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِالْفِعْلِ مَثَلَتْ

الصَّغَارُ مَشَوْا عَلَى الطَّرِيقِ

الصَّغَارُ : مُتَدَأٌ مَرْهُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

مَشَوْا . فَعَلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ الْمُقَدَّرِ لِلتَّعْذُرِ عَلَى الْأَلْفِ الْمَحْذُوفَةِ
 مِنْهَا لِاتِّقَاءِ سَاكِبِينَ (الْأَلْفِ وَالْوَاوِ). وَالْوَاوُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ
 (فَاعِلٌ). وَالْأَلْفُ فَارَقَةٌ وَالْحَمْلَةُ الْمُعْلِيَّةُ مِنَ الْمَعْلِيِّ وَالْفَاعِلُ
 فِي مَحَلِّ رَفْعٍ حَبْرُ الْمَبْدِئِ. الصَّغَارُ

الفِعْلُ المضارعُ

القاعدة

- يَدُلُّ لِعَمَلِ المضارعِ على عملٍ أو حالةٍ يحصلان في الزمنِ لحاضرٍ أو المستقبلِ، نحو «يُشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ».
- يُضَاعُ المَعْلُ المضارعُ مِنَ الفعلِ الماضي بِزيادةِ أَحَدِ أَحْرَفِ «مِصْرَاعِيَّةِ (ا، ن، ي، ت) على أَوَّلِهِ مَضْمُومًا فِي الزَّائِعِي وَمَفْتُوحًا فِي عِيَرِهِ، نحو دَحْرَجَ ← يُدَحْرِجُ، كَرَمَ ← يَكْرُمُ، انْطَلَقَ ← يَنْطَلِقُ، اسْتَغْفَرَ ← يَسْتَغْفِرُ.
- يُرْفَعُ الفِعْلُ المضارعُ إِذَا لَمْ يَعْدَمْهُ نَاصِبٌ أَوْ حَازِمٌ، وَعِلَامَةُ رَفْعِهِ الصَّمَةُ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْأَفْعَالِ الْحَمْسَةِ، وَثُبُوتُ الْوَاوِ إِذَا كَانَ مِنْهَا، نَحْوُ «يَقْلِحُ الْفَالِحُ الْحَقْلَ»، وَ«الْعَلَّاحُونَ يَقْلِحُونَ الْحَقْلَ».
- الْأَفْعَالُ الْحَمْسَةُ هِيَ كُلُّ فِعْلٍ مِصْرَاعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ وَاوُ الْجَمَاعَةُ، أَوْ الْإِفُّ الْمُثَنَّى، أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ، نَحْوِ: يَلْرُسُونَ، تَلْرُسُونَ، يَلْرُسَانِ، تَلْرُسَانِ، تَلْرُسِينَ.
- يُبْنَى الفِعْلُ المضارعُ عَلَى الْفَتْحِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نَوْنُ التَّوَكُّيدِ، نَحْوُ «وَاللَّهُ لَأَكْأَيُّشُ الْمُجْتَهِدِ»، وَعَلَى السَّكُونِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ وَاوُ الْإِنَاثِ، نَحْوُ: «الْمُجْتَهِدَاتُ يَنْجَحْنَ».
- يُصَبِّبُ الفِعْلُ المضارعُ إِذَا تَعَدَّمَهُ أَخْذُ أَحْرَفِ النَّصْبِ (أَنْ، لَنْ، إِذَنْ، كَيْ)، وَهُوَ يُصَبِّبُ بِالْفَتْحِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، نَحْوِ: «لَنْ يَنْجَحَ الْكَسُولُ»، وَبِحَدِيفِ الْوَاوِ إِذَا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، نَحْوِ «الْمُجْتَهِدُونَ لَنْ يَرْسُوا».

يُجْرَمُ الفعل المضارع إذا تقدمه أحد أحرف الجزم (لَمْ، لَنْ، لَا) الأمر، لا التامية)، أو إحدى أدوات الشرط (إِنْ، إِذَا، مَنْ، مَا، مَهْمَا، مَتَى، أَيَّانَ، أَيْنَ، أَنَّى، حَيْثُمَا، أَتَى، كَيْفَمَا) أو كان جواباً للطلب، وهو يُجْرَمُ بالسكون إذا كان صحيح الآخر وليس من الأفعال الخمسة، نحو: «لَمْ أَنْقَضَنَّ مِنْ نَصْرِهُ وَطَنِي»، و«مَنْ يَخْتَلِئْ بِسَجْعٍ»، و«ادرسْ تَكْبِيعٌ»، وحذف حرف العلة إذا كان مُتَعَدِّلًا آخر، نحو: «لَمْ أَخَشَّ الْمُحَاطِرَ»، وحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة، نحو: «ادرسوا تَكْبِيعُوا».

١ هَاتِ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْحَاضِرَةِ الْتَالِيَةِ:

خَلَسَ، وَقَفَ، وَفَى، شَوَى، أَكْرَمَ، أَعْرَبَ، رَلَوَلَّ، انْطَلَقَ، انْكَسَرَ، اسْتَعْلَمَ، اسْتَحْجَمَ.

٢ دَلَّ عَلَى الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ فِي النَّصْرِ التَّالِي، وَبَيَّنَّ عِلْمَهُ وَرَفْعَهُ.

لَعَلَّ أَمْتَعَ نَ فِي الْحَبْلِ مَهْرَاتُ الشَّتَاءِ، حَيْثُ يَخْلُو السَّمَرُ، وَيَطْبُثُ الدَّفْنُ
إِنَّ الصَّغَارَ وَالْكَبَارَ يَتَجَمَّعُونَ فِي بَيْتِنَا، وَكَأَنَّ جَمْعَهُمْ عَابِلَةٌ وَاجِدَةٌ، وَكَأَنَّهُمْ يَهْدُوا
الْأَتْحَادَ يُعَايِدُونَ الرِّيَّاحَ وَقَوَاصِفَ الرُّعُودِ، وَإِنَّهَا لَكَثِيرَةٌ حَوْلَ قَرْيَتِنَا. . . وَلَكِنَّ
الْحِكَايَةَ لَمْ تَكُنْ لِنَسْتَهْدِ الْوَقْتَ كُلَّهُ، فَهَناكَ هَوَاءُ الْوَرَقِ . . . وَالزَّوِيلُ لِلْمَغْلُوبِ .
أَمَّا الْمَغَامَرَةُ فَلَمْ تَعْرِفْهَا قَرْيَتِنَا. وَأَجْزَمُ أَنْ مَتَعَهَا بِمَوْدٍ إِلَى أَبِي، فَقَدْ كَانَ يَهْرُ الْمَغْصَا
لِكُلِّ مَنْ سَوَّلَتْ لَهُ نَفْسُهُ يَنْتَبِرُ هَذَا الزَّوْبَاءِ فِي بَيْتِنَا الصَّغِيرَةِ. قَبْتُ الْأَيَّامَ الْحُلُولَةَ تِلْكَ
نَمُودُ

(پولس سلامة) (تصريف)

٣ - دلّ على الفعل المضارع المنصوب في النص التالي، وبيّن علامة نصبه.

لَكُمْ وَدِدْتُ فِي صَغَرِي أَنْ أَسَافِرَ، فَأَتَرُكَ ضَيْعَتِي كَيْ أَعِيشَ حَيْثُ سَقَنِي
الْكُثْبَرُونَ. وَلَطَالَمَا رَدَدْتُ: لَنْ أَظَلَّ هُنَا. لَسْ أَتَقَى دَاثِمًا نَفْسِي فِي هَذَا السُّجْنِ الضَّيِّقِ.

«إِذْ نَحْضَرُ دِيَارِيكَ وَأَخْبَابَكَ» كان جوات أُمِّي الدائم.

وما كنت لأعطي جوات أُمِّي أعمى ماء، لو لم أدق مرارة العربة. كنت أُنظر
إنتهاء العمل حتى أعود تكعيري إلى مَلَف صباي، وحتى أجلس وحيداً لأندم الأمل
والجلال، فأدعوهم ليعودوا إلى الوطن الحبيب

٤ - دُلْ عَلَى أَذَى الشَّرْطِ فِيمَا يَلِي:

مَنْ يَنْدُرُسْ يَنْجَحْ - إِذَا مَا تَقَلَّمْ تَقْدَمْ - مَهْمَا تَعْمَلْ تُعَاسِتْ عَلَيْهِ - حَيْثُمَا تَذْهَبْ
أَذْفَتْ - أَيُّهَا تَنْقُلْ فِي لُثَانِ نَجْدٍ مَشْرَهَابٍ جَمِيلَةٍ - كَيْفَمَا يَكُرِ الْمُعَلِّمُ يَكُرِ التَّلَوِيدُ -
مَنْ يَعْمَلْ خَيْرَ يُجْزِيهِ - أَيُّ مَكَانٍ تَقْصِدُ أَقْصِدْ - إِنْ تُكْرِمُ نَفْسَكَ بِكُرْمِكَ الْآخَرُونَ -
أَيُّ تَوَجُّهٍ نَجْدُ بَابِ الْجَمَالِ - مَنِ تَنْسِي أَمْسِي.

٥ - دُلْ عَلَى الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ فِيمَا يَلِي، مُبَيَّنًا عَلَامَةَ جَزْوِهِ.

لَمْ أَنْفَاعَسْ عَنْ نَصْرَةِ وَطَنِي - حَلْ كَابُونْ وَلَمَّا تُمْطِرْ - لَا تَكْذُبْ - احْتَبِهْ تَخْجَحْ
- رُزِي أَرْذَكْ - إِنْ تَذْرُسُوا تَنْجَحُوا - مَنْ يُؤَدِّ وَاجَةً يَعْشُ سَعِيدًا - مَا تَرَزَّعْ، تَحْصُدْ -
كَيْفَمَا تَعْمَلْ تَعْمَلْ أَيَّانَ تَهْمِرُوا تَذْهَبْ. مَتَى تَشُدُّ الْحُلَّ يَفْعُ - مَنْ يَتَأَنَّ يَتَلَّ مَا يَتَمَّى.

٦ - أَعْرِثْ

- يَكْبِي الْكَسْلَانُ عَلَى الْوَقْتِ الصَّائِحِ.

الْمُجْتَهِدُونَ يَتَجَحَّوْنَ.

- يَتَغَيُّ أَنْ تَعْبُدُوا اللَّهَ.

- لَا تَهْمِلُوا وَاجِبَاتِكُمْ.

٧ - إِمْرَابِ نَمُودَجِيْ

لَا تَطْلُبْ لِمَنْ لَمْ تَلْ خِلَافَهُ

لا : النّهاية تجرم الفعل المضارع.

تطمئن : فعل مضارع محروم، وعلامة جزمه الفتحة لأنه مضغف الأجر،
وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره «أنت».

يَمُنّ : اللام حرف جر. من. اسم موصول مبني على السكون، في
محل الجزّ بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بـ«تطمئن».

لم : حرف جزم

تبل : فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من
آخره. وفاعله ضمير مستتر فيه، وجوباً تقديره «أنت»

أخلاقه : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
وهو مضاف. والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل
الجر بالإضافة. و«لم تَبَلْ أخلاقه» جملة فعلية، لا محل لها
من الإعراب لأنها صلة الموصول.

إن تَجْتَهِدْ فَتَنجَاحُكَ مُؤَكَّدٌ.

إن : حرف شرط جازم.

تَجْتَهِدْ : فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون الظاهرة على
آخره. وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره «أنت».

فَتَنجَاحُكَ : العاء رابطة جواب الشرط نَجَاحُكَ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه
الصمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف. والكاف ضمير
متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة

مؤكَّد : خبر «نجاح» مرفوع وعلامة رفعه الصمة الظاهرة على آخره
وجملة «نجاحك مؤكَّد» في محل جزم جواب الشرط.

فِعْلُ الْأَمْرِ

❶ القاعدة

- **فِعْلُ الْأَمْرِ** هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يُطْلَبُ بِهِ تَحْقِيقُ أَمْرٍ مُعَيَّنٍ، نَحْوُ: «اتَّبِعْ عَنِّي الشَّرَّ».
- **يُصَاغُ فِعْلُ الْأَمْرِ** مِنَ الْمُضَارِعِ بِحَذْفِ حَرْفِ الْمُضَارِعِ مِنْ أَوَّلِهِ. فَإِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي يَلِي حَرْفَ الْمُضَارِعِ سَاكِنًا زِيدَتْ هَمْزَةٌ فِي أَوَّلِهِ، وَإِذَا كَانَ مُتَحَرِّكًا بَقِيَ عَلَى حَالِهِ، نَحْوُ: «يَلْزَمُنْ سَمِيرٌ» ← اقْرَأْ يَا سَمِيرُ، وَنَحْوُ «يُدْخِرْ سَمِيرٌ الْكُرَّةَ» ← فَخْرِجْ يَا سَمِيرُ، الْكُرَّةَ.
- **يَتَنَبَّأُ فِعْلُ الْأَمْرِ عَلَى:** - السُّكُونِ إِذَا كَانَ صَحِيحَ الْآخِرِ، وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهَ شَيْءٍ، أَوْ إِذَا تَتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ الْإِنْتَابِ، نَحْوُ: «اسْمَعْ يَا سَيِّ» اسْمَعْنِ يَا بَنَانِي، عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْبَلَاءِ مِنْ آخِرِهِ، إِذَا كَانَ مُعْتَلًى الْآخِرِ، نَحْوُ: «أَعْطِ الْمُحْتَاجَ خَسَّةً» - عَلَى حَذْفِ الثَّوْنِ إِذَا اتَّصَلَ بِالْفِ الْأَثْنَيْنِ، أَوْ نَوَائِ الْجَمَاعَةِ، أَوْ بِتَاءِ الْمُحَاطَةِ، نَحْوُ: «اقْرَأْ قُرْآنَكُمْ»، «اسْلِكُوا فِي سَبِيلِ الْحَيْرِ»، «تَمَثَّلِي بِأَخِيكَ».
- عَلَى الْفَتْحَةِ إِذَا اتَّصَلَ بِأَخَذَى نُونِ التَّوَكُّيدِ، الْحَقِيقَةِ، أَوْ التَّجِلَّةِ، نَحْوُ: «اقْرَأْ مَعَ الصَّاحِ»، «جَاهِدْنِي فِي سَبِيلِ الْخَيْرِ».

١ - دُلَّ عَلَى فِعْلِ الْأَمْرِ وَأَذْكُرْ عَلَامَةَ بَيِّنَاتِهِ.

قُرْبِي، يَا نَبِيَّ، إِلَى الصَّلَاةِ... وَأَطْلُبِي الرُّحْمَةَ اسْمَعِ، اَللَّهُمَّ دُعَائِي،
وَأَسْتَنْجِثُ طَلْبِي أَجَلُ الرُّفُقِ فِي قُلُوبِ النَّاسِ حَمِيمًا - سَاعِدُوا الْمُحْتَاجِينَ،
وَحَفِّمُوا عَنْهُمْ رِطَاةَ الْكُفْرِ وَالشُّكْلِ - اِحْفَظِي، يَا أُمْنَانِي، عَهْدَ الْوَدَادِ - اسْعَ
بِجَاهِدَا، يَا وَلَدِي، لِيَصْرُو كَرَامَتِكَ، وَأَعْفُ عَنْ إِسَاءَةِ الْآخَرِينَ - اِسْمَعْنِي نَضَائِحِ
الْمُرْتَدِينَ، وَتَرَوْنَهُ بِالْعِلْمِ وَالْإِخْلَاقِ

٢ - دُلَّ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي وَالْمَضَارِعِ وَالْأَمْرِ فِيمَا يَلِي:

رَبِّ سَجَدْتُ لَكَ عَلَى رُكْنَتَيْ، وَحَقَّقْتُ لَكَ قُرْبِي هَذِينَ، مِنْ فَرْطِ الْحَشْيَةِ،
فَامْسَحِ الْأَرْضَ عُشْبًا، وَوَرَقًا أَخْضَرَ، وَأَطْلِي حِيَاضَ الْمَاءِ، وَأَمْلِي الصُّهَارِيخَ، وَمُدَّ
بَسَاطِ الطَّلِّ

رَبِّ، وَأَجْعَلْ قُلُوبَ الرُّعَيْنِ نَحْوِي مِنْ رَحْمَةٍ، وَجَعِيهِمْ تَمَلُّسُ مِنْ لَبَابِ،
وَمَرَامِيرُهُمْ تَسِيلُ مِنْ طَرَبِ
أَسْأَلُكَ، يَا رَبِّ، بِأَلْعَمَامِ إِذَا نَهَضَ، وَبِالْقَيْثِ إِذَا حَقَقَ. آمِينَ.

«أَمِينَ تَحْلَةً» بِتَصْرِفٍ

٣ - صُنْعُ أَفْعَالِ الْأَمْرِ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ، وَاجْعَلْ كَلًّا مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُعَيَّنَةٍ

درس - حاف - وَفَى - يَلْعَبَانِ - يَدْرُسُونَ - تَكْتَبِينَ - مَسَى

٤ - أَهْرَبُ:

- اِدْرُسْ أَمْثَلَتَكَ.

- اَعْمَلُوا الصَّالِحَاتِ

- اَمْنِي يَهْدُوهُ،

- اَكْتَبِي فَرُوضَكَ.

إِسْتَيْ الْعِطَاشَ وَأَطْعِمَ الْجِيَاعَ.

إِسْتَيْ فعل أمر مبني على حذف حرف العلة من آخره لأنه معتل الآخر. وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره «أنت».

الْعِطَاشَ : المفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
وَأَطْعِمَ الواو حرف عطف. أَطْعِمَ: فعل أمر مبني على السكون وحركه بالكسرة مثلاً لا لبقاء الساكنين، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره «أنت».

الْجِيَاعَ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
أَتَرَكْتُ الْعَيْثَ وَرَدُّ عَلَى سُؤَالِي.

أَتَرَكْتُ فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بـيـون التوكيد. والنون للتوكيد، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره «أنت»

الْعَيْثَ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
وَرَدُّ الواو حرف عطف. رُدُّ: فعل أمر مبني على السكون وقد حُرِّك بالفتح مثلاً لا لبقاء الساكنين. وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره «أنت».

على : حرف جر.
سُؤَالِي : مجرور بـعلى وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره. وهو مضاف، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل الجز بالإضافة والجار والمجرور متعلقان بفعل «رُدُّ».

اكتبوا فروضكم.

اكتبوا فعلُ أمرٍ مبنيٍّ على الضمِّ لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضميرٌ

مُتَّصِلٌ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ رَفْعٍ فاعِلٍ.

فروضكم : مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة الظاهرة، وهو مُضاف، و«كم»

ضميرٌ مُتَّصِلٌ مبنيٌّ في محلِّ جَرٍّ بالإضافة.

المُعَرَّبُ بِالْحُرُوفِ

□ القاعدة

- الْمُعَرَّبُ بِالْحُرُوفِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ: الْمُثَنَّى، وَالْمُلْحَقُ بِهِ، وَجَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ وَالْمُلْحَقُ بِهِ، وَالْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ، وَالْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ
- الْمُثَنَّى اسْمٌ مُعَرَّبٌ نَابٍ عَنْ مُفْرَدَيْنِ اتَّفَقَا لِعَظْمًا وَمَعْنَى زِيَادَةِ الْهَبِ وَنَوْبِ مَكْسُورَةٍ، نَحْوُ: مُعَلِّمٌ ← مُعَلِّمَانِ. وَهُوَ يُرْفَعُ بِالْأَلْفِ، نَحْوُ: «جَاءَ الْمُعَلِّمَانِ»، وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْيَاءِ، نَحْوُ: «شَاهَدْتُ الْمُعَلِّمَيْنِ»، وَتَمَرَّزْتُ بِالْمُعَلِّمَيْنِ
- يُلْحَقُ بِالْمُثَنَّى فِي إِعْرَابِهِ الْأَلْفَاظُ التَّالِيَةُ: اثْنَانِ، هَذَانِ، هَاتَانِ، وَكِلَا وَكِلْتَا مُضَافَتَيْنِ إِلَى الصَّمِيرِ، نَحْوُ: «جَاءَ هَذَانِ الْمُعَلِّمَيْنِ، فَصَافَحْتُ كُلَّيْهِمَا»
- جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ هُوَ اسْمٌ نَابٍ عَنْ ثَلَاثَةِ عَاكِثٍ بِزِيَادَةِ الْهَبِ وَنَوْبِ مَفْتُوحَةٍ، نَحْوُ: مُعَلِّمٌ ← مُعَلِّمُونَ. وَهُوَ يُرْفَعُ بِالْوَاوِ، نَحْوُ: «جَاءَ الْمُعَلِّمُونَ»، وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْيَاءِ، نَحْوُ: «شَاهَدْتُ الْمُعَلِّمِينَ»، وَتَمَرَّزْتُ بِالْمُعَلِّمِينَ.
- يُلْحَقُ بِجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ فِي إِعْرَابِهِ الْأَلْفَاظُ التَّالِيَةُ: أُولُو، عَالَمُونَ، الْعُقُودُ الْعِدْدِيَّةُ (عَشْرُونَ، ثَلَاثُونَ، . . . تِسْعُونَ)، بَنُونَ، أَرْضُونَ، ذُرُورٌ، سَوْنٌ، أَهْلُونَ.
- الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ هِيَ: أَتَّ، أَنْخَ، حَتَمَ، قَمَ، ذُو: مُضَافَةٌ إِلَى هَيْبِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، وَهِيَ:

- تُرْفَعُ بِالْوَاوِ، نَحْوُ: «فَوِ الْعَقْلِ يَرْغَى حُرْمَةُ وَالِدَيْهِ».

تُنْصَبُ بِالْأَلِفِ، نَحْوُ: «يَا أَحَا الْعَرَبِ».

- تُجْعَرُ بِالْبَاءِ، نَحْوُ: «كُنْ رُؤُوفًا بِأَيِّكَ».

● لَا تُسَمَّى الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ هَذَا الْأَسْمَ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مُفْرَدَةً، (أَيْ غَيْرَ مُثَنَّاءٍ، أَوْ مَجْمُوعَةٍ)، وَمُصَافَةً إِلَى غَيْرِ بَيِّنَاتِ الْمُتَكَلِّمِ.

فَإِنْ كَانَتْ مُثَنَّاءً فَإِنَّهَا تُغَرَّبُ إِغْرَابَ الْمُثَنَّى: تُرْفَعُ بِالْأَلِفِ، نَحْوُ: «جَاءَ أَخَوَاكَ»، وَتُنْصَبُ وَتُجْعَرُ بِالْبَاءِ، نَحْوُ: «شَامَدْتُ أَحَوِيكَ». وَإِنْ كَانَتْ جَمْعًا فَإِنَّهَا تُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ، وَتُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ، وَتُجْعَرُ بِالْكَسْرِ، نَحْوُ: «كُنَّا أَبَاؤُكَ إِخْوَانُكَ».

● تَقْدِمُ الْأَعْمَالُ الْخَمْسَةُ فِي دَرَجَاتِ الْفِعْلِ الْمَصَارِعِ

١ - دَلَّ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِي النَّصْنِ التَّالِيِ وَأَعْرَبَهَا:

يَا أَحَا الْمُرُوءَةِ وَالشَّهَانَةِ! كُنْ رُؤُوفًا بِأَيِّكَ. فَأَيُّوكَ أَصْلٌ وَجُودُكَ، وَارْحَمَ أُمَّكَ، فَلَوْلَاهَا لَمَّا كُنْتُ الْيَوْمَ بَشَرًا... وَفَوِ الْعَقْلِ وَالْوَقْرِ يَرْغَى حُرْمَتُهُمَا، وَيَحْتَرِمُ شَيْخُورَتُهُمَا، وَيَكُونُ نَرًا بِهِمَا...

وَمَنْ كَانَ ذَا أَحْلَاقٍ حَيِيَّةٍ، لَمْ يَذْكُرْ فِيهِ أَحَدًا بِسُوءٍ، وَلَا يَمِيحُ مَنْ كَانَ يُحِبُّهُمْ، وَيَحْتَرِمُهُمْ كَأَبِيهِ وَرَاحِيهِ وَحَبِيْبِهِ، وَمَنْ تَغَرَّبَ إِلَيْهِ يَنْسَبُ. فَالْمُؤْمِنُ الْخَقُّ «مَنْ سَلِمَ النَّاسُ مِنْ يَدِهِ وَلِسَانِهِ».

عن «نحو العربية» (بصرف)

٢ - دَلَّ عَلَى الْمُثَنَّى فِي النَّصْنِ التَّالِيِ وَأَعْرَبَهُ.

حَكِيْمِي أَنْ رَجُلَيْنِ اقْتَمَسَنِ كَانَا يَجْلِسَانِ عَلَى طَرِيْقٍ أَمْ جَعْفَرِي الَّذِي كَانَتْ مُوصُوفَةً بِالْحَكْمِ الشَّدِيدِ، وَقَدْ كَانَ لَدَيْهَا صَيِّبَانِ سَمْرَاوَانِ. وَكَانَ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ ذَا جِبَالٍ وَأَهْلٍ وَكَانَ يَقُولُ: أَللَّهُمَّ ارْزُقْنِي مِنْ فَضْلِكَ الْوَاسِعِ. وَكَانَ الْآخَرُ عَازِيًا لَا أَهْلَ لَهُ وَكَانَ يَقُولُ: أَللَّهُمَّ ارْزُقْنِي مِنْ فَضْلِي أَمْ جَعْفَرِي. فَصَارَتْ تَرْسِيلُ مَعَ صَبِيَّةٍ لِلْعَالِبِ مِنْ فَضْلِي اللَّهِ

دُرْغَمَيْنِ، وَتُرْسِلُ مَعَ الْآخَرَى لِطَالِبٍ فَصَلَّيْهَا رَغِيْبَيْنِ يَشْتَهُمَا دَجَاجَةً مَشْوِيَّةً فِي بَطْنِهَا عَشْرَةَ ذَابِيرٍ لَمْ تُعْلَمْ بِهَا. فَكَانَ يَكْرَهُ ذَلِكَ وَيَقُولُ لِلْآخَرِ: حُلِّ الرَغِيْبَيْنِ اللَّذَيْنِ لَا رَغْنَةَ لِي فِيهِمَا مَعَ هَذِهِ الدَّجَاجَةِ وَأَعْطِيَنِي الدَّرْغَمَتَيْنِ، فَيَفْعَلُ ذَلِكَ. فَمَضَى عَلَى ذَلِكَ شَهْرًا ثُمَّ أَرْسَلَتْ مَعَ ابْنَتَيْهَا لِيَتَّقُولَا لِطَالِبٍ فَصَلَّيْهَا أَمَّا أَغْنَاهُ عَطَاؤُهَا؟ فَقَالَ لَهَا: قُولَا لَهَا مَاذَا أُعْطِيَنِي؟ فَقَالَتْ: سِتْمَةُ دِيَارٍ. فَقَالَ: لَا وَاللَّهِ بَلْ كَانَتْ تُرْسِلُ لِي دَحَاحَةً وَرَغِيْبَيْنِ كُلَّ يَوْمٍ. وَكَتُ أَيْعُهُمَا لِصَاحِبِي بِدُرْغَمَتَيْنِ. فَقَالَتْ أُمُّ جَعْفَرٍ: صَدَقَ الرَّجُلُ، إِنَّهُ طَلَّتْ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ، فَأَغْنَاهُ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَلَمْ يَقْصِدْ جَاءَهُ، وَالْآخَرُ طَلَبَ مِنْ فَضْلِنَا فَحَرَمَهُ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ يَرَادُ غِنَاهُ، لِيُعْلَمَ النَّاسُ أَنَّ الْفَقْرَ وَالْعِنَى كُلُّهُمَا مِنَ اللَّهِ.

من نواذر العرب (بتصرف)

٣ - دَلَّ عَلَى جَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ فِي النَّصْرِ التَّالِي، وَأَعَزَّهُ.

سَلَامٌ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْمَاضِي الْجَمِيلُ، لَقَدْ كُنْتُ عِيدَانًا فَسِيحًا لِلْأَمَالِ وَالْأَحْلَامِ، وَكَتُّ نَظِيرُ فِي أَجَوَانِكَ الدِّيْعَةِ الطَّلَقَةِ عَادِيْنَ رَاتِحِيْنَ طَيْرَانَ الْخَمَامِثِ الْيَصِي فِي آفَاقِ السَّلَامِ، لَا شُكْرَ وَلَا تَنَاقُلَ وَلَا نَصَجَرَ وَلَا نَسَامَ

مَضَى عَلَيْكَ أَيُّهَا الْمَاضِي الْعَهْدُ شَابِي، وَدَدْتُ اخْتَلَفَ إِلَى الْأَطْيَاءِ الثَّلَاثَةِ: طَبِيبِ الْعُيُوبِ وَطَبِيبِ الْمَجْدُوَّةِ، وَطَبِيبِ الْأَسْنَانِ. وَتَقَارَرْتُ خُطُوعَاتِي، فَأَصْبَحَ فَرَسَخِي مِيلًا، وَبَاعِي دِرَاعًا، وَتَنَى النَّاعُونَ إِلَيَّ كَثِيرًا مِنْ أَصْحَابِي وَأَنْتَابِي، أَيُّهُمْ نَعَا إِلَيَّ نَمِيْبِي، وَرَأَيْتُ أَصْدِقَانِي الْآدِيْنَ نَشَأَتْ مَعَهُمْ فِي طَرِيقِي، فَأَنْكَرْتُ أَسْتَحَالَةَ حَالِهِمْ وَأَغْبَرَارَ وَجُوْهِهِمْ وَأَخْبَرَارَ خَدُوْجِهِمْ وَأَنْبِيصَاصَ شُعُورِهِمْ. فَعَلِمْتُ أَنَّي أَوْلَهُمْ، وَأَنَّهُمْ يُنْكِرُونَ مِنِّي مَا أُنْكِرُ مِنْهُمْ، وَذَعَا لِي الدَّاعُونَ بِالْقُوَّةِ وَطُولِ الْقَاءِ وَخُسِي الْجِتَامِ.

وَلَقَدْ نَصَحَنِي النَّاصِحُونَ بِالْإِقْتِسَادِ وَالتَّوْبِخِ بِإِفْلَاقِ عَلَى مَصْلَحَةِ أَوْلَادِي الْفُقَرَاءِ، كَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ لِي إِنَّكَ مُوشِكٌ أَنْ تُرَحَلَ، فَأَعِدْ لِمَنْ رَوَّاحَكَ مِنْ أَهْلِكَ وَبَنِيكَ مَا يُغْنِيهِمْ عَنْكَ يَوْمَ يَقْبَدُونَ وَخُفَكَ.

٤ - أَهْرَبَ :

- سُرَّ الطَّالِبَانِ لَتَيَا الرِّحْلَةَ.
- قَصَصْتُ هَاتَانِ الطَّائِفَتَيْنِ مَوَاقِعَ الْعَدُوِّ.
- تَصَدَّقَ الْمُتَحَبِّثُونَ عَلَى الْمُتَوَزِّينَ.
- عَرَفْتُ أَنَّ أَحَاكَ نَاجِحٌ.

٥ - إِهْرَابَ نَمُودَجِي :

- اتَّخَذَ الرَّئِيسَانِ مَكَاتِيَهُمَا أَمَامَ وَمِنْهُوَ الشَّرْفُ.
- اتَّخَذَ : فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره.
- الرئيسان : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف لأنه مشئ
- مكائيهما : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنه مشئ، وهو مضاف.
- و«هما» ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.
- أمام : مفعول فيه ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف.
- منعته : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
- الشرف : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
- عاشير المصطفين من الناس ودع فاسيقهم.
- هاشير : فعل أمر مبني على السكون، وقد حُرِّكَ بالكسرة منعًا لالتقاء الساكنين والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.
- المصطفين : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.
- من الناس : جار ومجرور متعلقان بالفعل «هاشير».
- ودع : الواو حرف عطف. دع : فعل أمر مبني على السكون، والفاعل

ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

فاسيَّبهم : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم
و«هم» ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

عائِبٌ أخاكُ بِالْإِحْسَانِ إِلَيْهِ

عائِبٌ : فَعَّلُ أمرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ الظَّاهِرِ فِي آخِرِهِ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ
مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجوباً تَقْدِيرُهُ أَنتَ

أخاكُ : مَفْعُولٌ بِهِ مُنْصَوِّتٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ أَلِفٌ لِأَنَّهُ مِنْ الْأَسْمَاءِ
الْخَمْسَةِ. وَهُوَ مُضَافٌ. وَالْكَافُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى
الْفَتْحِ فِي مَحَلٍّ جَرٍّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

بِالْإِحْسَانِ : الْإِحْسَانُ : اسْمٌ مَنْحَرُوزٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ فِي
آخِرِهِ. وَالْجَارُ وَالْمَنْحَرُوزُ مُتَعَلِّقَانِ بِالفعلِ «عائِبٌ».

إِلَيْهِ : «إِلَى» حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنْ الْإِعْرَابِ
وَالْهَاءُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحَلٍّ جَرٍّ بِحَرْفِ الْحَرِّ.
وَالْجَارُ وَالْمَنْحَرُوزُ مُتَعَلِّقَانِ بِالإِحْسَانِ.

أخوكَ بِمَثَلِ أَخِي.

أخوكَ : مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ مِنْ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.
وَهُوَ مُضَافٌ. وَالْكَافُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلٍّ
جَرٍّ مُضَافٍ إِلَيْهِ

بِمَثَلِ : خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ السُّنَّةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ وَهُوَ
مُضَافٌ

أَخِي : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَنْحَرُوزٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الْمَقْلُوبَةُ عَلَى مَا قَبْلَ
أَلْيَاءِ مَنَعَ مِنْ ظَهْرِهَا اشْتِعَالُ الْمَحَلِّ بِالْحَرَكَةِ الْمُسَابِغَةِ لِلْيَاءِ

وَهُوَ مُصَافٌ وَالْبَاءُ صَوِيرٌ مُتَّصِلٌ مُنْبِئٌ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ
مُصَافٍ إِلَيْهِ .

بِغْتَرِي بِأَيْتِ .

إِهْتَرِي : فِعْلٌ أَمْرٌ مُنْبِئٌ عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْبَاءِ مِنْ آخِرِهِ وَدَائِلُهُ صَمِيرٌ
مُسْتَرٌّ بِهِ وَجَوْنًا تَقْدِيرُهُ : أَتَتْ

بِأَيْتِكَ : الْبَاءُ حَرْفٌ جَرٌّ مُنْبِئٌ عَلَى الْكُسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ
«أَيْتِكَ» اسْمٌ مُجَرَّرٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْبَاءُ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ
الْحَمْسَةِ . وَهُوَ مُصَافٌ . وَالْكَافُ صَوِيرٌ مُتَّصِلٌ مُنْبِئٌ عَلَى الْفَتْحِ
فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُصَافٍ إِلَيْهِ

النكرة والمعرفة

● القاعدة

● الاسم النكرة هو الذي يدلُّ:

- على إنسانٍ غير مُعيَّن، وغير معروف، نحو: «رجُلٌ - صبيٌّ - طفلٌ...»
- أو حيوانٍ غير مُعيَّن وغير معروف، نحو: «أسدٌ - حصانٌ».
- أو شيءٍ غير مُعيَّن وغير معروف، نحو: «قلمٌ مميَّنةٌ إجتِهَادٌ».

● الاسم المَعْرِفَةُ هو الذي يدلُّ

- على إنسانٍ مُعيَّن معروف، نحو «سَبيح المَمْلَم قُلَّة».
- أو حيوانٍ مُعيَّن معروف، نحو: «بُويي - الجَمَل - كَلْب الرَّاهِي».
- أو شيءٍ مُعيَّن معروف، نحو: «القَلَم - يَزُوتٌ - كِتَاب القَوَاهِد».
- الاسم المَعْرِفَةُ سَعَةُ أنواع، هي:

أ- المَعْرُوف بِهَ «أَل»، نحو «الرَّجُل - النِّبْتُ - الْحِصَان».

ب- اسمُ الْعَلَم، نحو: «رَزْد - بُويي - طَوَائِلُس».

ج- اسمُ الإِشَارَةِ، نحو: «هَذَا - هُلُو - هَذَا».

د- الأَسْمُ الْمُؤَصُّوْل، نحو: «الْأَلِي - الْهِي - اللَّذَان».

هـ- الصَّيْبِر، نحو: «هُوَ - أَنَا - نَجَحْتُ».

و- المُصَّافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ، نحو: «ابْنُ سَبيح - دَفْتَرُهُ»، «كِتَابُ التَّلْمِيذ».

ز- المُنَادَى النِّكَرَةُ الْمُفَصَّرَةُ بِاللَّذَل، نحو: «يَا وَلَدَ أَتَيْتَ».

١ - مَنْعُ خَطَا تَحْتَ الْأَسْمِ الْفَكْرَةِ وَخَطَايَا تَحْتَ الْمَعْرِفَةِ فِي مَا يَلِي

أَمْوَاجُ زَجْرَانَةٍ تَعْلُو وَتَهْبِطُ عَلَيْهَا غُرَّةٌ، وَجَنَاحٌ قَدْ اخْتَلَطَتْ مَعَالِمُهَا، لَا تَذَرِي أُمُورُهُ الْخَنَابَاتِ هِيَ أَمْ حَاجِلَةٌ جَذْبُهُ؟ يَحْطُ الطَّلَامُ عَلَى هَذَا الْمَشْهُدِ، فَإِذَا الرُّهْبَةُ تَتَنَاقَلُ، فَتَجِسُّ كَأَنَّ الْأَذْغَالَ قَدْ عَمِرَتْ بِأَسَاطِيرِهَا الْقَدِيمَةِ، وَزَاخَتْ تَعُجُّ بِالْهَوَلَاتِ وَالْأَمْسَاحِ مِنَ الْعَمَالِيكِ الْأَقْزَامِ.

٢ - عَيْنُ أَنْوَاعِ الْمَعْرِفَةِ فِيمَا يَلِي:

فِي مَفْجُوحٍ صَبِيٍّ جَمَاعَاتٍ مِنَ الصُّحُورِ، فِي تَشَانِكِهَا هُنْكَامَةُ تَهَرُّ الْبَصَرِ، وَفِي تَكْوِينِهَا أَشْكَالُ تَحْيَرٍ الْفَكْرِ، وَفِي أَشْكَالِهَا رُسُومٌ وَتَمَاثِيلُ وَرُمُوزٌ تُشَلُّ الْحَيَالُ وَفِي تِلْكَ الْجَمَاعَاتِ الْجَمَاعَةُ الَّتِي أَهْتَدَيْتُ إِلَيْهَا مُنْذُ أَحَدِ عَشَرَ صَبِيًّا، قَالَتْهَا أَكْثَرُ مِنْ مِثْلِي. وَقَدْ دَعَاها أَحَدُ أَصْدِقَائِي «مَدِينَةُ الْأَشْجَاحِ»، وَهُوَ مِنَ الَّذِينَ يَعْرِفُونَ قِيَمَةَ الْعِنَاذَةِ فِي مَعَادِي الصُّحُورِ.

«مِيحَانِيلُ نَعِيمَةُ»

مَعْرِفَةُ آتٍ	اسْمُ عَلَمٍ	اسْمُ إِشَارَةٍ	اسْمُ مَوْصُولٍ	الضَّمِيرُ	مُضَافٌ إِلَى مَعْرِفَةٍ	مَتَادَى تَقْصُودُ

٣ - أَجِدْ كِتَابَةَ النَّصْرِ التَّالِيَّ مُصَوِّلاً الْأَسْمَ التَّجَوُّدَ إِلَى مَعْرِفَةٍ.

هَزَعَ زَجُلٌ إِلَى سَيْفِهِ، هَرَمْنَا مِنْ صَفَعَاتِ قُوَيْهِ، وَسَلَّكَ طَرِيقًا مُتَعَرِّجًا، انْتَهَى بِهِ إِلَى بُسْتَانٍ يُحِيطُ بِهِ شَجَرٌ كَثِيفٌ.

٤ - أَغْرَبَ

- أَنَا خَالِسٌ بِقَرْبِكَ.

- لَنْ أَطِيفَ الْأَزْهَارَ مِنَ الْخَدَائِنِ الْعَامَّةِ.

٥ - إغْرَابٌ مُوَدَّجِي

اجْتَمَعِي مِنَ الرُّجِيِّ مَا شِئْتَ.

اجْتَمَعِي فَعَلُ أَمْرٍ مَبْنِيٍّ عَلَى حَذْفِ الثَّوْنِ لِاتِّصَالِهِ بِبَاءِ الْمُخَاطَبَةِ. وَالْيَاءُ
ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ.

مِنْ : حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، وَقَدْ حُرِّكَ بِالْفَتْحِ مُنْعَا مِنْ الْيَقَاءِ
سَاكِنَتَيْنِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِغْرَابِ.

الرُّجِيِّ : اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَهَلَامَةٌ جَرُّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ. وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ
مُتَعَلِّقَانِ بِالْفِعْلِ «اجْتَمَعِي».

مَا : اسْمٌ مُوَصُولٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ.

شِئْتَ : فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِضَمِيرٍ رَفْعٍ مُتَحَرِّكٍ.
وَالثَّوْنُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ.

- المَعْرِفُ بِـ «أَنَّ»، نحو: «حَضَرَ
المُعَلِّمُ».

- اسْمُ الْعَلَمِ، نحو: «تَجَعَ سَمِيرٌ».

- اسم الإشارة، نحو: «لَا تَقْلُبْ هَذَا
الْأَمَارَةَ».

- الاسم الموصول، نحو: «جاء الذي
نُصِّحَ».

- الضَّمِيرُ، نحو: «أَنْتَ مُجْتَنِبٌ».

- المضاف إلى معرفة، نحو: «حَضَرَ
مُعَلِّمُ الصَّفِّ».

- المنادى النكرة المقصودة، نحو: «يَا
وَلَدُ تَهْدُتْ».

معرفة

الاسم

- نحو: «اشْتَرَيْتُ سَيَّارَةً».

- و«جاء معلَّم».

- و«مردت بخاروف».

نكرة

المذكر والمؤنث

● القاعدة

- الاسم فسمان - مذكر ومؤنث
- لمذكر هو ما يُشار إليه بكلمة «هذا» . وهو نوعان -
حقيقي يدل على ذكر من إنسان أو حيوان، نحو: هذا رجل، هذا حصان
معجزي هو ما أُشير إليه بهذا من الأشياء، نحو: هذا دفتر، هذا بحر.
- المؤنث هو ما يُشار إليه بكلمة «هذه» . وهو نوعان -
حقيقي، يدل على أنثى من الناس أو الحيوانات، ويكون له مذكر من جنسه، نحو: سيرة، بقرة، هرة.
معجزي، وهو ما يُشار إليه بكلمة من الأشياء، ولا يكون له مذكر من جنسه، نحو: طاولة، نافذة.
- علامات التأنيث هي الاء المربوطة (نحو: طاولة)، والألف المضمومة (نحو: كبرى)، والألف الممدودة (نحو: حسنة)
- المؤنث، ثلاثة أقسام:
أ- لفظي، وهو المشتمل على علامة تأنيث، نحو: طاولة، هرة، خمر.
- ب- معنوي، وهو الخالي من علامة التأنيث، نحو: هند، مريم، أرض، أرنب.
- ج- لفظي ومعنوي، وهو المشتمل على علامة تأنيث، ويدل على مؤنث، نحو: ليلي

هَذَا أَسْمَاءُ تُذَكَّرُ وَتُؤَنَّثُ، وَمِثْلُهَا: الطَّرِيقُ، الْمَرْمَى، الْعَقْرُ، الْقَيْصُ، اللِّسَانُ، الْحَالُ، الْحُمْرُ، السُّكَيْنُ، الْإِنطُ، الْعَقْرُ، الْكَيْدُ، الْفِرْدَوْسُ، السُّلَمُ

١ - ضَعْ عَلَماً تَحْتَ الْأَسْمَاءِ الْمُؤَنَّثَةِ، وَخَطِّبْ تَحْتَ الْأَسْمَاءِ الْمَذَكَّرَةِ بِمَا يَلِي.

وَقَفَ الصَّيَّادُ جُنْدَ الشَّاطِئِ، غَارِي الصَّلْبِ، وَكَانَ الْيَمُّ مَلْحَمَةً رَزَقَاهُ، بَطْنِيهَا
الرُّوزُ عَلَى شِزَاجِهِ وَضِعْمَتِهِ، فَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ الْبَحْرُ مُجْدِافاً لِكَيْ يَأْخُذَهُ لِأَوْلَادِهِ مَعَ
الصَّدْفِ، وَالرُّؤْمِ. وَعَنِ صَخْرَةٍ وَقَفَ يَقُولُ: نَجُوعُ، يَا بَحْرُ، لِكُوحِ الْفَقِيرِ، فَتَأْكُلُهُ،
وَلِقُدَيْلِهِ، فَتَتَلَعَهُ، وَالْمُتَعِينَةُ مُطْلَقٌ عَلَيْهَا، وَعَلَى نَحَاذِيهَا وَنَجُوعُ الصَّيَّادُ فَيَأْتِيكَ يَدُ
فَارِعَةٍ، وَشَكَّةٌ، فَأَعْطِيهِ سَمَكَةً، وَلَا تُعْطِيهِ قَصِيذَةَ الْخَرْبِ الْمَسْجُورَةِ بِالْذَّمِّ. وَإِذَا
أَحْدَثَهُ، فَلَا تُشَوِّهُ وَجْهَهُ، وَلَا تَصِفْ جَهَنَّمَ فِي عَيْنِهِ، تَلْ أَحْمِلُهُ إِلَى حَيْثُ تَصِلُ قَدَمُ
أَمْرَأَتِهِ وَأَوْلَادِهِ

«تَقُولَا قَرِيبَانِ» (بِتَصَرُّفٍ)

٢ مَا مُذَكَّرُ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ:

طَلِيَّةٌ - لَبْوَةٌ - بَمْرَةٌ - عَالِمَةٌ - طَلْمَاضٌ - قِرْدَةٌ - كُبْرَى - دَحَاخَةٌ - بَرَّةٌ - هِرَّةٌ -
نَشْوَى - بَنَتْ - تَتَ - امْرَأَةٌ - أُمٌ - سَمَرَةٌ - أَثَانٌ - مَغْرَاةٌ

٣ مَا مُؤَنَّثُ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ

خَرْوَفٌ - حَمَلٌ - زَوْجٌ - عَطُشَانٌ - أَحْمَرٌ - حِصَانٌ - سَمِيرٌ - اخٌ - كَرِيمٌ - قِرْدٌ -
جَذْلَانٌ - صَمِيرٌ - ظَلِيمٌ - هَزِيلٌ - كَلْبٌ - طَمَلٌ - حَمَلٌ.

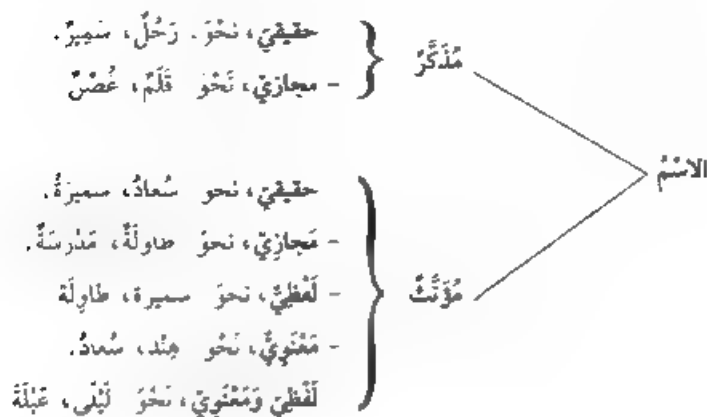
٤ - ضَعِ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

نَظَرٌ - مِسْطَرَةٌ - رَجُلٌ - سَعَادٌ - رَيْبٌ - مُسْتَشْفَى - بَاجِرَةٌ - عَثْرَةٌ - غِلَّةٌ -
سَلِيمٌ - قَلَمٌ - حَمَلٌ - أَسَدٌ - سَلَوَى - دَعْدٌ - بَحْرٌ - غَاةٌ - طَائِرَةٌ - شَمْسٌ - طِفْصٌ -

امرأة - سماء - دفتر - شجرة.

مؤنث					مذكر	
لغتي ومعتوي	معتوي	لغتي	معتوي	معتوي	معتوي	معتوي

٥ - شجرة الدرس.



الضمير

• القاعدة

- ١ الضمير لفظ يحل محل الاسم الظاهر ليندك على متكلم، أو مخاطب، أو غائب، نحو: «رأيت الطائوس» «دُر خيشما شئت» «هو خلك الدويك».
- ٢ الضمير نوعان
- بارز، وهو ما كان مذكوراً بلفظه في الكلام، نحو: «يدور الطائوس حول ذاته».
- ٣ ضمير، وهو ما لا يذكر في اللفظ، بل يذكر في اللفظ، نحو: «يغتر الشاعر الأوزاق عندما يتعلم» (...) فصيحة.
- ٤ الضمير البارز نوعان
- متصل، وهو ما يتصل بالكلمة، نحو: «رَفَعَهُ».
- منفصل، وهو ما يكتسب منفصلاً عن الكلمة، نحو: «كأنما هو عارف بالعظيمة والنها».
- ٥ الضمائر أسماء مبنية في محل رفع، أو نصب، أو جر، نحو:
- «دُر خيشما شئت» (الهاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل)
- «رَفَعَهُ» (الهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به).
- «استحب ذلك أيها الطائوس» (الكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة).

● الضمائر المتصلة بثمان:

ضمائر تكون دائماً متبنة في محل رفع، وهي: هُوَ، هُمَا، هُمْ، هِيَ، هُنَّ، أَنْتَ، أَنْتَما، أَنْتُمْ، أَنْتِ، أَنْتِ، أَنْتِ، نَحْنُ.
- ضمائر تكون دائماً متبنة في محل نصب، وهي: إِيَّاهُ، إِيَّاهُمَا، إِيَّاهُمْ، إِيَّاهِ، إِيَّاهُنَّ، إِيَّاكَ، إِيَّاكُمَا، إِيَّاكُمْ، إِيَّاكِ، إِيَّاكِ، إِيَّاكِ، إِيَّاكِ.

◆ تنبيه

يُسْتَعْمَلُ ضَمِيرٌ وَجُودًا لِلْمُتَكَلِّمِ وَالْمُحَاطَبِ، وَيُسَمَّى جَوَارًا لِلْعَائِدِ، نَحْوُ: «أَنَا أَدْرُسُ» (.) «جَيِّدًا» (فَاعِلٌ «أَدْرُسُ» ضَمِيرٌ مُسْتَعْرِضٌ هُوَ وَجُودًا تَقْدِيرُهُ أَنَا) وَنَحْوُ: «احْتَرَمْتُ» (. . .) «أَبَاكَ وَأُمَّكَ» (فَاعِلٌ «احْتَرَمْتُ» ضَمِيرٌ مُسْتَعْرِضٌ هُوَ وَجُودًا تَقْدِيرُهُ: أَنْتَ) وَنَحْوُ: «الدَّرْسُ يَخُجُّ» (.) «(فَاعِلٌ «يَخُجُّ» ضَمِيرٌ مُسْتَعْرِضٌ هُوَ جَوَارًا تَقْدِيرُهُ: هُوَ).

١ - اسْتَعْمَلِ الضَّمَايِرَ الْمُتَّصِلَةَ: أَنَا، أَنْتَ، هُمْ، أَنْتَما، فِي جُمْلَةٍ مُؤَيَّنَةٍ مَعَ الْأَعْمَالِ النَّالِيَةِ.

يَسْمَى - سَمِعَ - تَقْرَأُ - يُشَارِكُ.

٢ - دُلَّ عَلَى الضَّمَايِرِ الْبَارِزَةِ فِي النَّصْرِ التَّالِي:

... عِنْدَ ذَلِكَ قَالَ لَهُ رَجُلٌ عَجَبٌ. خَذْتُهَا عَنِ الْعَطَاءِ. فَأَجَابَهُ وَقَالَ:

إِنَّكُمْ تَعْطُونَ قَلِيلًا عِنْدَمَا تَعْطُونَ مِنْ حُطَامٍ مَا تَتَوَكَّلُونَ.

أَمَّا الْعَطَاءُ الْحَقِيقِيُّ فَهُوَ أَنْ يُعْطِيَ الْإِنْسَانُ مِنْ نَفْسِهِ.

وَمَنْ مُتَمَلِّكًا تَكُنْكُمْ غَيْرَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَخْتَفِطُونَ بِهَا، وَتُخْرِصُونَ عَلَيْهَا مَخَافَةَ أَنْ

تُخْتَانُوا إِلَيْهَا فِي الْعَدَا؟

وَهَلِ الْخَوْفُ مِنَ الْحَيَاةِ إِلَّا الْخَاجَةُ بِمَنِيِّهَا؟
هَذَاكَ مَنْ يَمِدُّكَ الْقَلِيلَ، وَلَكِنَّهُ يُعْطِي كُلَّ مَا يَمْلِكُ ذَلِكَ شَأْنُ الْمُؤْمِنِينَ
بِالْحَيَاةِ، وَجُودُ الْخَيَاةِ، فَحَرَائِثُ هَؤُلَاءِ لَا تَفْرَعُ أَبَدًا
وَالَّذِينَ يُنْطَوْنَ، وَهُمْ يَقَالُمُونَ، فَأَلْهَمَهُمْ هُوَ الْمُعْجُودِيَّةُ لَهُمْ.
خَسِرَ أَنْ تُعْطُوا إِذَا سُلِّتُمْ وَالْأَخْسَرُ أَنْ تَعْلَمُوا بِوَحْيٍ مِنْ أَنْفُسِكُمْ فَتُعْطُوا مِنْ
غَيْرِ أَنْ تُسْأَلُوا

«جبران»

٣ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصْرِ الْأَلْفَاظَ الَّتِي أَشْتَرَّ فِيهَا الضُّمِيرُ وَأَعْرِبْهَا.
أَيُّهَا الرَّهْرَهُ الْأُجَيْفَةُ! إِنَّ السَّمَاءَ تُمَطِّرُ، فَأَمْرَجِي بِالْمَطَرِ، لِأَنَّ الشَّمْسَ الَّتِي
حُحِثَ عَلَيْكَ شَرْقُهَا أَيْضًا إِنَّ الْعُيُومَ مُنَلَّدَةً فِي السَّمَاءِ، خَالِكَةُ السَّوَادِ، وَلَكِنْ نَعْدُ
قَبِيلَ يَكُونُ فِي طَبَقَاتِهَا شُقُوقٌ، وَفِي أَثْنَانِهَا ابْتِسَامَاتٌ.
إِنَّ أَكْثَرَ الْأَفْصَاطِلِ تَنْمُو فِي الْمَصَائِبِ، كَمَا تَنْمُو الْأَرْحَاؤُ فِي الْمَطَرِ نَزَاكُمُ
الَّتَالِيَا يُسْتَأْخَذُكَمَا تَبَيُّثٌ مِمَّنْ كَهَرَنَاءُ الْمَوَاهِبِ.

«ماري عجي»

٤ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصْرِ الصَّمَايِرَ الْمُتَّصِلَةَ وَأَعْرِبْهَا
بَلَدٌ كَلَمَةً كَانَتْ فِي صِبْغَةٍ لَنَا، أَهْمَلُ شَأْنِهَا الْخَمِيجُ فَتَرَكُوها تَامًا حَيْثُ نَشَاءُ،
وَتَأْكُلُ مَا تُصَادَفُ فِي الْجُزْءِ مِنْ أَقْدَارِ. قَالُوا لَحُودٌ أَفْضَرُ مِنْ أَنْ يُفَكَّرُوا فِي أَمْرِ حَيَوَانٍ
لَا تَمُنْ لَهُ فِي سَوَاقِ الْمَآثِيَةِ، وَتَبْلُغْ مِنْ إِهْمَالِهِمْ هَلْهُوَ الْكَلَمَةُ أَنْ أَهْلَقُوا عَلَيْهَا ذَلِكَ الْأَسْمَ
الَّذِي لَا يَبِينُ عَنْ خُفَاؤِ فِي الْأَحْيَانِ، فَكُلُّ كَلْبٍ عِنْدَهُمْ أَسْمُهُ «فوكس» فَلَتَكُنْ هَلْهُوَ الْكَلْبَةُ
إِذَا «مُوكْس».

«توفيق الحكيم»

٥ - أَهْرَبْ:

- رَأَيْتُ الطَّائِرَ يَفْرُسُ ذَنْبَهُ كَقَوْسِي الْعَمَامِ.

- عَيْنَايَ تَتَابَعَانِ خَطْوَكَ.

لَا تُزَجِّلْ عَمَلَكَ إِلَى الْغَدِ.

- أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ عَلَى الْقَفْرِ.

٦ - إِغْرَابٌ مُؤَدَّجِيٌّ.

حِشْكُ بِالْكِتَابِ الَّذِي وَهَبْتَكَ إِيَّاهُ.

حِشْكُ فَعَلَّ مَا صِيْرَ مُنْبِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِصَوِيرٍ رَفَعَ مُنْخَرَكٌ.

وَالثَّاءُ صَمِيرٌ مُتَّعِلٌ مُنْبِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلٍّ رَفَعَ فَاعِلٌ.

وَالْكَافُ صَمِيرٌ مُتَّعِلٌ مُنْبِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلٍّ نَصَبٍ مَفْعُولٌ

بِهِ.

بِالْكِتَابِ أَلْبَاءُ حَرْفٍ جَرَّ مُنْبِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِغْرَابِ.

«الْكِتَابِ» - اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ فِي

آخِرِهِ. وَالْجَائِزُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِالْفِعْلِ «حِشْكُ»

الَّذِي اسْمٌ مُرْصُولٌ مَتَّى عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلٍّ جَرَّ نَعَبٍ «الْكِتَابِ».

وَهَبْتَكَ فَعَلَّ مَا صِيْرَ مُنْبِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِصَوِيرٍ رَفَعَ مُنْخَرَكٌ.

وَالثَّاءُ صَمِيرٌ مُتَّعِلٌ مُنْبِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلٍّ رَفَعَ فَاعِلٌ.

وَالْكَافُ صَمِيرٌ مُتَّعِلٌ مُنْبِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلٍّ نَصَبٍ مَفْعُولٌ

بِهِ أَوَّلٌ.

إِيَّاهُ : صَمِيرٌ نَصَبٍ مُتَّعِلٌ مُنْبِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلٍّ نَصَبٍ مَفْعُولٌ بِهِ

ثَانٍ.

إِيَّاكَ نَعْبُدُ يَا رَبَّ.

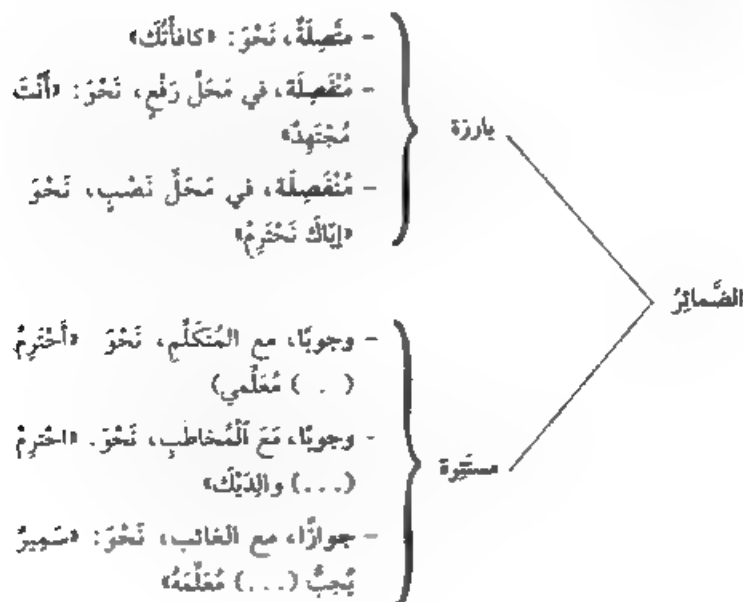
إِيَّاكَ : صَمِيرٌ نَصَبٍ مُتَّعِلٌ مُنْبِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلٍّ نَصَبٍ مَفْعُولٌ بِهِ.

نَعْبُدُ فَعَلَّ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الِصْغَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ

وَفَاعِلُهُ صَمِيرٌ مُشْتَرِكٌ فِيهِ وَجَرَبًا تَقْدِيرُهُ نَحْنُ.

يا رب : حَزَفَ يَدَاهُ مَتًى عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ .
 مُبَادَى مَبْنًى عَلَى الْقَسَمِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ لِتَعْلِيلِ التَّنَادُبِ
 الْمَحْلُوبِ .

٧ - شَجَرَةُ النَّوْمِ



اسم الجنس واسم العلم

القاعدة

- اسم الجنس هو اسم يدل على واحد غير معين من الناس أو الحيوانات، أو الأشياء، نحو: رجل، امرأة، قلم.
- اسم العلم هو اسم يدل على واحد معين من الناس، أو الحيوانات، أو الأشياء، نحو: سمير، بوبى، تيروث.
- اسم العلم قسمان:
 - أ- مفرد، وهو المؤلف من كلمة واحدة، نحو: سمير، بشر، وحلة، صيد.
 - ب- مركب، وهو المؤلف من كلمتين، نحو: عند الله، بيت لحم.
- اسم العلم المركب أقسام، منها:
 - أ- المركب الإضافي، وهو المركب من مضاف ومضاف إليه، وحكمه أن يغيرت الجزء الأول منه بحسب موقعه في الجملة، ويغير الجزء الثاني على أنه مضاف إليه، نحو: جنة عبد السلام، وشاهدت عبد السلام، وسلمت على عبد السلام.
 - ب- المركب المزجي، وهو المركب من كلمتين مخرجت إحداهما بالأخرى، ويؤنق بالصمغ، ويتصّب ويغير بالفتحة، نحو: «بغلبك مدينة خيلة، زدت مزجفيون، مزدت بيت شباب».

اسْمُ الْعَلَمِ الْمُصَدَّرُ بِـ «أَبُو» وَ«أُمُّ» يُسَمَّى كُنْيَةً، وَهُوَ يُعْرَبُ إِغْرَابَ الْمُرَكَّبِ الْإِصَافِيِّ، نَحْوُ: قُلَحْ أَبُو سَعِيدٍ أَرْضَهُ هُنَاكَ أُمُّ جَوِيلٍ يَنْجَاحُ آتِيهَا. أَمَّا اسْمُ الْعَلَمِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى هَيْئَةٍ مَذْجٍ أَوْ ذَمٍّ، فَيُسَمَّى لَقَبًا، نَحْوُ: كَانَ الْجَزَارُ ظَالِمًا. الرَّهْبِيُّ خَلِيفَةُ هَادِلٍ

١ - قُلْ عَلَى اسْمِ الْجِنْسِ وَاسْمِ الْعَلَمِ فِيمَا يَلِي:

أَحَبُّ أَبُو سَلِيمٍ أَنْ يَمْتَنِعَ أَوْلَادُهُ، فَجَمَعَهُمْ فِي الدِّيَوَانِ، وَأَعْطَى لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَرَقَةً بِبَيْضَاءٍ وَقَالَ لِكَبِيرِهِمْ عَدُوَّ السَّلَامِ يَا عَيْدَ السَّلَامِ! أَعْطَانِي ثَلَاثَ عَوَاصِمٍ تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ «بَاءٍ» ثُمَّ نَالَتْ إِلَى لَيْبٍ وَقَالَ لَهُ: يَا لَيْبُ: أَذْكَرُ لِي أَهَمُّ الْمَدَنُ النَّارِيَجِيَّةِ وَطَلَبَ مِنْ عَدَنَانَ أَنْ يُعَدِّدَ لَهُ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْفَيَّةِ، وَمِنْ صَمِيرٍ أَنْ يُسَمِّيَ لَهُ بَعْضَ النَّاحِيَّةِ، وَأَعْطَاهُمْ مَدَّةَ ثَلَاثِ دَقَاقِينَ

وَنَعَدَ أَنْتَهَاءَ الْمَدَّةِ جَمَعَ الْأَوْدَاقِ، وَقَرَأَ

- بَيْرُوت - تَعْدَاد - بَارِس -

- طَرَابُلُس - صَيْدَا - صُور - جُبَيْل - بَيْرُوت - بَعْلَبَكْ

- هِرَ - كَلْب - جِصَّاد - تَقَرَّة - قُورَس -

- جَنْب - تِير - لَيْسُون - تَفَاح - كَرَز

٢ - قُلْ عَلَى اسْمِ الْعَلَمِ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ فِي النَّصِّ التَّالِي:

وَمَنْ لَا يَعْرِفُ نَهَرَ الْكَلْبِ الْعَنِيدِ الَّذِي حَمَلَ رَسْمَ رَعْمَسِينَ الثَّانِي، وَأَسْرَ خَدُونِ ١٩٠٠

وَمَنْ لَا يَعْرِفُ هَؤُلَاءِ الْفَرَاةِ الَّذِينَ قَدُمُوا الْفَرَايسَ لِلْإِلَهِةِ فِي نَعْلِكَ وَصُورِ، وَتَحَطَّمُوا فِي بَيْرُوتَ وَجَبِيلَ ١٩

وَمَنْ لَا يَعْرِفُ بَيْتَ الَّذِينَ وَبَشِيرُهُ الثَّانِي الْكَبِيرِ، وَسَلَفُهُ فَخْرُ الدُّبِيِّ، وَأُمُّهُ أَلَسْتُ «نَسْتُ» حَامِلَةً لِوَاءِ تَلُوقَاهِ وَالْجَنَكَةِ السِّيَابِيَّةِ ١٩

٣ - أعطِ جملةً فيها أَسْمُ عَلَمٍ مُفْرَدٍ.

٤ - أعطِ جملةً فيها أَسْمُ عَلَمٍ مُرَكَّبٍ تَرْكِيبًا إِضَافِيًّا

٥ - أعطِ جملةً فيها أَسْمُ عَلَمٍ مُرَكَّبٍ تَرْكِيبًا مُزَاجِيًّا.

٦ - اكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ :

الْعَلَمُ	عَلَمٌ إِنْسَانٍ	عَلَمٌ حَيَوَانٍ	عَلَمٌ شَجَرٍ	عَلَمٌ مُفْرَدٌ	عَلَمٌ مُرَكَّبٌ تَرْكِيبًا مُزَاجِيًّا	عَلَمٌ مُرَكَّبٌ تَرْكِيبًا إِضَافِيًّا
بَيْتُ لَحْمٍ						
مَسِيرٌ						
مُعَذِّبَةٌ						
عَنْدُ أَفْرِ						
الْقَاهِرَةُ						
رَحْلَةٌ						
هَلَّةٌ						
دَمَشْقٌ						
بَعْلَبَكْ						
حَصَانٌ						
عُشْبٌ						

٧ . اكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ :

مَوْقِعُهُ الْمَعْرَافِي	عِلْمُ مُرَكَّبٍ تَرْكِيبًا مُزَاجِيًّا	عِلْمُ مُرَكَّبٍ تَرْكِيبًا إِضَافِيًّا	عِلْمُ مُفْرَدٍ	
				بَارِيس
				بَغْدَادُ
				طَرَانِسُ الْعَرَبِ
				بَيْتُ لَحْمٍ
				دَمَشْقُ
				جَبِيلُ
				عَمَّانُ
				القَاهِرَةُ

٨ - أَهْرَبْ .

- أَسْرَ صِلَاحُ الدِّبْيِ وَيَكَارِدُومَن .

- كَرَّمَ عِنْدَ اللَّهِ عِنْدَ الْمَلِكِ .

- تَخْتَعِطُ بَعْدُكَ بِأَسْرَارِ الْإِلَهِةِ جُوبِينِير .

- قُمْنَا بِرِخْلَةٍ إِلَى تَعْلُكَ .

٩ - إِهْرَابَ تَمُودَجِي :

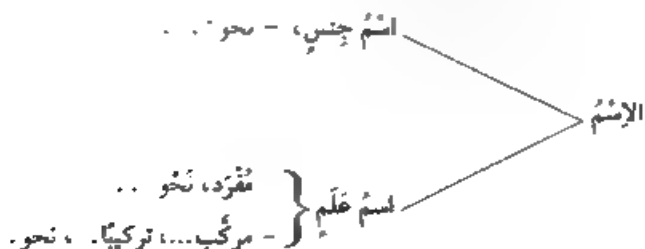
مَرَّ عِنْدَ اللَّهِ بِتَعْلُكَ .

مَرَّ فَمَلَّ مَاضٍ مَنِيَّ عَلَى الْفَتْحِ الطَّاهِرِ فِي آخِرِهِ .

قَبْلُ : فاعِل «مَرَّ» نَزَعُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعُو الصَّمْتَ الظَّاهِرَةَ فِي آخِرِهِ . وَهُوَ مُضَافٌ .

الله : لَقَطُ الْخِلَالِ مُضَافٌ إِلَيْهِ مُجْرُورٌ بِالْكَسْرِ الظَّاهِرَةِ هِيَ أَحَبُّهُ .
تَمَلَّكَ : الْبَاءُ حَرْفٌ جَرٌّ مُبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ بَيْنَ الْأَعْرَابِ .
«تَمَلَّكَ» اسْمٌ مُجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ خَرُّو الْفَتْحَةُ عِيَاضًا عَنِ الْكَسْرِ
لِأَنَّهُ مُنْعَوٌّ بِسِ الصَّرْفِ

١٠ - أَكْمِلْ شَجَرَةَ النُّزْسِ التَّالِيَةَ :



أسماء الإشارة

القاعدة

- اسم الإشارة كلمة تُشيرُ بها إلى إنسانٍ مُعيَّن، أو حيوانٍ مُعيَّن، أو شيءٍ مُعيَّن، نحو:
«هَذَا رَجُلٌ» «هِيَ بَقْرَةٌ» - «تِلْكَ مِسْطَرَةٌ»
- يُقسَّمُ اسمُ الإشارةِ:
- مِنْ حَيْثُ الْجِنْسِ، إِلَى مُذَكَّرٍ وَمُؤَنَّثٍ.
- مِنْ حَيْثُ عِنْدَ الْمَشَارِ إِلَيْهِ، إِلَى مُفْرَدٍ، وَثَنِيٍّ، وَخَمْعٍ.
- مِنْ حَيْثُ بُعْدُ الْمَشَارِ إِلَيْهِ، إِلَى قَرِيبٍ، وَتَوَسُّطِ الْعَدَدِ، وَبَعِيدٍ.
- «الهاء» هي أسماء الإشارة لِثَنِيَّةِ حُرُوفٍ لَا مَبْعُثَ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، وَكَذَلِكَ «الكَاف» الَّتِي لِلْعِطَابِ، وَهُمَا لَيْسَا مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ	الْمَكَانُ
هَذَا	هَذَانِ - هَذَيْنِ	هَؤُلَاءِ	هَئَا
ذَلِكَ	ذَٰلِكَ - ذَٰلِكَ	أُولَٰئِكَ	هُنَاكَ
ذَٰلِكَ	ذَٰلِكَ - ذَٰلِكَ	أُولَٰئِكَ	هُنَاكَ - تَمَّ - تَمَّةٌ
هَؤُلَاءِ	هَؤُلَاءِ - هَؤُلَاءِ	هَؤُلَاءِ	هَؤُلَاءِ
تِلْكَ	تِلْكَ - تِلْكَ	أُولَٰئِكَ	هُنَاكَ
تِلْكَ	تِلْكَ - تِلْكَ	أُولَٰئِكَ	هُنَاكَ - تَمَّ - تَمَّةٌ

كُلُّ اسْمٍ الْإِشَارَةُ لَهَا مَحَلٌّ مِنَ الْأَعْرَابِ، وَهِيَ مَبْنِيَّةٌ مَا عَدَا «أَنْتَ لِلْمُتَى، هُنَا،
كَالْمُتَى، تَرْفَعُ بِالْأَلِفِ وَتَنْصَبُ وَتَجْرُ بِالْيَاءِ، سَوَاءٌ
«نَحْنُ هَذَا الْمُجْتَهِدُ» («هَذَا» اسْمٌ إِشَارَةٌ مُؤَنَّثَةٌ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ «فَاعِلٌ»
«نَحْنُ هَذَا» الْمُجْتَهِدَانِ» («هَذَا» «فَاعِلٌ» «نَحْنُ» مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ لِأَنَّهُ
مَلْحَقٌ بِالْمُتَى)
شَافَعْتُ هَذَيْنِ الْمُجْتَهِدَيْنِ» («هَذَيْنِ» مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ لِأَنَّهُ
مَلْحَقٌ بِالْمُتَى).

١ دَلَّ عَلَى اسْمِ الْإِشَارَةِ فِي الْقَصْرِ وَأَذْكُرُ نَوْعَهُ
إِذْ رَأَيْتُ فِي هَذَا الرَّيْفِ غَيْرَ الذَّرْبِ فِي تِلْكَ الْمَدِينَةِ. هُنَا تَهْصُرُ مِنْ هَيْدِهِ الْوَهْدَةَ
إِلَى تِلْكَ الرَّتَوَةِ. وَهُنَاكَ تَعِيشِي عَلَى حَوَالِهَا فِي حِطٍّ مُسْتَقِيمٍ
وَالذَّرْبُ فِي هَذَا الرَّيْفِ يَصْأُ، تَلَوَّى فِي خُصْرَةٍ، وَهِيَ فِي تِلْكَ الْمَدِينَةِ سَوْدَةٌ،
يُغْرِزُهَا كَشَجَرٍ لِتَأْتِيَ نَقْصُ الْأَنْسَى قَوْقَ ذَلِكَ السَّوَادِ الطَّوِيلِ.
وَكُلُّ ذَرْبٍ فِي الرَّيْفِ قَدِيمٌ. يَقُولُونَ هَذَا حَوْلَ دَرَمَةِ عَنَّا وَذَاكَ حَوْلَ الذَّرْبِ
إِلَى تِلْكَ الْجَهَةِ .
لِذَلِكَ نَجِدُ الذَّرْبَ الرَّيْفِيَّ مَخْطَاطٍ لِيَتَذَكَّرَ فُهَذَا رَفْعٌ عَرُوسٌ، وَهُنَاكَ خَرَجُوا.
يَنْقَشُ، وَهُنَاكَ لَوْحُوا بِالْمَنَادِيلِ.
«أَمِينُ نَخْلَةٍ» «بِصَرْفٍ»

٢ - ضَحَّ مَكَانَ الْقَطْعِ اسْمٌ إِشَارَةٌ لِلْقَرِيبِ:
وَلَدٌ نَشِيطٌ، وَ... فَتَاءٌ مُهْدَبَةٌ، وَ... تَلَامِيذٌ مُجْتَهِدُونَ.
.. زَهْرَتَانِ جَوِلَتَانِ، سَأَعْطِيهِمَا إِلَى الْوَلَدَيْنِ الْمُحْلِصَيْنِ. . الثَّلَاثُ يَمُتْنَ
حَقْلَةً رَاقِصَةً عَلَى... الثَّلَاثَةُ الْخَضِرَاءُ.

٣ - ضَحَّ مَكَانَ الْكَطْرِ لَسَمَ إِشَارَةً لِلْبَعِيدِ :

. رَحُورٌ شَحَاعٌ ، وَ . فَنَاءٌ جَمِيلَةٌ ، وَ... اَطْعَامٌ أَثَرِيَّةٌ ، أُعْطِي
الْقَلَمَيْنِ ، وَ . الْمُسْطَرَّةُ ، وَ . الْكِتَابُ ، وَاقْتَدِ... الْإِنْفَالُ الْمَيَامِينِ

٤ - حَوَّلَ إِلَى مَشَى فَجَمَعَ مُخَرَّبًا التَّنْصِيلَاتِ اللَّازِمَةَ

شَاءَتْ الْأَفْذَارُ أَنْ أَرَى هَذَا الصُّبْحِي ، فَسَرَرْتُ لَهُدَاهُ الصُّدْقَةَ الْعَجِيبَةَ ، لِأَنَّهَا ذَكَرْتُني
بِذَلِكَ الْيَوْمِ الَّذِي كُنْتُ أَعْمَلُ فِيهِ مَعَ هَذَا الْإِنْسَانِ الْغَيُورِ ، الَّذِي كَانَ يَمُطِّفُ عَلَيَّ هَذَا
الْقَوِيرَ .

٥ - حَوَّلَ إِلَى مَذْخَرٍ .

كَانَتْ تِلْكَ التَّلَوِيدَةُ ذَاهِبَةً إِلَى الْمَلْرَمَةِ حِينَ رَأَتْ هَاتَيْنِ الصَّغِيرَتَيْنِ تَبْكِيَانِ .
فَقَادَتْهُمَا إِلَى نِيكِ الْمَرْأَةِ الَّتِي حَمَلَتْهُمَا إِلَى أَوْلَادِكِ النَّسْوَةِ اللَّوَاتِي يَنْلَهُنَّ بِالصَّحْبِكَ
قَصَتْ تَابِكَ الصَّغِيرَتَيْنِ مُدَّةً مَعَ أَوْلَادِكِ النَّسْوَةِ ، قَبْلَ أَنْ يَجِيءَ مَنْ يَسْأَلُ عَنْهُمَا

٦ - أَهْرَبَ :

- هُنَاكَ فِي وَسْطِ الْحَقْلِ رَأَيْتُ قَعَصًا .

- هَذَانِ الرَّجُلَانِ يَفْعَلَانِ .

- قَامَ هَؤُلَاءِ الْجُنُودُ بِعَمَلِ مُشْرِفٍ

٧ إِهْرَابٌ تَمَوَّجِي :

عَلِمْتُ أَنَّ ذَلِكَ الْمُصْفُورَ الصَّعِيرَ قَدْ صَارَعَ الْمَوْتَ .

عَلِمْتُ : يَمُوتُ مَا فِي مَنِيِّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِصَمِيرٍ رَفِيعٍ مُنْخَرِكٍ .
وَالثَّاءُ صَمِيرٌ مُثْبِلٌ مَنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلٍّ رَفِيعٍ فَاعِلٍ .

أَنَّ : خَزَفٌ مُشَوٍّ بِالْفِعْلِ لِلتَّوَكُّيدِ مَنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنْ
الْإِهْرَابِ . يَنْصُبُ الْاسْمَ وَيَرْفَعُ الْحَرَّ .

ذلك . «ذا» إسمُ إشارةٍ منيَّ على الشكوكِ في محلِّ نصبِ اسمٍ
 «أنَّ» واللامُ للبعدِ حَرْفٌ منيَّ على الكسرِ لا محلُّ له من
 الإعرابِ . والكافُ لِلْجِطَابِ حَرْفٌ منيَّ على الفتحِ لا محلُّ له
 من الإعرابِ .

المُصْفُورُ : كدُلْ مُنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نُصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آجِرِهِ
 الصَّغِيرِ نَعَتْ «العصفور» مُنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نُصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ فِي
 آجِرِهِ

فَذَ حَرْفٌ تَحْقِيقِيٌّ منيَّ على الشكوكِ لا محلُّ له من الإعرابِ .
 صَارَعَ : وَقَدْ مَاصِيٌّ منيَّ على الْفَتْحِ الظَّاهِرِ فِي آجِرِهِ . وَفَاعِلُهُ صَوِيرٌ
 مُسْتَبْرَأٌ فِيهِ جَوَازٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ .

الموتُ مَفْعُولٌ بِهِ مُنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نُصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آجِرِهِ
 وَجُمْلَةُ «صَارَعَ الْمَوْتَ» فِي محلِّ رَفْعِ حَرِّ «أَنَّ» وَالْمُضَدُّ
 الْمَوْزُولُ مِنْ «أَنَّ» وَمَا بَعْدَهَا فِي محلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ
 «اعْلِمْتُ»

الأسماء الموصولة

القاعدة

● الأسماء الموصولة هي:

- «الذي» للمفرد المذكر، نحو: «اتَّخَذَ الْكَلْبُ الَّذِي جِئْتُهُ الصَّبَا»
- «التي» للمفرد المؤنث، أو لجمع المؤنث، أو لجمع غير الماعول، (أي للحيوانات والأشياء)، نحو: «لَوْ عَرَفَ الْإِنْسَانُ قِيَمَةَ حُرِّيَّتِهِ الَّتِي سَلَّطَ مِنْهُ»
- «إِنَّمَا يَطْلُبُونَ حَقًّا مِنْ حُقُوقِهِمُ الَّتِي سَلَبْتَهُمْ إِذَا مَا الْمَطَامِيعُ التَّسْرِيفُ».
- «الأشجارُ الَّتِي بَلَّغَتْ أَشْجَارُهَا فِي النَّارِ».
- «الَّذان» و«اللَّذَيْنِ» للمثنى المذكر، نحو: «الْأَبَوَانِ اللَّذَانِ يَهْتَمَانِ بِمُسْتَقْبَلِهِمَا يَبْنِيَانِ سَوِيذَيْنِ»، «أَجِبْ اللَّذَيْنِ يَعْمَلَانِ بِحِدٍّ وَنَشَاطٍ».
- «اللَّتانِ» و«اللَّتَيْنِ» للمثنى المؤنث، نحو: «الْبَتَانِ اللَّتَانِ أُعْطِيَتْهُمَا الْكِتَابُ وَصَلْنَا إِلَى الْبَيْتِ»، «قَرَأْتُ الْمَقَالَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَسْرُوْنَهُمَا أَمْسٍ»
- «الَّيْنِ» لجمع المذكر الماعول، (أي من الناس)، نحو: «أَجِبْ الَّذِينَ يَحْتَمُونَ بِإِحْلَاصِي».
- «مَنْ» للمعول مفرد، ومثنى، وجمع، مذكر ومؤنث، نحو: «أَجِبْ مَنْ يَفْعَلُ»، «أَجِبْ مَنْ يَعْمَلَانِ»، «أَجِبْ مَنْ يَعْمَلُونَ».
- «مَا» لغير الماعول مفرد، ومثنى، وجمع، مذكر ومؤنث، نحو: «صَغَّ مَا تَمْلِكُهُ فِي نَصْرِي الْوَطَرِ» «عَجِثَ لِمَا فَعَلْتُ»

١ تَسْمَى الْجُمْلَةُ الَّتِي تَلِي الْأَسْمَ الْمُؤَصُولَ. وَتُسَمَّى مِنْهُ صِدَّةً لِمَوْصُولِهَا.
نَحْوُ «أَحْتَرَمُ مَنْ يَعْلَمُنِي»

٢ تَشْتَمِلُ صِلَةُ الْمُؤَصُولِ عَلَى صَبِيرٍ يَفُودُ إِلَى الْأَسْمِ الْمُؤَصُولِ، وَهُوَ يُطَائِقُ
الْأَسْمَ الْمُؤَصُولَ فِي الْجِنْسِ وَالْمَعْنَى. نَحْوُ «انْتَحَرَ الْبَيْتُ الَّذِي حَسَنُ
الْصِّيَادِ»، «سَجَّحَ الَّذِينَ أَخْتَهَدُوا»

◆ تنبيه

كُلُّ الْأَسْمَاءِ الْمُؤَصُولَةِ لَهَا مَحَلٌّ مِنَ الْأَعْرَابِ، وَهِيَ مَبْنِيَّةٌ مَا عَدَا الَّتِي بَأْمَنَى،
فِيهَا، كَالْمُنْتَى، تَرْفَعُ بِالْأَلِفِ، وَتَنْصَبُ وَتُخَرَّ بِأَلْيَاءِ، نَحْوُ

«سَجَّحَ الَّذِي أَخْتَهَدَ» («الذي» - اسْمُ مَوْصُولٍ مُنْتَى عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلٍّ رَفَعٍ وَجَبِ)
«سَجَّحَ الَّذِي سَجَّحَهُ» («الَّذِي» فاعِلٌ «سَجَّحَ» مَوْصُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ لِأَنَّهُ مَلْحَقٌ
بِالْمُنْتَى)

«تَشَاهَدْتُ الَّذِي نَحَحَ» («الَّذِي» مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ أَلْيَاءُ لِأَنَّهُ
مَلْحَقٌ بِالْمُنْتَى).

١ - دُلَّ عَلَى الْأَسْمِ الْمُؤَصُولِ فِيمَا يَلِي وَأَذْكَرَ الْقَائِدُ

أَجِبْ أَلْوِي يَجِدُ فِي حَدِيثِهِ وَرِثَهَا عَنْ أَبِيهِ شَجَرَةٌ تُدْعَى وَاحِدَةً، يَعْرِفُ إِلَى حَاوِيهَا
شَجَرَةٌ ثَانِيَةٌ

أَجِبْ الْخَدَّاءُ وَالْحَيَّاطُ وَالشَّجَّارُ الدَّيْرُ يَتَعَمَّلُونَ بِالسَّيْمَرِ وَخِلَاصِهِ . أَجِبْ مَنْ
يُخَوِّلُ الْأَخْشَابَ الْخَافَةَ إِلَى مُهَوِّدٍ لِلْأَطْفَالِ أَجِبْ مَنْ يُخَوِّلُونَ الطَّيْنَ إِلَى أَوْدٍ لِلرَّيْثِ
أَوْ لِلْعَطْرِ . أَجِبْ الْأُمَهَاتُ الْوَلَدَاتِي يَحْتَمِنُ الْجَلَالُ وَيَعْرِثُ الْخَبِيرُ أَجِبْ الْأَتَّ وَالْأُمَّ
الَّذِينَ يَفْصِلَانِ الْعُمَرَ كِفَاسًا وَجِهَادًا

«جبران» «بصرف»

٢ - صَغَ اسْمًا مُوصُولًا مُتَابِعًا مَكَانَ التَّعْطِيلِ فِيمَا يَلِي:

مَنْ النَّاسِ . لَا يَزِدُّ إِلَّا فِي عَطَائِمِ الْأُمُورِ . . . يَزِدُّ حَتَّى فِي أَنْفُسِهَا .
أَمَّا . لَا يَزِدُّ دُونَ فِي شَيْءٍ مِمَّا أَطْرُقَ أَنَّ الْأَرْضَ . . . كَوْنَهَا آتَةً قَدْ أَبْصَرَتْ لَهُمْ رَجَاءً ،
أَوْ سَمِعَتْ لَهُمْ صَوْتًا

أَعْرِفُ فِي . أَعْرِفُ مِنَ النَّاسِ رَجُلًا قَلِمًا يَتَهَصُّ صَيَاحًا دُونَ أَنْ يَسْأَلَ مُرَاتٍ
عَبِيدَهُ نَفْسَهُ . . . تَزِدُّ فِي كُلِّ أَمْرٍ .

مَنْ أَيْنَ يَشِيعُ التَّرَدُّدُ؟ إِنَّهُ يَتَنَحَّضُ مِنَ الْخَوْفِ: الْخَوْفُ مِنَ الطَّرِيقِ . . . نَسْلُكُهُ ،
و . قَدْ يُؤَدِّي بِمَا إِلَى غَيْرِ . نَزَعَتْ . أَوْ الْخَوْفُ مِنْ أَنْ لَا تُحْصَلَ عَلَى .
تَتَمَيَّحُ وَحَيْثُ يَكُونُ الْخَوْفُ يَكُونُ الْحُجْلُ ، فَهَمَّا . . . يَسْتَلَابُ الْمَرْءُ عَرِيضَتَهُ

٣ - اثنَيْنِ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ فِي كُلِّ مِنْهُمَا الْأَسْمُ الْمَوْصُولُ مُذَكَّرًا مُتَقَى مَرْفُوعًا .

اثنَيْنِ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ فِي كُلِّ مِنْهُمَا الْأَسْمُ الْمَوْصُولُ مُؤَنَّثًا مُتَقَى مَنْصُوبًا

- اثنَيْنِ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ فِي كُلِّ مِنْهُمَا الْأَسْمُ الْمَوْصُولُ مُذَكَّرًا مُتَقَى مَنْصُوبًا

اثنَيْنِ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ فِي كُلِّ مِنْهُمَا الْأَسْمُ الْمَوْصُولُ «مَا» لغير الْعَاقِلِ .

اثنَيْنِ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ فِي كُلِّ مِنْهُمَا الْأَسْمُ الْمَوْصُولُ «مَنْ» لِلْعَاقِلِ

٤ - أَهْرَبَ .

- جَاءَ الَّذِي كَانَ أَبْرَهُ مَا فِرًّا .

- قَرَأَتْ الصَّبِيغَتَيْنِ اللَّتَيْنِ حَمَلْنَهُمَا إِلَيَّ

- اجِبِ الْاِثْنَيْنِ يُجِيبُونَ وَطَنَهُنَّ

نَحْنُ الَّذِينَ نَطْوِي الْأَعْوَامَ كَمَنْ يَطْوُونَ صَفَحَاتِ الْكِتَابِ	
نَحْنُ	صَيِّرَ مُتَّصِلٌ مُتَّبِعٌ عَلَى الصَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٍ.
الَّذِينَ	اسْمٌ مُوَصُولٌ مُبَيَّنٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَيْرِ الْمُتَنَزِّلِ
نَطْوِي	يَمَلُّ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الصَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْيَاءِ «لِلْإِنْفِلِ». وَفَاعِلُهُ صَيِّرَ مُسْتَعْرِضٌ وَهُوَ يُقَدِّرُهُ. نَحْنُ.
الأعوام	مَفْعُولٌ بِهِ مَتَصَوِّبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ
كَمَنْ	الْكَافُ حَرْفٌ جَرٌّ لِلتَّشْبِيهِ مُتَّبِعٌ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنْ الْإِعْرَابِ. «مَنْ» اسْمٌ مُوَصُولٌ مُبَيَّنٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ بِحَرْفِ الْجَرِّ. وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِالْفِعْلِ «يَطْوُونَ».
يَطْوُونَ	يَمَلُّ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ الثَّوْنِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْحَفْصَةِ. وَالْوَاوُ صَيِّرَ مُتَّصِلٌ مُتَّبِعٌ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ.
صفحات	مَفْعُولٌ بِهِ مَتَصَوِّبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ عِوَضًا مِنَ الْفَتْحَةِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ. وَهُوَ مُضَافٌ.
الكتاب	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ حَرْوِهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ.

المبتدأ والخبر

القاعدة

- المبتدأ اسم مرفوع يقع عالياً في أول الجملة الاسمية، ويكون مختاراً عنه باسم ما، نحو: «مَيَّ أَنثَى فِي الثَّامِنَةِ مِنْ عُمْرِهَا»
- الخبر لفظ يكمل الجملة الاسمية، ويتمم معناها، نحو: «هي طروب».
- يطابق الخبر المبتدأ في الإفراد، والتثنية، والجمع، والتذكير والتأنيث، نحو: «الشَّعْرُ أَسْوَدُ»، و«البَشَرَةُ سَمْرَاءُ»، و«الْخِذَانِ أَحْمَرَانِ»، و«الْبَنَاتُودُ مَاهِرُونَ» ويجوز عدم تطابقه إذا كان الخبر اسماً جامداً، نحو: «المعلّمون نور الوطن»
- لا يكون المبتدأ إلا اسماً صريحاً أو مؤوَّلاً بالصريح مَيَّ ابنة (مَيَّ) اسم صريح - أن تبقى خبر من أن ترحل (أن تبقى تأويلها بقاؤك: مبتدأ). أمّا الخبر فثلاثة أنواع.
- أ مفرد (ما ليس جملة ولا شئ جملة)، نحو: «مَيَّ ابنة».
- ب- جملة فعلية، نحو: «مَيَّ لَا تَعْرِفُ الرَّاحَةَ». أو اسمية، نحو: «أَنَا الشَّعْرُ فَخْصَلُهُ سَوْدًا».
- ج- شبه جملة - جاز ومجرور، نحو: «لَهَا خِذَانِ»
- ظرفية، نحو: «فَوْقَ صَرِيرِ مَيَّ لَبَّةً».
- قد ينعقد الخبر والمبتدأ واحد، نحو: «هي طروب، لعلّ، لا تعرف (الرّاحة)».

● إن وجود الممتد ضروري في الجملة الاسمية، لأنه هو المتحدث عنه، ولكنه

قد يُحذف أحياناً، وهذا الحذف يكون واجباً إذا:

أ- كان الخبر مخصوصاً بـ «بغم» التي للمدح، أو «بش» التي للذم، نحو: «بغم الطالب سالم»، و«بش الرجل زيد».

ب- كان الخبر مصلداً نائناً عن فعله، نحو: «ضرب جميل».

ج- بعد «لا سيما»، نحو: «أحب الفاكهة ولا سيما التفاح».

● إن وجود الخبر ضروري في الجملة، لأننا به نُخبر عن المبتدأ، ولكنه قد

يُحذف أحياناً، وهذا الحذف يكون واجباً

أ- بعد «لولا»، نحو: «لولا العلم لساد الجهل»، والتقدير: لولا العلم (موجود) لساد الجهل.

ب- بعد «أو» المعية إذا أودت المصاحبة، نحو: «الطالب وعلمه»، والتقدير

الطالب وعلمه متلازمان، أو متصاحبان

١ - دَلَّ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِيمَا بَلَى

صَيِّفًا أَرْوَعَ مِنَ الْهَرْدَوَسِ! وَهَ طَرَاوَةٌ، وَأَخْضِرْلًا وَزَفَرَةً! كُلُّ مَا حَوْلَكَ يَدْعُوكَ
إِلَى بَغْمَةِ الرِّاحَةِ وَالسَّكِينَةِ.

الْمَدِيقَةُ تَدَلَّتْ عَلَى أَعْضَائِهَا... فَالْعُثْفُودُ طَافَ قِطْعُهُ، وَغُصْفُورُ الْكَلْبِ حَانَ
صَبْنُهُ، وَالْقَفَّاحُ أَطْلَتْ عَلَيْكَ حِدُودَهُ، وَلَيْلُ الصَّبِيبِ نُجُومُهُ أَقْرَبُ مِنْ عُثْفُودِ ذَالِيَةِ
الْكَرَمِ... أَمَا نَمَلُ الْقَفَرِ يَتَهَادَى بِنُورِهِ الْبَصِيبِ.. وَمَاذَا أَقُولُ لَكَ عَنْ صَيِّفًا؟ هُوَ
صَيِّفَتَا السَّيْرِى اللَّطِيفِ! وَتَحْتَ نَعْدُ الْأَيَّامِ لِمَوْدِيهِ كَمَا نَعْدُ نُجُومَهُ الَّتِي لَا تُحْصَى.

«رياض معلوف» «متصرف»

٢ - دَلَّ عَلَى الْخَبَرِ وَبَيَّنَّ نَوْعَهُ فِي النَّصِّ التَّالِي

سَوَادُهَا سَوَادُ الْأَرْزَابِ، وَلَمَعَانُ رِيشِهَا لَمَعَانُ رِيشِو. إِنَّمَا مِشِيَّتُهَا قَبْشِيَةُ الْخَجَلِ
لَهَا عُرْفٌ تَوَرَّدَ وَالْتَوَى إِلَى الْيَسَارِ، وَنَاقِدٌ نَجَعَتِ نَشْتِهَاتِ بِأَصَابِعِ مُمْشِقَةٍ، وَمُسْلَخَةٌ

بِمَخَالِبِ قُوَّةٍ

الْمُتَعَةُ الْمَثْلَى لِقَلْبٍ «لَمْ يَنْقُوبِ» أَنْ تَجْلِسَ عَلَى عَتَبَةِ بَيْتِهَا، وَتَرْقُبَ دُجَاجَتَهَا،
رَوْحِي تَحْمُرُ حُمْرَةً فِي الْأَثْرَابِ، وَتَنَامُ فِيهَا، ثُمَّ تَفْرُقُ الْأَثْرَابَ مِنْ جِلَالِ رَيْبِهَا كَرَّةً بَعْدَ
كَرَّةٍ إِلَى أَنْ يَغْلِبَهَا الشُّعُورُ بِالنُّطَاقِ فَتَنَامُ نَوْمَ الْأَبْرَارِ.

«مِخَالِبِ نَعِيمَةٍ» بِتَصْرِفٍ

٣ - ضَمَّ مَكَانَ النُّقْطِ مُبْتَدَأً مُنَاسِبًا:

- .. عَنِ الزَّوْطَنِ وَاجِبِ. .. عَلَى الْأَغْصَابِ. ..
- .. فَكَاهَنَتُهُ لَزِيدَةً. .. يُجِئُهُ الْأَحْمِيقُ.
- .. فِي الْحَدِيقَةِ. ... مِنْظَرُهُ مُرِجٌ. ...
- .. فِي الْأَجْنَهَاءِ. ... يَتَمَازِلَانِ. ...
- .. عَامِلُونَ نَشِيطُونَ. .. حَلِيقَتُهُنَّ خَوِيلٌ.

٤ - أَثْنَيْنِ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ فِيهِمَا خَبَرٌ الْمُبْتَدَأُ مُفْرَدًا

- أَثْنَيْنِ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ فِيهِمَا خَبَرٌ الْمُبْتَدَأُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً.
- أَثْنَيْنِ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ فِيهِمَا خَبَرٌ الْمُبْتَدَأُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً.
- أَثْنَيْنِ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ فِيهِمَا خَبَرٌ الْمُبْتَدَأُ جُلُودًا وَمَجْرُورًا.
- أَثْنَيْنِ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ فِيهِمَا خَبَرٌ الْمُبْتَدَأُ ظرفًا.

٥ - أَهْرَبَ.

- اخْتِصَابُ الْأَصْحَابِ مُفْرَحٌ.
- لَهَا خِذَانٌ حَمَزَاوَانِ يَلَوْنِ الشَّقِيقِ.

- يَلَاوِي مَنَاطِرُهَا خَلَائِمًا

- كَيْفَ حَالُكَ؟

٦ إغراب نموذجي.

في الصَّفِّ لَوَحَةٌ قَبْلَهُ خَبِيلَةٌ.

في : حَرْفٌ جَرٌّ مُبَيَّنٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِغْرَابِ.

الصَّفِّ اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ. وَالْجَائِزُ
وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِخَبَرٍ مُقَدِّمٍ مُخَدَّوٍ تَقْدِيرُهُ: مَوْجُودَةٌ.

لَوَحَةٌ مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الصَّمَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ

قَبْلَهُ نَعَتْ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الصَّمَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ

جَمْعِيَّةٌ : نَعَتْ ثَانِي مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الصَّمَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ

كَيْفَ صِحَّتُكَ؟

كَيْفَ اسْمٌ اسْتِغْنَاهُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلٍّ رَفَعَ حَبَرَ مُثَلِّمٍ

صِحَّتُكَ : مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الصَّمَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ. وَهُوَ

مُصَافٍ. وَالْكَافُ صَمِيرٌ مُثْبِتٌ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلٍّ جَرٌّ

بِالْإِصَافَةِ.

مَنْ لَا تَعْرِفُ الرَّاحَةَ إِلَى أَنْ يَجِيءَ أَوَانُ الثَّوَمِ.

مَنْ مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الصَّمَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ.

لا حَرْفٌ ثَقِيٌّ مُبَيَّنٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِغْرَابِ.

تَعْرِفُ فِعْلٌ مُصَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الصَّمَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ

وَعَاجِلُهُ صَمِيرٌ مُسَبِّرٌ فِيهِ جَوَازٌ تَقْدِيرُهُ: هِيَ

الرَّاحَةُ تَمَعُولٌ فِي مَتَصَوِّثٍ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ

وَجَعَلَهُ لَا تَعْرِفُ الرَّاحَةَ، فِي مَحَلٍّ رَفَعَ خَبَرُ الْمُتَبَدِّلِ «مَنْ».

إلى

• حَرْفٌ جَرٌّ مَتْنِيٌّ عَلَى الشُّكُوبِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ .

أَنْ

• حَرْفٌ نَصْبٌ مَتْنِيٌّ عَلَى الشُّكُوبِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ

يَجِيءُ

: بِمَثَلِ مُصَارَعٍ مَتَصَوِّتٍ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الطَّائِرَةُ فِي آخِرِهِ .

وَالْمَصْدَرُ الْمَوْزُولُ مِنْ «أَنْ يَجِيءُ» (أَي: مَجِيء) فِي مَحَلِّ جَرٍّ

بِحَرْبِ الْخَرِّ . وَالْجَائِزُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِالْوَعْدِ «تَعْرِفُ»

أَوْ أَنْ

فَإِمْلُ مَزْمُوعٍ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمُّ الطَّائِرَةُ فِي آخِرِهِ . وَهُوَ

مُضَافٌ .

النَّوْمِ

مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الطَّائِرَةُ فِي آخِرِهِ .

الأفعال الناقصة («كان» وأخواتها)

● القاعدة

- الأفعال الناقصة أفعالٌ تُدخِلُ على المبتدئ والحبر، فتزفعُ المبتدأ ويُسمى اسمَها، وتصبُ الحبرَ ويُسمى حبرَها، نحو: «كُنْتُ راعي غنم»
- الأفعال الناقصة هي: كَانَ، أَصْبَحَ، أَضْحَى، ظَلَّ، أَمْسَى، بَاتَ، صَارَ، لَيْسَ، مَا زَالَ، مَا بَرِحَ، مَا كُنِيَ، مَا انْفَكَّ، مَا دَامَ
- معاني الأفعال الناقصة:
 - كَانَ تُفيدُ اتِّصافَ المبتدئ بالحبر في الزمان الماضي، نحو «كَانَ جبرائيلُ راعي غنم».
 - أَصْبَحَ تُفيدُ معنى «صارَ»، نحو: «أَصْبَحَ العالمُ أسيرَ المطامع».
 - أَضْحَى. تُفيدُ معنى «صارَ»، نحو: «أَضْحَى الأمرُ واقعاً».
 - ظَلَّ تُفيدُ معنى «استمرَّ»، نحو «يَظَلُّ صاحبُ الإرادة في مناعة».
 - أَمْسَى تُفيدُ معنى «صارَ»، نحو «إذا تَخَلَّى المرءُ عن إرادته أَمْسَى عَبدُ شهوته».
 - بَاتَ تُفيدُ معنى «صارَ»، نحو: «بَاتَ العودُ مستحيلةً».
 - لَيْسَ. تُفيدُ النقي، نحو: «ليسَ المالُ غايةً».
 - مَا رَالَ، مَا بَرِحَ، وَمَا فَتَنَ، وَمَا امْلَكَ، تُفيدُ ملازمةَ الخبر للمبتدئ، ويُشترطُ فيها أَنْ يَتَقَدَّمَ نَفْيٌ، نحو: «لا يَزَالُ الأمرُ صعباً»، أو نَهْيٌ، نحو:

- «لَا تَزَلْ حَرِيصًا عَلَى صِلَتِكَ» أو «دُعَا»، نحو: «لَا زِلْتُ بِغَيْرٍ».
- ما دام. تُعِيدُ اتِّصَافَ الْمَبْتَدَأِ بِالْحَرِّ فِي مَدَّةٍ مُعَيَّنَةٍ، وَيُشْتَرَطُ فِيهَا أَنْ تَنْقُذَهَا
«مَا» الْمَصْدَرِيَّةَ الظَّرْفِيَّةَ، نحو: «جَاهِدْ مَا دُمْتَ حَيًّا».
- قد تَأْتِي الْأَعْمَالُ الْكَائِمَةُ نَائِمَةً أَيْ تَرْفَعُ الْفَاعِلَ، وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ تَكُونُ
- كَانَ، بِمَعْنَى حَصَلَ، نحو: «الْفَتَى الْجَبِشَانِ فَكَانَ الْقِتَالُ».
- أَصْبَحَ، بِمَعْنَى دَخَلَ فِي الصَّبَاحِ، نحو: «سَبَّحُوا اللَّهَ حِينَ تُصْبِحُونَ».
- أَصْحَى بِمَعْنَى دَخَلَ فِي الضُّحَى، نحو: «ظَلَّ نَائِمًا حَتَّى أَصْحَى».
- أَمْسَى، بِمَعْنَى دَخَلَ فِي الْمَسَاءِ، نحو: «يَمُودُ أَخِي إِلَى الْبَيْتِ حِينَ يُمْسِي».
- بَاتَ، بِمَعْنَى دَخَلَ فِي اللَّيْلِ، نحو: «ظَلَّ يَلْعَبُ حَتَّى بَاتَ».
- صَارَ، بِمَعْنَى انْتَقَلَ، وَرَجَعَ نَحْوُ: «صَارَ الْأَمْرُ إِلَيْكَ»، وَإِلَى اللَّهِ تَصِيرُ
الْأُمُورُ.

- وَالْ، بِمَعْنَى انْتَهَى، نحو: «زَالَ الْخَطَرُ عَنِ الْمَرِيضِ».
- بَرِحَ، بِمَعْنَى غَادَرَ، نحو: «بَرِحَ يَوْسُفُ الْمَلْعَبَ».
- فَتَى، بِمَعْنَى نَسِيَ، نحو: «فَتَى سَمِيرٌ عَنْ دَفْتَرِهِ» (أَيْ: نَسِيَ).
- «فَكَ»، بِمَعْنَى انْقَضَ، نحو: «انْفَكَّتْ خَلَقَاتُ السَّلِيلَةِ».
- دَامَ، بِمَعْنَى اسْتَمَرَّ وَبَقِيَ، نحو: «ظَلَّ يَأْكُلُ حَتَّى مَا دَامَ شَيْءٌ عَلَى الطَّائِلَةِ».
- تَلْتَرَمُ «لَيْسَ» وَ«مَا دَامَ» صِيغَةُ الْحَاصِي، أَمَّا «مَا رَالَ»، وَ«مَا بَرَحَ»، وَ«مَا فَتَى»،
وَ«مَا انْفَكَ» فَيُشْتَقُّ مِنْهَا الْمَصَارِعُ فَقَطْ، نَحْوُ: «مَا يَرَالُ الْمَطَرُ مُتَهَيِّزًا»، وَأَمَّا
«كَانَ» وَ«أَمْسَى»، وَ«أَصْبَحَ»، وَ«أَصْحَى»، وَ«ظَلَّ»، وَ«بَاتَ» وَ«صَارَ» فَيُشْتَقُّ
مِنْهَا الْمَصَارِعُ، وَالْأَمْرُ، وَاسْمُ الْفَاعِلِ، وَالْمَصْدَرُ. وَكُلُّ مَا يُشْتَقُّ مِنْ هَذِهِ
الْأَعْمَالِ يَفْعَلُ غَمَلُهَا، أَيْ يَرْفَعُ الْمَبْتَدَأَ، وَيَنْصُتُ الْحَبَرُ، نَحْوُ: «كُنْ
مَجْتَهِدًا» («كُنْ»: فِعْلٌ أَمْرٌ نَاقِصٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ الظَّاهِرِ فِي آخِرِهِ،
وَاسْمُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: أَنْتَ. «مَجْتَهِدًا»: حَبَرٌ «كُنْ»
مَنْصُوبٌ. (.

١ - دلّ على الفعل الناقص وعلى اسمه وخبره فيما يأتي:

كان كُنَانٌ - ولا يزال ملقى السُّبُل المَصْرُفَةُ، ومُعْتَرَك الأَمَم المُنْتَهية، ومُرَدَّحَم الثَّقَاب المُنْطَاطِعة، فليس هناك قُوَّة، هي الأرض تستطيع أن تُغْلِق ساجِلَه العَرَبِي، ما دام يأخذُ من مَدَنِيَّات العَرَب ويُعْطِيها، بحيثُ أصَحَّ واحدةٌ عَرَبِيَّةٌ في الصُّحراء، وليس في لأرض قُوَّةٌ تُسْتَطِيعُ أَنْ تُنْصَحَ عَنْ هَذَا الشَّرْقِ السَّامِي الأَدَبِي وصلتهُ به - مُنْذُ كَانَ الثَّارِيخُ، نَلَّ قُلَّ أَنْ يَكُونَ - زَوَابُطُ دَمٍ، وَنَعْمَ، وَثَقَالِيدُ، وَأَسَاطِيرُ، وَعِبَادَاتٌ وَثَقَالَتٌ.

سَيَظُرُ كُنَانٌ صِلَةً وَصُلًى بَيْنَ الشَّرْقِ وَالْعَرَبِ اللَّذَيْنِ يَلْتَقِيَانِ فِيهِ... لأن ثقافته، لا زالت هي المُلَى، ورسالته ما برحت هي المَصْلَى

«عمر فاخوري» «بصرف»

٢ - أَدْخِلْ عَلَى هَذِهِ الْجُمْلَةِ إِخْوَاتَ «كَان» مُعَيَّرًا مَا يَلْزَمُ

- لِسْمَةِ عَائِمَةٍ اللَّابِئُونَ مُورَعُونَ في النُّفُوسِ.
- الْبُرْدُ قَارِصٌ - الْمُؤْمِنُونَ سَاجِدُونَ
- النَّامِلَانِ نَشِيطَانِ. - السَّاحَاتُ مَعْرُوشَاتُ بِالرُّهُورِ.
- الْحَيُولُ فِي مَكَائِهَا. - الْعَدَالَةُ وَاجِبَةٌ

٣ - دُلَّ عَلَى اسْمِ «كَان» وَإِخْوَاتِهَا وَخَبَرِهَا، مَبْنِيًا نَوْعَهُ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ

- كُنْتُ أَنْتَظِرُ بِذَلِكَ الْوَاجِبَ، مَا زَالَ عِرْقِي فِي جَسَدِي يَبْشُرُ - لَنْ نَسْتَنْقِطَ مِنْ سَيَّاتِهَا مَا دَامَتِ الْأَوْهَامُ تُسَيِّرُ عَلَيْنَا - مَا أَمَّكَ التَّامِيلُ يُحَارِلُ حَتَّى أَنْهَى عَمَلَهُ - أَصْحَى الْمَجْدُ طَلَبَهُ - كَانَ اللَّحْبُ مُنْظَرُهُ جَمِيلٌ - لَيْسَ الْخِمَالُ بِأَثَوَابٍ تُرِيئُنَا - مَا بَرَحَ الثَّلَجُ يَسْقَاطُ - كَانَ الْفَتَى وَزَلَهُ الثَّلَجُ، هَامَسَ عَصِيَّ الْجِرَاحِ

٤ - أَصْرَبُ

- لَيْسَ الْجَمَالُ بِأَثَوَابٍ تُرِيئُنَا إِنَّ الْجَمَالَ خَمَلُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ

- مَا زَالَ الْمَطَرُ يَتَهَيَّرُ.

- كُنْ أَبُوكَ ذَا شَأْنٍ عَظِيمٍ.

٥ - إعراب نموذجي.

وإذا كانت النعمون كسراً تعمّت في مرادها الأجسام

وإذا : الواو بحسب ما قلها. «إذا» ظرف لما يُقبل من الزمان مني

على الشكون في محل نصب مفعول فيه متعلّق بحوايه
«تعمّت».

«كان» فعل ماضٍ ناقص مني على الفتحه الطّاهرة على آخره.

و«الثّاء» للتّأنيث حرف مبني على الشكون لا محلّ له من

الإعراب، وقد حرّك بالكسر متعاً من التّقاء الساكنين

النفوس : اسم «كان» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الطّاهرة على آخره.

كباراً خبر «كان» منصوب، وعلامة نصبه الضمة الطّاهرة على آخره

تعمّت فعل ماضٍ مني على الفتحه الطّاهرة على آخره. والثّاء للتّأنيث.

حرف مني على الشكون لا محلّ له من الإعراب.

في حرف جرّ مني على الشكون لا محلّ له من الإعراب.

مرادها : اسم مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الطّاهرة على آخره، وهو

مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الشكون في محلّ جرّ

بالإضافة.

الأجسام : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الطّاهرة على آخره، وجملة

«تعمّت في مرادها الأجسام» الفعلية لا محلّ لها من الإعراب

لأنّها جواب شرط غير جازم وجملة «كانت النفوس كسراً» في

محلّ جرّ بالإضافة.

الأفعال الناقصة («كاذ» وأخواتها)

● القاعدة

- كاذ وأخواتها أفعال ناقصة تدخل على المبتدأ والخبر فترفع الأول وتسميها، وتصب الثاني وتسمي خبرها، نحو: «كاذ المظن يهبط»
- تنقسم كاذ وأخواتها، من حيث معناها، إلى ثلاثة أقسام:
أفعال المقاربة، وتدخل على قُرب وقوع الفعل، وهي: كاذ، كُزِب، أَوْشَكَ، نَحَوَ: «أَوْشَكَتِ الْعاصِفَةُ أَنْ تَطْلُقَ»
أفعال الرجاء، وتدخل على رجاء وقوع الفعل، وهي: عَسَى، حَرَى، اِخْتَلَوْنِ، نَحَوَ: «عَسَى اللَّهُ أَنْ يُلِيْمَ عَلَيْنَا نِعْمَتَهُ»
- أفعال الشروع، وتدخل على الشروع (أي: البدء) بالعمل، وأهمها شَرَعَ، أَخَذَ، خَلَعَ، أَشَاءَ، طَفِقَ، قَامَ، عَلِقَ، هَبَ، هَذَا، أَهْبَذَا، أَلْبَرَى، نَحَوَ: «طَفِقَتِ الْجِيَاءُ تَسَاقُطُ مِنَ السَّمَاءِ»
- خبر هذه الأفعال يكون دائماً فعلاً مضارعاً يتصغر ضميراً يعود إلى اسمها، كما مرى في الأمثلة السابقة.
- يجب افتراض خبر «حَرَى» و«اِخْتَلَوْنِ» به أن، ويجب فحرج خبر أفعال الشروع فيها. أما «عَسَى» و«أَوْشَكَ»، و«كاذ»، و«كُزِبَ»، فيجوز افتراض خبرها به أن، ويجوز فحرجه فيها، نحو: «حَرَى الْقَيْثُ أَنْ يَسْقِي أَرْضَنَا الْمَطْشَى - كاذ المُنْمَلِمْ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا - كاذ أحوك يتجبح».

● تكون عسى، وأوشك، وأخولق نائمة إذا تقدمت خرقاً على أسبها، نحو
عسى أن ينتج أحوك (عسى - فعل ماضٍ تام مبني على الفتحوة المقدرة على
الألف للتعذر، وجملته أن ينتج أحوك الموزلة بمنصدة في محل رفع
فاعِل)

١ - ضَعْ فِعْلاً مِنْ أَعْمَالِ الْمُقَارَبَةِ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَلِي:

. الربيع ينتهي -...- الأمتحانات أن تحل -...- المطر يسقط -...- الشيم
يسير الناس -...- الثمر يطوف -...- ألين يتضج -...- المني أن ينهي -...-
السبيل تجرف الثرىة

٢ - ضَعْ فِعْلاً مِنْ أَعْمَالِ الرَّجَاءِ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَلِي:

. الرائي أن يصل -...- الحزن أن يزول -...- الأرض تخلص -...-
المحاربون أن يكفوا -...- المهاجر يعود -...- السعادة تدوم -...- الأمل أن
يزهر -...- الأفراح أن تسير

٣ - ضَعْ فِعْلاً مِنْ أَعْمَالِ الشُّرُوعِ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَلِي:

. المعلم يصحح الفرض -...- الطلاب يصجون -...- الشاعر يشيد
فصيدته -...- النذر يزعج -...- المعجز يندم -...- الأم تغيب الثياب -...-
الزرق يلتمع -...- أولك يطلع الأرض.

٤ - أَكْمِلِ الْحَمَلَ الثَّالِيَةَ بِغَيْرِ مُنَاسِبٍ.

ندأ الطفل -...- عسى السلام -...- في نلونا - كادت السفن -...- المرفأ
توشك الحفلة -...- أخذ الناس -...- الفرج - إخلولق المعشش -...- طيفقت
الأمواج -...- كزب الصاخ -...- كاذ الزورق -...- هب المخايي -...- عن موكليه.

٤ أَضْرَبَ.

- كَذَا أَلْمَطَرُ يَهْطِلُ.

- عَسَى اللَّهُ أَنْ يَبْقِيَ عَلَيْنَا نِعْمَتَهُ.

- جَعَلُوا يَصْحَوْنَ فِي الْمَلْعَبِ

يَوْمَئِذٍ الضَّيْفُ أَنْ يَبْدَأَ.

٥ - إِضْرَابُ تَمُودَجِي.

طَلَبَتْ الْيَمَةُ تَسَاقُطَ.

طَلَبَتْ فَعَلَ مَاضٍ نَاقِصٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ عَلَى آخِرِهِ، يَرْفَعُ

الْمُبْدَأُ وَيَنْصَبُ الْخَبَرُ، وَ«الْيَمَةُ» حَرْفٌ لِلتَّأْيِثِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ

لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِضْرَابِ وَخَرُكٌ بِالْكَسْرِ مَنَعًا لِإِلْفَاءِ الْتَّجْرِ.

الْيَمَةُ اسْمٌ «طَلَبَتْ» مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ عَلَى آخِرِهِ

تَسَاقُطُ فَعَلَ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ عَلَى آخِرِهِ، وَفَاعِلُهُ صَمِيرٌ

مُتَّيِّرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ «هِيَ»، وَحُمَلَةُ «تَسَاقُطُ» الْفَعْلِيَّةُ فِي

مَحَلِّ نَصْبٍ خَبَرٌ «طَلَبَتْ».

عَسَى أَنْ يُوقِفَكَ اللَّهُ

عَسَى : فَعَلَ مَاضٍ تَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحَةِ الْمُفْتَرِةِ عَلَى الْآلِيفِ الْمُتَمَسِّكِ.

أَنْ حَرْفٌ نَصْبٍ وَمَصْدَرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ

الْإِضْرَابِ

يُوقِفَكَ فَعَلَ مُضَارِعٌ مَصْرُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ وَ«الْكَافُ» صَمِيرٌ

مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ.

فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ وَحُمَلَةُ

اللَّهُ

«أَنْ يُوقِفَكَ اللَّهُ» الْمَوْضُوعُ بِمَصْدَرٍ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ «عَسَى»

«ليس» وأخواتها

● القاعدة

- الأحرف المشبهة بـ«ليس» أحرف تدخل على المبتدأ والحبر فترفع المبتدأ ويُسمى اسمها، وتصب الحبر، ويُسمى حبرها، نحو: «ما الصراخ مؤثراً ليه».
- الأحرف المشبهة بـ«ليس» أربعة، وهي ما، إن، لا، لانت.
- سُميت هذه الأحرف مشبهة بـ«ليس» لأنها تشبه «ليس» في معناها، وهو النفي، وفي عملها، أي في رفع المبتدأ، ونصب الحبر.
- * يُشترط في عمل «ما»:
 - ألا يتقدم خبرها على اسمها: «ما المهنة حقيرة». (أما في قولنا: «ما حقيرة المهنة» فقد تقدم الحبر وبطل عمل ما).
 - ألا يتقصر حبرها بالآ: ففي قولنا: «ما المهنة إلا حقيرة» بطل عمل ما.
- * يُشترط في عمل «إن»:
 - ألا يتقدم حبرها ولا معموله على اسمها. إن أحد أصل من أحد. (أما في قولنا: «إن مجتهدٌ سمير» فقد تقدم الحبر وبطل عمل إن).
 - ألا يتقصر حبرها بالآ. إن سميرٌ إلا مجتهدٌ (ما بطل عمل إن وأصبحت الجملة مركبة من مبتدأ وخبر).
- * يُشترط في عمل «لا»:
 - ألا يتقدم خبرها ولا معموله على اسمها. لا أحدٌ دائماً

أَلَا يَنْتَقِصَنَّ خَيْرُهَا بِأَلَا

- أُنْ يَكُونُ اسْمُهَا وَخَيْرُهَا نَكْرَتَيْنِ.

* يُشْتَرَطُ فِي عَمَلِ «لَاتِ» :

- أُنْ يَكُونُ اسْمُهَا وَخَيْرُهَا مِنْ أَسْمَاءِ الرِّمَانِ : لَاتٌ سَاعَةٌ مَثَلُ

- أُنْ يَكُونُ اسْمُهَا مَحذُوفًا : لَاتٌ سَاعَةٌ مَثَلُ (سَاعَةٌ : حَبْرٌ لَاتٌ مَنْصُوبٌ،

وَأَسْمَاءُ لَاتٍ مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ السَّاعَةُ).

- يَطْلُ عَمَلُ جَمِيعِ هَذِهِ الْأَحْرَفِ إِذَا تَكَرَّرَتْ : لَا لَا أَحَدٌ دَائِمٌ

١ - أَذْخِلْ عَلَى كُلِّ مَنْ هَلِيَهِ الْجَمَلُ إِحْدَى أَغْرَافِ «لَيْسَ» :

- . مُسْتَقِيمٌ مَذْمُومًا - . الرَّجُلُ مُقِيمًا .

- . وَفَتْ عَمَلٍ . - . أَبُوكَ مُسَائِرٌ .

- . الطَّرِيقُ ضَعْفٌ . - الْمَرْوَةُ خَيْرُ الْجِصَالِ .

- . حَظَرٌ عَلَى بِلَادِي - . زَمَنٌ عَمَلٍ .

- الْمَطَرُ هَاطِلًا - الْإِنْسَانُ عَتَا .

٢ - اخْذِفِ الْحَرْفَ الْمَشْبَبَ بِ«لَيْسَ» وَصَحِّحْ مَا يَلْزَمُ فِي الْجَمَلِ التَّالِيَةِ :

- . مَا أَلْغَوْهُ صَفًا - . إِنْ أَلْشَجَرَةُ مُثْبَرَةٌ - . لَاتٌ سَاعَةٌ رَاحَةٌ - . لَا فَقَرٌ عَيْنٌ - . مَا

الْإِنْسَانُ خَالِدًا - . لَا أَحَدٌ خَالِيًا مِنْ أَلْهَمٍ - . إِنْ أَلْصَدَقُ وَاجِبًا - . لَاتٌ وَفَتْ نَذَامَةٌ - . لَا
كَادِبُونَ مُخْتَرَمِينَ .

٣ - دُلْ عَلَى أَسْمِ الْأَخْرَافِ الْمَشْبَبِ بِ«لَيْسَ»، وَعَلَى خَيْرِهِ فِيمَا يَلِي :

إِنْ الشَّوَارِعُ مُزْدَجَمَةٌ بِالْأَسَى - . مَا أَلْثَغَرُ بِغَادِرٍ - . لَاتٌ وَفَتْ لُجِبٍ - . لَا رَجُلٌ وَاقِفًا

- . لَاتٌ وَفَتْ صَلَاةً - . إِنْ هَذَا أَلْبَنَاءُ قَوِيًّا - . لَا سِيرٌ مَضُوبًا - . لَا أَحَدٌ فِي الدَّارِ - . إِنْ أَلْبَعِي
مَضْرَعُهُ وَحِيمٌ - . لَا عَيْتٌ طَعْمُهُ مُرٌّ - . مَا أَلَيْتُ لَنَا .

٤ آخرت:

- ما الشُّهُرَةُ حَدَثًا عَابِرًا.

- إنَّ التَّوْفِيقَ حَاصِلًا إِلَّا بَعْدَ جُحُودٍ.

- لَا أَخَذَ دَائِمًا.

٥ - إعراب نموذجي:

مَا أَنتَ مُتَكَابِلًا بَلْ مُجْتَهِدٌ.

ما : حرف نفي، يعمل عمل «ليس» مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

أنت : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع اسم «ما».

متكابلًا : خبر «ما» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

بل : حرف عطف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

مجتهّدٌ : خبر لمبتدأ محذوف تقديره «أنت»، مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الظاهرة على آخره. والجملة الاسمية «ما أنت ..» لا محل لها

من الإعراب لأنها ابتدائية؛ وجملة «أنت مجتهّد» الاسمية لا

محل لها من الإعراب لأنها معطوفة على جملة لا محل لها

من الإعراب.

نَومَ المَدِينِ وَلَاتِ مَآحَةَ مَنَظَرٍ.

ندم : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره.

المدن : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ولات : الواو: واو الحال، حرف مبني على الفتح لا محل له من

الإعراب. و«لات» حرف نفي، يعمل عمل «ليس» مبني على

الفتح لا محل له من الإعراب.

ساعة

خير «لات» مصروب، وعلامة نصبه المتحفة الطاهرة على آخره، وهو مضاف.

منم

مضاف إليه مجرور، وعلامة حركته الكسرة الطاهرة على آخره. واسم «لات» محذوف تقديره «لات الساعة ساعة مندم» وجملة «منم المدب» الفعلية استئنائية لا محل لها من الإعراب. وجملة «لات ساعة مندم» الاسمية في محل نصب حال

الأحرف المُشَبَّهة بالفعل («إِنَّ» وأخواتها)

□ القاعدة

- الأَحْرَفُ المُشَبَّهَةُ بالفعل أَحْرَفٌ تَدْخُلُ عَلَى الْمُتَبَدِّلِ وَالْخَبَرِ، فَتَكُونُ الْمَبْدَأَ وَيُسَمَّى اسْمُهَا، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا، نَحْوُ: «إِنَّ الصَّغَارَ أَهْرَاءً».
- الأَحْرَفُ المُشَبَّهَةُ بالفعل مَبْتَدَأٌ، وَهِيَ: «إِنَّ»، «أَنَّ»، «كَأَنَّ»، «لَيْتَ»، «لَعَلَّ».
- إِذَا لَجِئْتَ «مَا» الْحَرْفِيَّةَ الزَّائِدَةَ الْأَحْرَفَ المُشَبَّهَةَ بالفعل، كَقَوْلِكَ عَنْ الْعَمَلِ: فَيَرْجِعُ مَا بَعْدَهَا مَبْدَأً وَخَبَرًا، نَحْوُ: «إِنَّمَا الصَّنُوقُ وَاجِبٌ»، أَمَّا «لَيْتَ» فَيَجُوزُ إِعْمَالُهَا وَكَقَوْلِكَ عَنْ الْعَمَلِ، فَتَقُولُ: «لَيْتَمَا الطَّقْسُ مَاطِرٌ»، وَ«لَيْتَمَا الطَّقْسُ مَاطِرٌ».
- تُقْبَلُ «إِنَّ» وَ«أَنَّ» التَّوَكِيدَ، وَ«كَأَنَّ» التَّشْبِيهَ، وَ«لَكِنَّ» الِاسْتِدْرَاكَ، وَ«لَيْتَ» التَّعْجِيزَ، وَ«لَعَلَّ» التَّزَجُّجَ وَالتَّوَقُّعَ.
- يَجُوزُ أَنْ تُخَفَّفَ «إِنَّ» وَ«كَأَنَّ»، فَتَصْبِحَ «إِنَّ» وَ«أَنَّ» وَ«كَأَنَّ»، وَهِيَ هَذِهِ الْحَالَةُ يَجُوزُ أَنْ يَبْقَى عَلَى عَمَلِهَا، فَتَقُولُ: «إِنَّ جَرِيرًا لِشَاعِرٍ^(١) أَمْوِيٌّ»، وَأَنْ تُبْطِلَ عَمَلُهَا، فَيَعُودُ مَا بَعْدُهَا مُبْتَدَأً وَخَبَرًا، فَتَقُولُ: «إِنَّ جَرِيرًا لِشَاعِرٍ أَمْوِيٌّ»، وَأَمَّا «لَكِنَّ» فَتُبْطَلُ عَمَلُهَا وَجُوبًا أَنْ تُخَفَّفَ، نَحْوَ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَأَسْتُ أَحَارِي الْمُعْتَدِي بَاغْتِدَائِي وَلَكِنْ يَصْنُفُ الْقَادِرِ الْمُتَحَلِّمِ

(١) الأَمْ فِي «شَاعِرٍ» هِيَ لَامُ التَّوَكِيدِ الْفَارِقَةُ، وَسَمَّيْتُ «فَارِقَةً» لِأَنَّهَا تَفَرِّقُ (أَيَّ). «تَمَيِّزٌ» بَيْنَ إِنْ الْمُحَقِّقَةِ مِنْ «إِنَّ» وَبَيْنَ «إِنَّ» الْتَائِيَةِ الَّتِي هِيَ مِنْ أَخْرَافِ «لَيْسَ».

تَكْسُرُ هَمْزُهُ «إِنْ» إِذَا وَقَعَتْ

- فِي أَيْدِيهِ الْكَلَامَ، نَحْوُ «إِنْ الدَّفَاعَ عَنِ الْوَطَنِ وَاجِبٌ».

فِي اسْتِنَافِ الْكَلَامِ، نَحْوُ: «اسْتَظْطِرُّ، إِنْ وَقَعَ الْمَلْرُوسَةُ ذَنَابًا».

- نَعْدَ يَقُولِ الْقَوْلِ، نَحْوُ «قَالَ الْمُعَلِّمُ. إِنْ التَّجَاعَ فِي الْفَعْلِ»

- فِي جَوَابِ تَقْسِيمِ وَاقْتِرَانِ خَبَرِهَا بِاللَّامِ، نَحْوُ: «وَاللَّهِ، إِنْ الصَّدَقُ لَمُنْجَاةٌ»

- نَعْدَ «إِذْ» وَ«حَتَّى» وَ«حَيْثُ»، نَحْوُ «سَافِرٌ إِذْ إِنَّهُ يُجِثُّ السَّفَرُ»، «سَهَرْتُ عَلَى

الدَّرَسِ حَتَّى إِنِّي أَزْكُتُ مُتَّصِفَ اللَّيْلِ»، «إِجْلَسَ حَيْثُ إِنَّكَ مُخْتَرَمٌ».

- بَعْدَ الدَّاءِ، نَحْوُ «يَا كَسُولُ، إِنَّكَ تُضَيِّعُ مُسْتَقْبَلَكَ»

- إِذَا انْقَضَتْ سَبْعُهَا لَامِ الْإِبْدَالِ، نَحْوُ الْآيَةِ ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ﴾.

- إِذَا وَقَعَتْ فِي صَنْدَرِ الْجُمْلَةِ الْوَاقِعَةِ صَلَةً لِلْمَوْضُولِ، نَحْوُ «جَاءَ الَّذِي إِنَّهُ

هَائِثٌ بِالْجَائِزَةِ»

وَتَمْتَحُ هَمْزُهُ «إِنْ» إِذَا امْتَحَنَ تَأْوِيلُهَا مَعَ مَا يَتَّبِعُهَا بِمَصْدَرٍ فِي مَحَلٍّ

- رَفَعَ فَاعِلٍ، نَحْوُ: «تَلْعَنِي أَنْتَ تَاجِجٌ» (الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ مِنْ «أَنْتَ تَاجِجٌ»

(أَيِ نَجَاحُكَ) فِي مَحَلِّ رَفَعَ فَاعِلٍ «تَلْعَنِي»).

- نَصَبَ مَفْعُولٍ بِهِ، نَحْوُ: «عَلِمْتُ أَنَّ الدَّفَاعَ عَنِ الْوَطَنِ وَاجِبٌ». (الْمَصْدَرُ

الْمُؤَوَّلُ مِنْ «أَنَّ الدَّفَاعَ عَنِ الْوَطَنِ وَاجِبٌ» (أَيِ وَجُوبُ الدَّفَاعِ . . .) فِي مَحَلِّ

نَصَبِ مَفْعُولٍ بِهِ).

- جَرَّ بِحَرْفِ الْجَرِّ، «سِرَرْتُ مِنْ أَلَّاكَ صَادِقٌ» (الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ مِنْ «أَلَّاكَ

صَادِقٌ» (أَيِ: صَدَقْتَ) فِي مَحَلِّ جَرِّ بِحَرْفِ الْجَرِّ.

١ - دَلَّ عَلَى الْحَرْفِ الْمُثْبِتِ بِالْفِعْلِ وَعَلَى أَسْمَاءِ وَخَبَرِهِ فِيمَا يَلِي

إِنَّ الْقَرْيَةَ ذَاتُ رَأَوٍ صَغِيرٍ، هِمِيزٍ، لِكَيْتُهُ كَثِيرُ الرُّوَايَا وَالْأَسْرَارِ . . . إِنْ الطَّبِيعَةُ

فِي الْكُنْهَانِ - سَكَّرَ تَحْتَ قَدَمِي الرُّوَايَةِ أَرْهَابُ الدُّفُلَى. وَفِي الصَّبِيفِ، تَبْدُو أَرْهَابُ الرُّوَايَةِ

تَأْتِيهَا إِكْثِيلٌ عَلَى رَأْسِهِ.

وَقَفْتُ هُنَاكَ مُتَبَهِّجًا، فَأَحْسَسْتُ بِأَنَّ الْخَيَالَ يُخْلَقُ بِي، وَكَأَنِّي أَطِيرُ فَوْقَ
الْأَشْجَارِ الْبَلِيَّةِ. وَلَوْ جَازَ أَنْ نَقُولَ: إِنَّ لِلْسَّكِينَةِ الْحَاثَا لَقُلْتُ: إِنَّهَا فِي مَسْجِدِي أَبْدَعُ
مِنْ الْحَاثِ أَهْمُهَا الْمُؤْمِسِيَيْنِ.

أمين الزحاني (بصرف)

٢ - ضَعِ مَكَانَ النُّقْطِ حَرْفًا مُخْبِئًا بِالْفِعْلِ:

- ... - الْخَيَاءُ حُلْوَةٌ
- ... - الصَّمَازُ يَنْشُتْهُونَ بِالْكَفَارِ.
- ... - الْأَيَّامُ الْمَاصِيَةُ تَعُودُ.
- ... - الدُّمُوعُ تُخْجِدِي.
- ... - الْخَطُّ يُخَالِفِي.
- ... - أَحْلَاكَ يَأْتِي
- ... - الْأَذْهَرُ عَاشِمٌ
- ... - الْمُخْبَلِيسُ كَثِيرُونَ
- ... - الْمَعَايِرِينَ يَتَجَحَّوْنَ فِي حَيَاتِهِمْ
- ... - الْمَجْدِينَ تَاجِحُونَ

٣ - ادْخُلِ «مَا» الرَّائِدَةَ عَلَى الْجَمَلِ الثَّالِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلُزِمُ:

- إِنَّ الْعَمَالِيْنَ بِنَاءُ الْوَطَنِ - إِنَّ عَلَى الْأَرْضِ سَلَامًا.
- لَكُنَّ الطُّرُوفُ غَيْرُ مُؤَانِيَةٍ - كَأَنَّ النَّهْرَ أَهْوَانَ.
- إِنَّ الْأَعْمَالَ بِالنِّيَابِ - إِنَّ الْمُؤْمِسِينَ إِخْوَةٌ.

٤ - أَهْرَبْ:

- إِنَّ الْخَيَاءَ صِرَاعٌ مُسْتَوْرٌ
- سَرْنِي أَنْتَ تَاجِعٌ.
- إِنَّمَا الصَّبْرُ وَفَتْحُ الْقَرْجِ.
- إِنَّ لِلْسَّكِينَةِ جَمَالًا غُلُوبًا لَا تَرَاهُ إِلَّا أَخْدَانُ الْقُلُوبِ.

٥ - أَهْرَبْ تَعُودِي:

- سَرَرْتُ مِنْ أَنْتَ تَقُولُ الصَّدَقِ

لَيْتَكَ تَذَرُوسُ دُرُوسَكَ .

سُرُوتُ

فَعَلَّ مَا صِيَّ مَنِيَّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِضَمِيرِ رَفْعِ مُتَحَرِّكِ
وَالْقَاءِ ضَمِيرِ مُتَّصِلٍ مَنِيَّ عَلَى أَلْفٍ فِي مَحَلِّ زَيْعٍ بَائِبٍ فاعِلٍ .

مِنْ

: حَرْفُ جَزْ مَنِيَّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ .

أَنَّكَ

: «أَنَّ» حَرْفٌ مُشَبَّهٌ بِالْعَمَلِ مَنِيَّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنْ

الْإِعْرَابِ . وَالْكَافُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَنِيَّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ

نَصْبِ أَسْمٍ «أَنَّ» .

تَقُولُ

: فَعَلَّ مُصَارِعَ مَزْمُوعٌ وَعَلَامَةٌ زَعِيوُ أَلْفَتُهُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ .

وَمَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ وَالْمَصْدَرُ

الْمُذَوَّلُ مِنْ «أَنَّكَ تَقُولُ» (أَي . قَوْلِكَ) فِي مَحَلِّ حَرٍّ بِحَرْفِ

الْجَزْ

الْبَدَقُ

: مَفْعُولٌ بِهِ مَتَّصِبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِ الْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ .

لَيْتَكَ

حَرْفٌ مُشَبَّهٌ بِالْعَمَلِ مَنِيَّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ

وَالْكَافُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَنِيَّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ أَسْمٍ

«لَيْتَكَ» .

تَذَرُوسُ

فَعَلَّ مُصَارِعَ مَزْمُوعٌ وَعَلَامَةٌ زَعِيوُ أَلْفَتُهُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ .

وَمَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ .

دُرُوسَكَ

مَفْعُولٌ بِهِ مَتَّصِبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِ الْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ وَهُوَ

مُضَافٌ . وَالْكَافُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَنِيَّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَزْ

بِالْإِضَافَةِ وَخَمَلَةٌ «تَذَرُوسُ دُرُوسَكَ» فِي مَحَلِّ زَيْعٍ حَبَرٍ «لَيْتَكَ»

«لا» النافية للجنس

القاعدة

● لا النافية للجنس حَرْفٌ يَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ، فَيَعْمَلُ فِيهَا عَمَلُ «إِنَّ»،
أَي يَنْصُبُ الْمُبْتَدَأَ فَيُسَمَّى اسْمَهُ، وَيَرْفَعُ الْحَبَرَ فَيُسَمَّى خَبَرَهُ، نَحْوُ: «لَا كَرَامَةً
بِغَيْرِ عَمَلٍ».

● تُقيدُ «لا» النافية للجنس ثَلَاثَ تَقْيِيدَاتٍ: تَقْيِيدُ خَبَرِهَا عَنِ الْجِنْسِ تَقْيِيدًا صَرِيحًا فَاطْمَناً وَعَامًّا لَا
مَجَالَ مَعَهُ لِلْإَحْزَامِ، فَعِنْدَمَا يَقُولُ «لَا سُورُورٌ دَائِمٌ»، فَهَذَا يَعْنِي ثَقْيَ جُنْسِ
السُّورُورِ الدَّائِمِ، وَلَا يُحْتَمَلُ وَحْدُ أَيِّ جِنْسٍ مِنَ السُّورُورِ الدَّائِمِ
يُشْتَرَطُ فِي عَمَلِ «لا» النافية للجنس:

أ- أَنْ تَعْنِيَ الْجِنْسَ تَقْيِيدًا تَامًّا، نَحْوُ: لَا تَلْمِيزَ فِي الصَّفِّ^(١).

ب- أَنْ يَكُونَ اسْمُهَا وَخَبَرُهَا تَكْرُتَيْنِ.

ج- أَلَّا يَعْصَلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ اسْمِهَا فَاصِلٌ.

د- أَلَّا يَتَّصِلَ بِهَا حَرْفٌ جَرٌّ.

وَإِذَا قُيدَ شَرْطٌ مِنْ هَذِهِ الشُّرُوطِ بَطُلَ عَمَلُهَا، نَحْوُ: «لَا الدَّارُ دَلَرُنَا وَلَا الْبُسْتَانُ
بُسْتَانُنَا»^(٢)، وَ«لَا، بَعْدَ الْيَوْمِ، ضَيْفٌ عِنْدُنَا»^(٣) وَ«لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ»^(٤).

(١) لَا يَجُوزُ الْقَوْلُ: لَا تَلْمِيزَ فِي الصَّفِّ بَلْ تَلْمِيزًاو

(٢) يَطْلُقُ عَمَلُ «لا» هُنَا لِأَنَّ اسْمَهَا مَعْرُوفَةٌ.

(٣) يَطْلُقُ عَمَلُ «لا» هُنَا لِأَنَّهُ لَمْ يَعْصَلْ بَيْنَهَا وَبَيْنَ اسْمِهَا.

(٤) يَطْلُقُ عَمَلُ «لا» هُنَا لِتَقْدِيمِ الْحَبْرِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ

و«سافرت بلا زاور»^(١).

● يكون اسم «لا» التانيّة للجس منصوبًا إذا.

أ- كان مضاف، نحو لا خائف وطيه محترم

ب- كان شيئًا بالمضاف، نحو «لا مستقيمًا رأته»^(٢) مضموم.

● يكون اسم «لا» التانيّة للجس مبنيا إذا كان معرفًا (ويُقصدُ بالمعرد هنا كونه

غير مضاف وغير شيء بالمضاف مؤنثا أكان معرفًا أم مثنى أم جمعًا)، ويكون

سائر على ما كان يُنصب به، نحو «لا سرور دائم»، و«لا ضيدين»^(٣) مجتمعان،

و«لا مُجذِبين»^(٤) فاشيلون، و«لا مؤمنات»^(٥) هالكات.

١ - دُلَّ عَلَى اسْمِ «لَا» التَّانِيَّةِ لِلْجِنْسِ وَخَبَرَهَا فِيمَا يَلِي

لَا أَحَدًا فِي الدَّارِ لَا مُهْمًا وَاجْتَابِيهِ مُحْتَرَمٌ - لَا طَائِفًا فِي الدُّنْيَا مُحْتَوَبٌ - لَا

بِزَيَّاتٍ كَالْأَدَبِ - لَا رَأْيِي لَكَ لَا وَهْمٌ فِي الشُّجْرِ - لَا شَيْءٌ يَخْرُكُ لَا قَمَرٌ يَأْوِي لَا

حَيَاةٌ لِمَنْ شَادِي

٢ - دُلَّ عَلَى اسْمِ «لَا» التَّانِيَّةِ لِلْجِنْسِ وَبَيَّنَّ إِذَا كَانَ مَبْنِيًّا أَمْ مَعْرُوفًا:

لَا يَأْمَنُ - لَا شَيْءٌ مُسْتَجِيلٌ نَحْتُ الشَّمْسِ - لَا قَارِيٌّ كُنْتُ جَاهِلٌ - لَا سَلِيمًا عَقْلُهُ

فَاشِلٌ - لَا رَجُلًا فِي السَّاحَةِ - لَا رَأْيِي لِمَنْ لَا يُطَاعُ - لَا مُقَصِّرًا فِي رَاجِيَّاتِهِ مُعْذَرٌ - لَا

جَلِيسٌ مُؤَمِّنًا - لَا ضَلِيقٌ أَبْرَ مِنْ الْكِتَابِ - لَا ضَعِيفَةٌ وَهْمَةٌ تَأْجَعُ فِي حَيَاتِهِ.

(١) يُظَلُّ عَمَلُ «لَا» هُنَا لِدُخُولِ حُرُوفِ الْجَزْرِ عَلَيْهَا.

(٢) «رَأَتْهُ» فَجَلَّ اسْمُ الْفَاعِلِ «مُسْتَقِيمًا»

(٣) «مُجْذِبِينَ»: اسْمُ «لَا» مَبْنِيٌّ عَلَى الْيَدِ فِي مَحَلِّ نَصَبٍ

(٤) «مُجْذِبِينَ»: اسْمُ «لَا» مَبْنِيٌّ عَلَى الْيَدِ فِي مَحَلِّ نَصَبٍ

(٥) «مُؤْمِنَاتٍ»: اسْمُ «لَا» مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرَةِ فِي مَحَلِّ نَصَبٍ.

٣ - اجْمَلِ الْأَسْمَاءَ الثَّلَاثَةَ أَسْمًا لَدَلَاءِ النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ مُتَمِّمَا إِيَّاهَا بِخَيْرِ مُنَاسِبٍ، عَلَى النَّحْوِ الثَّلَاثِي.

.. حَسَنٌ. ← لَا حَسًا سُلُوْكَهُ مَكْرُوهُ
 - . مُسْتَقِيمٌ . . . - . . . حَاشٍ ...
 - . . . مُشْكُورٌ . . . - . . . حَادِمٌ
 - . . . مُتَمَرِّدٌ . . . - . . . مُعْلِمَاتٌ ..
 .. رَحْلَانٌ مُؤْمِنُونَ ..

٤ - أَعْطِ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ فِي كُلِّ مِنْهُمَا اسْمٌ «لَا» مَنصُوبًا.

٥ - أَعْطِ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ فِي كُلِّ مِنْهُمَا اسْمٌ «لَا» مَبْنِيًّا.

٦ - أَغْرِبْ.

لَا مُجْتَهِدِينَ فَاثْبُلُونَ

- لَا حَافِتًا وَطَنَهُ مَحْبُوبٌ.

- سَافَرْتُ بِلَا مَالٍ.

- لَا الدَّارَ دَارُنَا وَلَا السَّيَّارَةَ مَبْتَازُنَا.

٧ - إِهْرَابٌ مُوَدَّجِيٌّ:

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

لَا . حَرْفٌ لِنَهْيِ الْجِنْسِ مَبْنِيٍّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ

إِلَهُ . اسْمٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلٍّ يَنْصَبُ اسْمُ «لَا»، وَخَيْرُ «لَا» مَحْدُوفٌ تَقْدِيرُهُ «مَوْجُودٌ».

إِلَّا : حَرْفٌ حَصْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.

الله . بدل من الصغير المستتر في الخير المحذوف «موجود» مرفوع،
وعلاوة رفعه الصيغة الظاهرة على آخره

لا حَبْلَ عِندَكَ تُهْلِيهَا وَلَا مَالٌ فَلْيُسْعِدِ النَّطِقُ إِنَّ لَمْ تُسْعِدِ الْحَالُ
لا . التامة للجس تعمل عمل «إن» منبهة على السكون لا محل لها
من الإعراب.

خيلَ : اسم «لا» مني على الفتح في محل نصب.
عندك : ظرف مكان مني على الفتح في محل نصب مفعول به، متعلق
بخير «لا» المحذوف تقديره «موجود»، وهو مضاف. والكف
صغير متصل مني على الفتح في محل حرز بالإضافة.

تُهْلِيهَا . فعل مضارع مرفوع، وعلاوة رفعه الصيغة المقترنة على ليه
للتثقل، وفاعله ضمير مستتر فيه وحيثا تقديره «أب». و«ها»
ضمير متصل مني على السكون في محل نصب مفعول به
ولا . الواو: حرف عطف مني على الفتح لا محل له من الإعراب،
و«لا» حرف نفي مهمل مني على السكون لا محل له من
الإعراب.

مال . مستنداً مرفوع، وعلاوة رفعه الصيغة الظاهرة على آخره، وخبره
محذوف.

فَلْيُسْعِدِ : الفاء: حرف استئناف مني على الفتح لا محل له من الإعراب
و«اللام» لام الأمر، حرف مني على السكون لا محل له من
الإعراب. «يُسْعِدُ» فعل مضارع مجزوم، وعلاوة جزمه
السكون، وحركه بالكسر معاً من النفاذ الساكنين.

النطق فاعل مرفوع، وعلاوة رفعه الصيغة الظاهرة على آخره

إن . حرف شرط مني على السكون لا محل له من الإعراب.

لم	حرف حرم مبني على الشكوك لا محل له من الإعراب
تسعد	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه الشكوك وحرك بالكسر منعاً من التقاء الساكنين
الحال	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
	وجملة: «لا خيل عندك...» الاسمية ابتدائية لا محل لها من الإعراب وحملة «تهديها» الفعلية في محل نصب بعث «خيل» وحملة «إن لم تسعد الحال» فليسعد النطق الفعلية لا محل لها من الإعراب لأنها استئنافية وجملة «فليسعد النطق» في محل جزم جواب الشرط.

الفعل اللازم والفعل المتعدي

[*] القاعدة

- **الفعل اللازم** هو الذي لا ينصب مفعولاً به، نحو «جلس المعلم على كرسيه»
- **الفعل المتعدي** هو الذي ينصب مفعولاً به واحداً، أو أكثر، وهو ثلاثة أقسام - قسم ينصب مفعولاً به واحداً، وأفعاله كثيرة، نحو: «كافأ المعلم الحاج».
- قسم ينصب مفعولين، ومن أفعاله: أعطى، منَح، سأل، طن، حبس، غدَّ (معنى: طن)، صيَّر، ردَّ، جعل، اتَّخذَ، نحو: «أعطيتُ الفقيرَ خنَّةً».
- قسم ينصب ثلاثة مفاعيل، وأفعاله: أرى، أعلم، أتيا، سأ، أخبر، حثَّ، حدَّث.
- **يُصَيِّرُ** لفعل اللازم مُتَعَدِّياً يأخذى الوسائط التالية:
 - إدخال همزة التعدية عليه، نحو: «جلسَ الطفلُ» ← «أجلسُ الطفلَ»
 - تضعيف عينه، نحو: «فرَّخَ المُجنَّهْدُ» ← «فرَّختُ المُجنَّهْدَ».
 - تحويله إلى صيغة «فاعل»، نحو: «جلسَ الكاتبُ» ← «جالستُ الكاتبَ».
 - تحويله إلى صيغة «استعمل» التي تدلُّ على الطلب، نحو: «قبَّحَ الظُّلمَ» ← «استقبَّحتُ الظُّلمَ»

١ - ضَعُ خَطَا تَحْتَ الْفِعْلِ الْأَازِمِ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُتَمَتِّعِ.

في مبداء الفعل تفاعل تفاعل خول العلم، كما يتساقط في الحريف، وزق
الشجر.

خريج طريح على الأرض، تضم يله الزاجده جرحه من حيث نخرج حياه مع
ذويه، ويده الأخرى ترتفع نحو الشجر، تطلت الإغاثه.

يئن ويثوب، ولا مبيت ولا معين. لا يسمع سوى زفرات تصاعد من صدور
تحترق كصدور، وتهدات، تخرج من أحشاء تقطع كأحشائه.

تتجه أفكاره إلى متري بعيد، عاذر فيه خلية مخبوءة ترمل بمقدو، وأطفالا صغارا
تتشم بموئه.

«انطون الجميل» «بصرف»

٢ - دَلَّ عَلَى الْفَاعِلِ وَالْمَقُولِ بِهِ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ.

- مَنَعَ الْآبَ وَلَدَهُ الْعَطْفَ.

- أَعْطَى الْفَقِيرَ الْفَقِيرَ بِهِمَا.

- وَهَبَ الْمَلِكُ حَبِيبَهُ أَرْضًا.

- أَعْلَمَ الضَّيْفُ الضَّيْفَ مُسْتَقْبَلَهُ زَاهِرًا.

- خَبَّرَ الْمُجْتَهِدَ وَفِيهِ حَيَاتُهُ لَاهِلَةً.

- اتَّخَذَنِي الْمَزَارِعُ صَدِيقًا لَهُ.

- أَرَانِي الْمُعَلِّمَ الْحَيَاةَ بِاسْمَةٍ.

٣ - اجْعَلْ كُلًّا مِنْ هَذِهِ الْأَعْمَالِ فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ مُتَمَتِّعَةٍ إِلَى مَقْمُولَيْنِ:

ظَنَ - تَرَكَ - وَجَدَ - حَبِيبَ - أَلْسَى.

٤ - يُجْعَلُ كُلًّا مِنْ هَذِهِ الْأَعْمَالِ فِي جُمْلَةٍ مُقَيَّدَةٍ مُتَمَدِّيَةٍ إِلَى ثَلَاثَةِ مَفَاعِيلَ :

أَنَا - أَحَبَرُ - نَأَى

٥ - أَقْرَبُ :

- صَيَّرَ الْحَدَّادُ الْخَشَبَ خِرَانَةً .

- ظَنَنْتُ الْطَقْسَ مَاطِرًا .

- أَرَانِي الْخَيْرُونَ الْحَيَاةَ ضَاحِكَةً .

٦ - إِعْرَابُ نُمُوذَجِيٍّ

قَدَّمَ الزَّائِرُ مِنَ الْجَبَلِ .

قَدَّمَ فعل ماضٍ مبني على الفتححة الظاهرة على آخره .

الزَّائِرُ فاعل مرفوع بالصحة الظاهرة على آخره .

من : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

الْجَبَلِ اسم مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره ، والجارُّ والمجرور

متعلّقان بـ « قَدَّمَ » .

اتَّخَذْتُ الْمَجْتَهِدَ صَدِيقًا .

اتَّخَذْتُ فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بصمير الرفع المتحرك

و « التاء » ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل

المجتهد : مفعول به أول منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .

صديقًا : مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .

صَيَّرَ الصَّائِغُ الذَّهَبَ سَوَازًا .

صَيَّرَ فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة على آخره .

الصَّائِغُ فاعل مرفوع بالصحة الظاهرة على آخره .

الذهب : مفعول به أول منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .

سَوَازًا : مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .

الفاعل وإعرابه

القاعدة

● الفاعل اسم مرفوع يقع بعد فعل تام معلوم، وهو الذي يقوم بعمل الفعل،

نحو: «طلع الفجر»

● يأتي الفاعل

أ- اسماً ظاهراً، نحو: «خضر الشب»، «جاء الذي أحبني».

ب- ضميراً متصلاً تارداً، نحو «قلت، سألت، جلست».

ج- ضميراً مستتراً جواراً للغائب، «نحو» (نحو) (أشائي) (تقديره: نحو) هي

أشائي، جاء (...) يسأل (...)، (تقديره: جاء هو)، (سأل هو).

د- ضميراً مستتراً وجوباً للمتكلم والمخاطب، نحو: «أسهر (...)» (تقديره:

أسهر أنا)، «شرب (تقديره: شرب نحن)، «ذهب (تقديره: ذهب

أنت)

هـ- مضمرًا مؤولاً، نحو: «يرضيني أن تنجح»، (أي يرضيني نجاحك)

● تراءى لك التانيث على آخر الفعل إذا كان الفاعل مؤنثاً، نحو: «جاءت أخيت»

● يبقى الفعل بصيغة المفرد إذا كان الفاعل مثنى، أو جمعاً، نحو: «جاء أخيت،

جاء أخواتي، جاء الأصدقاء».

يَنَاحِرُ الْفَاعِلُ دَائِمًا عَنْ يَمِينِهِ، حَرَو: (بَجَعَ سَمِيرًا)، فَإِنْ تَقَدَّمَ أَصْحَحَ مُتَدًّا، نَحَوُ
«سَمِيرٌ نَحَحَ»

١ - دُلْ عَلَى الْفَاعِلِ فِيمَا يَلِي، وَلَذَكَرْ نَوْعَهُ:

. . . وَعِنْدَمَا أَشْرَفْتُ الشَّمْسُ، كَانَ وَلَدُهَا الْبُكَرُ قَدْ تَسَلَّلَ مَعَ نَفْثِي أَثَرَاهُ إِلَى
الْقَبْرِ، يُزَافُونَ الْمَعْنَى عَلَى مَرْمَى حَجَرٍ، مُعَاوِلِينَ اسْتِغْشَافَ مَا يُمَكِّنُ أَنْ يَبِيدُوا
مَنْهُ . . . وَمَا يُمَكِّنُ أَنْ يَجْتَوِيَ مِنْ مَنَعَةٍ . . . وَتَبَيَّ الْوَلَدُ، عَلَى جُوعِهِ، أَنْ يَفْصِمَ رَجِيفَ
الشَّمِيرِ الَّذِي مَسَحَتْ عَلَيْهِ أُمُّهُ نَفْثَ اللَّسَةِ، وَلَقَعَهُ لَهُ؛ كَانَ هَذَا الرَّجِيفُ مَنَّا وَسَلَوَى،
سَقَطَا عَلَى الْوَلَدِ مِنْ أَسْتَاءَ .

«جيران مسمود» «بصرف»

٢ - ضَعْ مَكَانَ التَّقْطِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا يَلِي:

«يَعْتَزِمُونَ، فَمَا، تَسُودُ، قَالُوا، جَلَسَ، هَمَّا، كُنْتُمَا، سَتَغْصِفُ، تُرِيدَانِ،
إِغْلَمَا، نَذَرُوا، سَتَمُتَمَّا، تَكُونُ» .

الْخَامِرُونَ إِلَى الْمَائِدَةِ، وَ بِالْأَكْلِ، إِلَّا أَتَيْتِ مِنْهُمْ، إِدْ . . .
بِالْزَحِيلِ، فَ . . . كُلُّ مَنْ أَمِي، وَأَمِي، وَاحِي، وَ . . . لَهْمَا مَا هَكَذَا . . . الزُّبُرَةُ؟
وَأَدَا . . . الْذَّهَابَ، . . . الْبَرِيحُ فِي صَدْرِي، وَ . . . أَبَايَ، وَ . . . أَنَّ الشَّبَابَ
الْمَقِيلِينَ . . . رَأَيْ مَنْ هُوَ أَكْثَرُ مِنْهُمْ .

٣ - أَتَيْنِ ثَلَاثَ جُمَلٍ يَكُونُ الْفَاعِلُ فِيهَا ضَمِيرًا بَارِزًا

- أَتَيْنِ ثَلَاثَ جُمَلٍ يَكُونُ الْفَاعِلُ فِيهَا ضَمِيرًا مُسْتَرًّا جَوَازًا.

- أَتَيْنِ ثَلَاثَ جُمَلٍ يَكُونُ الْفَاعِلُ فِيهَا ضَمِيرًا مُسْتَرًّا وَجُوبًا.

٤ - أُعْرِبَ :

- حَلَسْنَا تَشْرَبُ الشَّايَ .

- يُؤَلِّمُنِي أَنْ يَسْؤَهُ ظَنُّكَ بِي

- أَلصَّبِيرَانِ أَشَدُّا أَغْنِيَةً جَمِيلَةً .

٥ - إُعْرِبَ تَمَوْجِي .

يُسَمِّدُنِي أَنْ تَنْجَحَ .

يُسَمِّدُنِي : فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُزْفَعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الصُّمَّةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ .

وَالثَّوْنُ حَرْفٌ لِلْوَقَايَةِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ

وَالْيَاءُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلٍّ نَصَبٍ مَقْعُولٍ بِهِ .

أَنْ : حَرْفٌ نَصَبٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ .

تَنْجَحَ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَتَّصِلٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ .

وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرِيرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَتَتْ . وَالْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ

بِمَنْ «أَنْ تَنْجَحَ» (أَيْ - تَجَاوُزْ) فِي مَحَلٍّ رَفْعٍ فَاعِلٍ «يُسَمِّدُنِي»

(التَّقْدِيرُ : يُسَمِّدُنِي تَجَاوُزْكَ) .

سَأَلُونِي عَنْ أَوْرُونَا

سَأَلُونِي : فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الصَّمِّ لِاتِّصَالِهِ بِوَإِ الْخَمَاعَةِ ، وَالْوَاوُ ضَمِيرٌ

مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلٍّ رَفْعٍ فَاعِلٍ . وَالثَّوْنُ حَرْفٌ

لِلْوَقَايَةِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ . وَالْيَاءُ

ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلٍّ نَصَبٍ مَقْعُولٍ بِهِ .

عَنْ : حَرْفٌ جَرٍّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ

أَوْرُونَا اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْآلِيفِ لِلتَّعْلُقِ

وَالْحَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَّصِلَانِ بِالْفِعْلِ «سَأَلُونِي» .

المفعول به

القاعدة

- المفعول به هو اسم منصوب يقع عليه فعل الفاعل، نحو: «طالِعَ الطُّفْلُ كِتَابًا».
- يكون المفعول به:
 - أ- اسمًا ظاهرًا، نحو: «زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ».
 - ب- ضميرًا متصلاً، نحو: «عَرَفْتُهُ».
 - ج- ضميرًا متصلاً، نحو: «إِيَّاكَ أَسْأَلُ».
 - د- متصدرًا مؤولًا، نحو: «عَلِمْتُ أَنَّكَ مُسَافِرٌ»، (أني عَلِمْتُ سَفَرَكَ).
- الأصل في المفعول به أن يقع بعد الفعل والفاعل، نحو: «نَالُ الْمُجْتَهِدِ جَائِزَةً»، ولكن قد يأتي قبل الفاعل، نحو: «كَافَأَنِي الْمُدِيرُ»، وقد يأتي قبل الفعل والفاعل، نحو: «إِيَّاكَ نَعْبُدُ».

تنبيه

قد يكون في الجملة الواحدة مفعولان به، نحو: «أَعْطَيْتُ الْفَقِيرَ مُسَاعَدَةً»، أو ثلاثة مفاعيل، نحو: «الْبَاقُ الْمَطْلَمُ الْخَيْرَ صَبِيحًا».

١ - دَلَّ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ فِيمَا يَلِي:

جَلَسْتُ أَمَامَ الْمَوْفِدِ، تَكُنْتُ الْكَارَ بِالْمَلَقِطِ، مُصَوِّتَةً إِلَى الْجَمْرَاتِ نَظَرَاتٍ عَوِيفَةً. ثُمَّ تَنَاوَلْتُ الْفُتَاتِيتِي، وَقَبِضْتُ مِنَ الصُّوفِ، كَانَتْ قَدْ بَدَأَتْ تَسْجَهُ، وَوَضَعْتُ كُرَّةَ الْخِيطَانِ فِي حُضْنِهَا، وَأَسْتَأْنَفْتُ الْقَمَلَ. . . وَأَحْسَنْتُ بِالْحَتَانِ يَغْمُرُ قَلْبَهَا، رَأَتْ هَذَا الْقَمِيصَ. وَلَذَهَا مَا زَالَ يَذْكُرُهَا وَيُحِبُّهَا بِالزُّعْمِ مِنْ زَوْاجٍ وَأَتْبَاعِهِ عَنْهَا. أَلَمْ يُرْسِلْ إِلَيْهَا مُنْذُ يَوْمَيْنِ هَذِهِ الْخِيطَانِ هَدِيَّتَهُ، وَيَعْتَلِزُّ عَنْ تَفَاهَةِ مَا أَخَذَى، وَلَكِنَّهُ يَرَى الصُّوفَ ذَا مَنَافِعَةٍ فِي رَدِّ الْبُرْدِ، فِي بَلَدِ الْقَرْيَةِ الْجَبَلِيَّةِ

«توفيق عواد» «بتصرف»

٢ - دَلَّ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ وَأَذْكُرُ نَوْعَهُ:

جَلَسْتُ إِلَى الرَّحْلِ أَسْأَلُهُ عَنْ خَالِهِ، وَعَنْ خُطْبَةِ نَعَائِشِهِ. . . وَكَمْ يُفْرِحُهُ أَنْ تَسْأَلَهُ عَنْ وَطَنِ الْوَدِيِّ يُحِبُّهُ، وَيَسْأَلُكَ دَعَا فِي سَبِيلِهِ، يُفَصِّلُ أَنْ يُحْمَلَ عَلَى الْكُنُوسِ مِنْ أَنْ يُطْلَحَ رِدَائُهُ بِعَارٍ يَتَحَمَّلُ جُهِدَهُ كَيْ يَحْفَظَ كِرَامَتَهُ وَحِرَّةَ نَفْسِهِ، كَأَنَّمَا هُوَ صَبِيٌّ فِي أَرْتِفَاعِهِ إِذَا أَحْسَرَ بِاخْتِيَارٍ عَصَبَ. وَوَيْلٌ إِذَا ذَاكَ لِمَنْ أَثَارَ الْأَسَدَ فِي غَرِيْبِهِ.

«يوسف غصوب» «بتصرف»

٣ - أَثْنَيْنِ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ فِيهِمَا الْمَفْعُولُ بِهِ أَسْمًا ظَاهِرًا.

أَثْنَيْنِ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ فِيهِمَا الْمَفْعُولُ بِهِ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا.

- أَثْنَيْنِ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ فِيهِمَا الْمَفْعُولُ بِهِ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا.

- أَثْنَيْنِ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ فِيهِمَا الْمَفْعُولُ بِهِ مُؤَوَّلًا بِالصَّرِيحِ.

٤ - أَثْنَيْنِ ثَلَاثَ جُمَلٍ يَكُونُ فِيهَا الْمَفْعُولُ بِهِ مُتَّصِلًا عَلَى الْفَاعِلِ

٥ - أَثْنَيْنِ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ فِيهِمَا الْمَفْعُولُ بِهِ مُتَّصِلًا عَلَى الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ

٦ أَتَشِيرُ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ فِي كُلِّ مِنْهُمَا مَفْعُولَيْنِ بِهِ.

٧ أَغْرِبَ

- عَالَجَ الطَّبِيبُ الْخَرِيحَ.

- زَارَ الْمُسْتَكْرَ قَائِلُهُ.

- أَتَمَّتْ أَنْ أَصُونَ كِرَامَتِي.

٨ - إغْرَابَ نَعْمُوذَجِي:

أرجو أن تُسَامِحَ ضديقَكَ.

أزجُو : يَفْعَلُ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْهَمْزَةُ الْمُقْلَزَةُ عَلَى الْوَاوِ
لِلثَقَلِ . وَفَاعِلُهُ صَمِيرٌ مُسْتَشِيرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ . أَنَا .

أَنْ : حَرْفٌ نَصْبٌ مَتَّبِعٌ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِغْرَابِ .

تُسامِحَ : يَفْعَلُ مُضَارِعٌ مَنصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
وَفَاعِلُهُ صَمِيرٌ مُسْتَشِيرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ : أَنْتَ . وَالْمَصْدَرُ الْمَمْرُورُ
مِنْ «أَنْ تُسامِحَ» (أي: مُسَامَحَةً) فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ .

ضديقَكَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .
وَهُوَ مُصَافٌ . وَالْكَافُ صَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَتَّبِعٌ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ
جَزْمٍ مُضَافٍ إِلَيْهِ .

أَنَا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ .

أَنَا : حَرْفٌ تَقْصِيلٌ مَتَّبِعٌ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِغْرَابِ

السَّائِلَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ .

فَلَا : الْفَاءُ حَرْفٌ رَاطِبٌ مَتَّبِعٌ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِغْرَابِ «لَا»

حَرْفٌ نَهْيٌ وَجَزْمٌ مَتَّبِعٌ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِغْرَابِ

تَنْهَرْ : يَفْعَلُ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ الظَّاهِرُ فِي آخِرِهِ
وَفَاعِلُهُ صَمِيرٌ مُسْتَشِيرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ : أَنْتَ

الفِعْلُ الْمَعْلُومُ وَالْفِعْلُ الْمَجْهُولُ

القاعدة

- الفِعْلُ الْمَعْلُومُ هُوَ الَّذِي يُذَكَّرُ فاعِلُهُ، ظاهراً كان، أو مُضْمَراً، نَحْوُ «يَدُلُّ الطُّلَّابُ حُفَّتَهُمْ، وَسَمَتْ مَشْهُداً رَاتِماً، إِنَّهُ لَا يَغْرِفُ الْكَلَّلُ».
- الفِعْلُ الْمَجْهُولُ هُوَ الَّذِي لَا يُذَكَّرُ فاعِلُهُ، نَحْوُ «عَرَفَ التُّوسِيقِيُّ الشَّيْبَةَ»
حَرْفَ الشَّيْبَةِ
- يُصْنَعُ الْمَاضِي الْمَجْهُولُ مِنَ الثَّلَاثِي، وَالرُّبَاعِي، وَالْحَمَاسِي مِنَ الْمَاضِي الْمَعْلُومِ بِصَمِّ أَوَّلِهِ، وَكُسْرٍ مَا قَبْلَ آخِرِهِ، نَحْوُ: «عَرَضَ الْمُخْرِجُ الْمَشَاهِدَ»
«هَرَضَتِ الْمَشَاهِدُ، أَسَدَكَ الْخَادِمُ السَّنَارَ» «أَسَدَكَ السَّنَارَ، تَوَسَّمَ الْأَعْرَابِيُّ الْخَيْرَ» «تَوَسَّمَ الْخَيْرَ».
- أَمَّا الْحَمَاسِيُّ الَّذِي يَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ، وَيَلِيهَا حَرْفُ سَاكِنٍ، وَالشُّدَاسِيُّ فَيَكْسَرُ أَوَّلُهُ، وَيُكْسَرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ، نَحْوُ: «افْتَطَحَ الْفَلَّاحُ الشَّجَرَةَ» «إِفْطَطَحَتِ الشَّجَرَةُ، اسْتَنْطَقَ اللَّبَّائِرُونَ حُرُوفَ الْهَجَلِ» «اسْتَنْطَقَتْ حُرُوفُ الْهَجَلِ»
- يُصْنَعُ الْمُضَارِعُ الْمَجْهُولُ مِنَ الْمُضَارِعِ الْمَعْلُومِ بِصَمِّ أَوَّلِهِ، وَفَتْحٍ مَا قَبْلَ آخِرِهِ، نَحْوُ: «يَقْصِدُ النَّاسُ الْكَرِيمَ» «يَقْصِدُ الْكَرِيمَ، يُدْخِرُ سَوِيرَ الْكَرَّةِ» «تُدْخِرُ الْكَرَّةُ، تَنْتَهِي الْمَاجِمَةُ الدُّبَانِيَّةُ» «تَنْتَهِي الْمَاجِمَةُ الدُّبَانِيَّةُ، تَسْتَخْرِجُ اللَّزْلُ مِنْ الْخَرِّ» «يُسْتَخْرِجُ اللَّزْلُ مِنَ الْبَحْرِ».

نَحْنُ الْفَعْلُ الْمَعْلُومُ بِأَنِّي الْفَاعِلُ، أَمَا بَعْدَ الْفَعْلِ الْمَجْهُولِ فَيَأْتِي نَائِبُ الْفَاعِلِ، الَّذِي
سَنَدْرُسُهُ فِي الدَّرْسِ الْتَالِيِ

١ - دَلَّ عَلَى الْفَعْلِ الْمَعْلُومِ وَالْفَعْلِ الْمَجْهُولِ فِيمَا هَلِي :

يُطْلَقُ اسْمُ قَرْطَاجَةِ عَلَى جُمْهُورِيَّةٍ عَظِيمَةٍ، هِيَ أَوَّلُ جُمْهُورِيَّةٍ جُمِعَتْ بَيْنَ التَّجَارَةِ
وَالْفَتْوحِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَصِلْ إِلَيْنَا مِنْ تَارِيخِهَا إِلَّا الشَّيْءُ الْبَسِيرُ، مِمَّا اسْتَعْرِذَ إِلَى دَعْوَى
نَعَضِ كِتَابِ الْيُوسُفِ... وَقَدْ جَاءَ دَعْوَاهَا فِي شِعْرِ هِرَجِلِ الْرُومَانِيِّ وَلَكِنْ فِي كَلَامِ
مُتَمِّمٍ، يُؤْخَذُ بِهِ أَنَّهُ قَدْ حَدَّثَتْ فِي صُورِ أَضْطِرَابَاتٍ مِيسَانِيَّةٍ، هَاجَرَ بِسَبَبِهَا قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ
الْأَطْرَابِ وَتَصَدَّوْا كَالْحَاجِلِ الشَّمَالِيِّ فِي إِفْرِيقِيَا. وَكَانَتْ قَدْ أُتَشِفَّتْ هُنَاكَ مَذَائِبُ أُخْرَى
وَبِيقِينَةٍ، مِنْهَا أَوِيَّتِك.

«إِبْرَاهِيمُ الْبَارِجِي»

٢ - حَوَّلَ إِلَى مَجْهُولٍ وَحَرْكَةٍ :

بَخْتَرِمُ الطُّلَّابُ مُعَلِّمَهُمْ - سَأَلَ النَّاسُ مَا الْخَبَرُ - أَعْطَى الْمُدِيرُ التَّاجِعَ جَائِزَةً -
وَهَبَتْ الْفَقِيرَ كِسْفَهُ - يَفْتَحُ الْوَزِيرُ الْأَحْيَالُ - تُرَبِّي الْأُمَهَاتُ الْأَطْفَالَ - يَخْتَرَعُ
الْوَيْبِقِيثُونَ السُّفْنَ - قَدَّمَ الْمُمَثِّلُ مَشْهَدًا جَمِيلًا. شَرَّ الْأَعْدَةُ الْعَارَاتِ - ضَدَّ
الْمُوَاطِلُونَ الْأَعْدَاءَ - اسْتَخْرَجَ الْبَحَّارُونَ اللُّؤْلُؤَ - يُصَدِّقُ النَّاسُ الْوَأَشِينَ.

٣ - حَوَّلَ إِلَى مَعْلُومٍ :

اسْتُؤِذِنَ الدَّرَاسَةُ فِي الْمَعَامِدِ - أُصِيبَ الْمَدْرُ بِهَرِيمَةٍ - حَوَالِجُ الْغَرِيضِ - قَبِلَ
لِلْمُخْتَصِمِينَ - تَبَدَّلَتِ الْأَرَاةُ - عُصَبَتِ الْأَزَابِرُ - مَا مَكَدَا نُوْخَدُ الْلُفْمَةُ تُنْطَرُ
الْكَلِمَاتُ - فَوَجَّيْنِ الْمَعْلُومُونَ بِالنَّجَاحِ - قِيلَ الْجَنَدِيُّ - قُشِبَتِ الْيُتُوتُ

٤ - أُحْرِبَ :

- شَيْدَ الْبَنَاءِ بَيْنَا كَبِيرًا

- أَقِيمَتْ فِي مَدْرَسِنَا حَفْلَةٌ تَكْرِيمِيَّةٌ

- مُنِعَ التُّدْجِيُّ فِي الْمُسْتَشْفَيَاتِ.

٥ - إغْرَابٌ لَمَوْجِيٌّ :

- يَحْتَرِمُ الطَّلَاثُ نِظَامَ الْمَدْرَسَةِ.

يَحْتَرِمُ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ.

الطَّلَاثُ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ.

نِظَامٌ مَفْعُولٌ بِهِ مَنصُوتٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ وَهُوَ مُضَافٌ.

الْمَدْرَسَةُ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ.

- يُحْتَرَمُ الْإِنْسَانُ الْمُهْتَدِبُ.

يُحْتَرَمُ فِعْلٌ مُضَارِعٌ لِلْمَجْهُولِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ

الْإِنْسَانُ : نَائِبٌ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ.

الْمُهْتَدِبُ : نَعْتٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ.

نائب الفاعل

□ القاعدة

- عِنْدَمَا نَحْوَلُ الْفِعْلَ الْمَعْلُومَ إِلَى مَجْهُولٍ، نَحْذِفُ الْفَاعِلَ، وَنَحْوَلُ الْمَفْعُولَ بِهِ إِلَى نَائِبِ فَاعِلٍ، نَحْوُ: «أَقَامَ الطُّلَّاتُ فِي مَدْرَسَتِنَا مَهْرَجَانًا ← أَقِيمَ فِي مَدْرَسَتِنَا مَهْرَجَانٌ. مَنَعَ الْمُدِيرُ الْمُجْتَهِدُ حَائِزَةً ← مُنِعَ الْمُجْتَهِدُ حَائِزَةً»
يَكُونُ نَائِبُ الْفَاعِلِ:
- أ- اسْمًا ظَاهِرًا، نَحْوُ: «عُرِضَتْ فِيهَا مَسَاجِلُ الصَّحُفَةِ»
- ب- صَمِيمًا بَارِئًا، نَحْوُ: «فُوجِئْتُ بِالْحَبْرِ السَّوِيدِ».
- ج- صَمِيمًا مُسْتَتِرًا، نَحْوُ: «الْعَرِيضُ عُولِحَ مِنْ مَرْوِيهِ» (نَائِبُ فَاعِلٍ «عُولِحَ» ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ خَوَازِئُ تَقْدِيرُهُ: «هُوَ»)
- نَائِبُ الْفَاعِلِ كَالْفَاعِلِ، يَكُونُ مَرْفُوعًا دَائِمًا، وَمَوْحَرًا عَنِ الْفِعْلِ، نَحْوُ: «أَلْقَيْتَ فِيهِ كَلِمَاتٍ - عُرِضَتْ فِيهَا مَسَاجِلُ الصَّحُفَةِ .»
- يَبْقَى الْفِعْلُ بِصُورَةِ الْمَفْرُودِ إِذَا كَانَ نَائِبُ الْفَاعِلِ مُثْنًى، أَوْ جَمْعًا، نَحْوُ: «نُظِمَ مَهْرَجَانٌ - نُظِمَ مَهْرَجَانَانِ - نُظِمَتْ مَهْرَجَانَاتٌ».
- تَلَحُّقُ تَاءِ التَّائِيثِ الْفِعْلَ إِذَا كَانَ نَائِبُ الْفَاعِلِ مَوْثَنًا، نَحْوُ: «عُرِضَتْ الْأَعْمَالُ الَّتِي قُطِفَتْ بِمَارِهَا أَلْسَنَةُ الْمَاصِيَةِ».
- إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُتَعَدِّيً إِلَى مَفْعُولَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، يَتَحَوَّلُ الْمَفْعُولُ بِهِ الْأَوَّلُ إِلَى نَائِبِ فَاعِلٍ، وَيَبْقَى الثَّانِي مَفْعُولًا بِهِ، نَحْوُ: «مَنَعَ الْمُدِيرُ الْمُجْتَهِدُ حَائِزَةً ← مُنِعَ الْمُجْتَهِدُ حَائِزَةً»

١ - دَلَّ عَلَى مَا يَبِ الْأَفَاعِلِ وَبَيَّنَّ نَوْعَهُ

ثَبَّتْنَا كَسَادَ رِيُوتِ الْقَرْيَةِ فِيهِ مَضْطَلَّةٌ تُغْرَسُ عَلَيْهَا الْأَعْصَابُ وَالْحَشَايَا، يُسَطُّ لَيْلًا، وَتُطَوَّى فِي الْتَهَادِ وَهِيَ الْكَرْسِيُّ مِنْ طَرَفِهَا مَوْقِدَةٌ يُوَضَعُ فِيهَا الْخَطْبُ وَالْحَشَفُ، وَيُطْلَى عَلَى نَارِهَا، صُنِعَ السُّفْ مِنْ خُذُوعِ أَشْجَارِ الرُّزْلِ لَحَبِ وَالْثَوْتِ وَالْكَزْبِ وَغَيْرِهَا، تَحْلُلُهَا خَشَبَاتٌ تُغْرَسُ بِأَعْنَابِ الْأَلَابِ. فَوْقَهَا تُرَابُ الْحُورَى نَظْرًا وَتُزَعُّ فِي أَشْجَارِهِ بِخَصْمِ أَشْطَوَانِي يُجَرُّ بِقَوْسٍ مِنْ حَشَبٍ أَوْ حَدِيدٍ.

«الآب طَانُوس مَنَعَم» «بِتَصَرُفٍ»

٢ - حَوَّلَ الْجَمَلَ الثَّالِيَةَ إِلَى صِبْغَةِ الْمَجْهُولِ:

- غَائِبَ الْقَاضِي الْبَاجِي - طَشَّتْ أَنْكَ أَهْلُ لِلْأَخِيرَامِ
صَامَ أَبُوكَ أَلْشَهْرَ بِكَامِلِهِ - مَنَحَ الْأُسْتَاذَ الْمُجْتَهِدَ حَائِزَةً.
سَمِعَ الصَّبِيَّ أَصْوَاتَ الْأَعْصَابِ - غَطَّمْنَا أَعْمَالَنَا.
- الْبَسَ الْمُتَجَاهِدُ الْوَطْنَ ثَوْبَ الْعِزِّ - أَكْرَمَ الْجُنُودَ رُؤَسَاءَهُمْ
- يَقُولُ. إِذَا التَّاسِ سَوَاهِيَةً - قَبْلَنَا أَحْيَاؤُكُمْ
- بِسَنَائِفِ الْعَامِلِ الْعَمَلِ - فَاجِبُ الْجَيْشِ الْعَدُوِّ

٣ - حَوَّلَ الْجَمَلَ الثَّالِيَةَ مِنْ صِبْغَةِ الْمَجْهُولِ إِلَى صِبْغَةِ الْمَعْلُومِ:

- سَبَقَ الْمُجْرِمُ إِلَى السَّعْيِ. - فِيلَ لَهُمْ أَنْكَ بَرِيَّةً.
- مُنِحَتْ جَائِزَةٌ - أَطَوَّعَتِ الْمَصَابِيحُ
- يُسْتَعْرَجُ الدُّرُّ مِنَ الْبَحْرِ - قُوبِلَ بِالتَّصْنِيقِ.
- مُلِكْتُ أَوْطَانَكُمْ. - يُعَاقَبُ الْمُلُوبُ.
- سَقَى أَلَمَاءَهُ - يُدْعَى الْعَمَلُ.
- دُرُوسُ أَلَمَاءَهُ. - صُودِفَ الْمُهْدَبُ

٤ - أَتَشِيرُ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ نَائِبُ الْفَاعِلِ فِيهِمَا مُفْرَدًا.

أَتَشِيرُ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ نَائِبُ الْفَاعِلِ فِيهِمَا مُتْنً.

- أَتَشِيرُ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ نَائِبُ الْفَاعِلِ فِيهِمَا جَمْعًا

• - أَغْرَبَ.

- أَهْطَيْتُ سَاعَةً ذَهَبَةً.

- عَلَى الْأَطْفَالِ أَنْ يَهْتَمُّوا بِالنُّطَاقِ.

مُنِحَ الْقَائِلُ أَجْرًا عَظِيمًا.

- دُعِيَ كُلُّ مَنْ يَزُغُ الْمَائِدَةَ.

٦ - إِغْرَابٌ تَمَوْجِيٌّ :

قُرْعُ الْبَحْرِ فَتَدْخُلُ الطَّلَابُ الصُّفوفُ

قُرْعُ : يَقُولُ ماضٍ لِلْمَجْهُولِ مَتْنٍ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ فِي آخِرِهِ.

الْبَحْرُ : نَائِبُ فَاعِلٍ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ

فَتَدْخُلُ . الْفَاءُ حَرْفٌ عَظِيمٌ مَتْنٍ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِغْرَابِ .

وَتَدْخُلُ : يَقُولُ ماضٍ مُنْصُوبٌ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ فِي آخِرِهِ .

الطَّلَابُ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ .

الصُّفُوفُ : مُتَمَوِّلٌ بِوَاقِعٍ مُنْصُوبٍ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ

المفعول المطلق

القاعدة

- المفعول المطلق منصوب أو ما يتوب عنه، منصوب، يُذكر بعد فعلٍ مِنْ لَفْظِهِ أو مِنْ مَعْنَاهُ:
 - لِتَأْكِيدِ الْمَعْنَى، نَحْوُ: «فَعَلَ عَمَلٌ فَعُولًا».
 - لِتِلْكَ الْوَجْهِ، نَحْوُ: «لَمْ يُودَعْ أَخْتَهُ تَوْبِيخَ الْمَسَافِرِينَ».
 - لِتِلْكَ الْغَنَازِ، نَحْوُ: «لَمْ يَكْذِبْ يَحْطُوا خَطْوَتَيْنِ حَتَّى تَوَقَّفَ عَنِ الْمَسِيرِ».
- يَتُوبُ عَنِ الْمَصْدَرِ:
 - صِيغَتُهُ، نَحْوُ: «هَتَفَ عَمَلٌ عَالِيًا».
 - مُرَادِفُهُ فِي الْمَعْنَى، نَحْوُ: «جَلَسَ عَبَّاسٌ قُعُودًا».
 - نَوْعُهُ، نَحْوُ: «جَلَسَ الْفَرُفُصَاءُ».
 - عَدَدُهُ، نَحْوُ: «هَمَّائُهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ».
 - «أَيُّ» وَ«كُلُّ» وَ«بَعْضُ» الْمَصَافَةِ إِلَى الْمَصْدَرِ، نَحْوُ: «اخْتَرَمْتُهُ كُلَّ الْأَخْتِرَامِ»، «اخْتَرَمْتُهُ أَيُّ اخْتِرَامٍ»، «اخْتَرَمْتُهُ بَعْضُ الْأَخْتِرَامِ».

تنبيه

تُغَرَّبُ مَا يَتُوبُ عَنِ الْمَصْدَرِ مَفْعُولًا مُطْلَقًا لَا نَائِبَ مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ.

١ - اجْمَلِ الْمَصَادِرَ النَّالِيَةَ مَفْعُولًا مُطْلَقًا فِي جُمْلٍ مُبَيِّنَةٍ.

انْجَسَارًا - تَأْيِيًا - صَبْرًا - صَرِيحَةً - وَشِيَةً - سَفَرًا - إِحْكَامًا - نَزْمًا.

٢ - اجْمَلِ الْكَلِمَاتِ النَّالِيَةَ مَفْعُولًا مُطْلَقًا فِي جُمْلٍ مُبَيِّنَةٍ.

كُلٌّ - بَعْضٌ - هَذَا - ذَلِكَ - قَلِيلٌ - أَحْسَنٌ - أَيْ.

٣ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ مُبَيِّنًا قَائِدَتَهُ.

اِخْرَجَ الْطُلَّابُ مِنْهُمْ إِكْرَامًا لَا مِثْلَ لَهُ، عِنْدَمَا أَقَامُوا لَهُمْ حَمَلَةً فِي سَاحَةِ
الْعَدْرَةِ. كَانَ الْخَبِيرُ مَسْرُورًا سَرورَ مَنْ لَا هَمَّ لَهُ وَلَا غَمٌّ، تَقَدَّمَ أَخَذَ الطُّلَّابَ مِنْ
الْمُدِيرِ حُطَوْتَيْنِ، وَأَتَحَسَّى آسَافَةً، ثُمَّ قَدَّمَ لَهُ هَدِيَّةَ عَزْمُونَ الْوَقَاءِ وَالْتَقَدِيرِ قَاتِلًا لَهُ. إِنَّا
نَحْتَرِّمُكُمْ كُلَّ الْأَحْتِرَامِ، وَنُخْلِصُ لَكُمْ أَحْسَنَ الْإِخْلَاصِ، فَتَهَضُّبِ الْمُدِيرِ وَقَوْفًا،
وَقَالَ «إِنِّي أَشْكُرُكُمْ أَعْظَمَ شُكْرٍ، وَأَقْدَرُكُمْ هَذَا التَّقْدِيرِ».

٤ - أَتَشِيقُ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِلتَّأْكِيدِ، وَثَلَاثًا أُخْرَى فِي كُلِّ مِنْهَا
مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِبَيَانِ التَّنَوُّعِ، وَثَلَاثًا أُخْرَى لِبَيَانِ التَّمَدُّدِ.

٥ - أَهْرَبَ.

- نَمَّ يُوَدِّعُ أَخْتَهُ الصَّغِيرَةَ تَوْدِيعَ الْمَسَافِرِينَ.

- فَرَأَتْ اللَّزْسَ قِرَاءَتَيْنِ

- شُكْرًا عَلَى مُسَاعَدَتِكَ

٦ - إِهْرَابٌ نَمُوذَجِيٌّ

- سُرَرْتُ بِتَجَاجُكَ كُلِّ السُّرُورِ.

سُرَرْتُ . وَنَلَّ مَاصِي لِمُخْجَهْوِي مُنْبِيٍّ عَلَى السُّكُوبِ لِاتِّصَالِهِ بِضَمِيرِ رَفْعٍ

مُنْتَحَرِّكٍ. وَالثَّلَاثَةُ ضَمِيرٌ مُتَمِّلٌ مُنْبِيٍّ عَلَى السُّكُوبِ فِي مَعْلٍ رَفْعٍ

بِأَيْ فَاعِلٍ.

يَتَجَاجِلُكَ : المَاءُ حَرْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ .

«نَجَاحٌ» اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ خَرُّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ .
وَهُوَ مُضَافٌ . وَالْحَازُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِالْفِعْلِ «سَرِزْتُ» .

كُلٌّ : مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ ،
وَهُوَ مُضَافٌ .

السُّرُورُ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ خَرُّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ .

- اِنْتَظَرْتُكَ طَوِيلًا

اِنْتَظَرْتُكَ : فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا تَصَالِيهِ بِضَمِيرٍ رَفَعَ مُنْخَرِكٌ

وَالثَّاءُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلٍّ دَلَّ عَلَى فاعِلٍ .
وَالْكَافُ صَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلٍّ نَصَبٍ مَفْعُولٍ

بِهِ .

طَوِيلًا : مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ

- صَبْرًا عَلَى الْمَصَاعِبِ .

صَبْرًا : مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِيَعْمَلَ مَحْدُوفٌ تَقْدِيرُهُ اصْبِرْ ، مَنصُوبٌ وَعَلَامَةُ
نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ .

عَلَى : حَرْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ

الْمَصَاعِبِ : اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ خَرُّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ . وَالْحَازُ
وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِالْفِعْلِ الْمَحْدُوفِ «اصْبِرْ» .

المفعول لأجله

□ القاعدة

- المفعول لأجله، أو من أجله، أو له، هو مصدر نكرة منصوب، يدل على السبب الذي من أجله حصل هذا الفعل، نحو: «أزديته لأجله» لا طمعاً بجلبه، لكي أتقاه من الطمعة.
- يمكننا معرفة المفعول لأجله من سؤالنا: «لم»، أو «لماذا» أو «من أجل ماذا»، نحو: «لم جدّ الكاتب في السيرة؟»
«الحوائج» «جدّ الكاتب في السيرة خوفاً من الليل».

◆ تنبيه

يأتي المفعول لأجله بعد الفعل، نحو: «أزديته قليلاً لا طمعاً بجلبه» أو قلته، نحو: «إخلاؤك لك وقتك، حباً بالنجاح اجتهد».

١ - دلّ على المفعول لأجله فيما يلي:

دحل الأستاذ الصف فوق الطلّات أخيراً له، لأنه يضحي بكثير من راحته ووقته بغية تأييد المعارف لهم، وخوفاً عليهم من الفضل في حياتهم كان يسهر طويلاً رغبة في إنجاحهم وإشفاقاً عليهم، حباً للوقوع في المهالك

لِذَلِكَ كَانَ يُرَدُّ عَلَى مَا بِهِمْ إِكْرَامًا لِأَنْفُسِهِمْ، وَأَمَّا بِمُسْتَقْبَلِ رَاهِرٍ آخِرِهِمْ،
أَنْفُسَهُمْ وَأَجْتَهَدُوا

٢ - ضَعِ مَكَانَ النَّقْطِ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ مُنَاسِبًا فِيمَا يَلِي

جَلَسَ الطُّفْلُ هَادِئًا . . مِنْ أَبِيهِ، وَلَزِمَ السُّكُوتَ . . مِنْهُ، لِكِبَرِ أَبَاهُ فَدُمَ لَهُ
الْأَلْفَب . . لِلْسُّكُوتِ وَ . . بِالْهَدْوِ . . لِأَنَّهُ يَعْمَلُ بِحَدِّ وَنَشَاطٍ . . لِلْمَجْدِ وَ . .
الزُّفَةِ . . فَقَدْ كَانَ بِطَالِعٍ وَيُطَالِعُ . . لِلْإِمْتِحَانِ، لِذَلِكَ فَضَدَّ الْحَبْلَ . . مِنْ ضَوْضَاءِ
الْمَدِينَةِ

٣ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الثَّلَاثَةِ مُسْتَعْبِدًا الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ عَلَى النُّحْوِ
التَّالِي لِمَاذَا تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؟ تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ تَنْشِيطًا لِأَجْسَادِنَا

- لِمَاذَا تُقَرِّمُ الطَّلَاتُ مَالِخَلَات؟

- لِمَاذَا تُقَامُ الْكَمَائِيلُ لِكِتَابِ أَهْلِ الْقَسْرِ وَالْأَدَبِ؟

- لِمَاذَا يُخْتَرَمُ الْعَظَمَةُ؟

- لِمَ اتَّخَذَ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ بَيْتَهُ فِي الْكَهْوَيبِ وَالْمَعَاوِرِ؟

يَمُ يُصَلِّي الْمَوْمُونُ؟

٤ - ضَعِ الْمَصْدَرِ مِمَّا يَلِي، وَأَشْرَحْ مِنْ كُلِّ مِمَّا جُمِلَتْ فِيهَا الْمَصْدَرُ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ .

الْحَبْلُ - أَكْرَمَ - خَشِيَ - خَافَ - انْتَمَى

٥ - أَهْرَبَ

- قَسَيْتُ عَلَى الرَّصِيفِ حَوْفًا مِنَ السَّيَارَاتِ

أَنْتَ مُكَبِّ عَلَى الدَّرْسِ طَلَبًا لِلْعُلَى .

- مَاتَ الْبُحْتَرِيُّ دِفَاعًا عَنْ وَطَنِهِ .

زِدَّتْ، لَا طَمَعًا بِجَلْدِهِ، وَلَكِنْ تَشَقُّبًا مِنَ الطَّبِيعَةِ

أَزْدِيَّتُهُ فَعَلَّ مَا صِي مُنْبِيَّ عَلَى الشُّكُوبِ لِاتِّصَالِهِ بِصَوْبٍ رَفَعَ مُتَخَوِّكَ

وَالثَّلَاةُ صَوْبٌ مُتَّصِلٌ مُنْبِيَّ عَلَى الصَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفَعَ فَاعِلٍ

وَالْهَاءُ صَوْبٌ مُتَّصِلٌ مُنْبِيَّ عَلَى الصَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَقْعُولٍ بِهِ

حَرْفُ نَهْيٍ مُنْبِيَّ عَلَى الشُّكُوبِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِغْرَابِ

مَفْعُولٌ لِأَخِيهِ مَصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ.

الْبَاءُ حَرْفٌ غَطَبٌ مُنْبِيَّ عَلَى الْكُسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِغْرَابِ

«حَلْدٍ» اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكُسْرَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ. وَهُوَ

مُصَافٌ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِالْمُصَدِّرِ «طَمَعًا»، وَالْهَاءُ

صَوْبٌ مُتَّصِلٌ مُنْبِيَّ عَلَى الْكُسْرِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُصَدِّبٌ إِلَيْهِ.

أَوَاوُ حَرْفٌ غَطَبٌ مُنْبِيَّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِغْرَابِ

«لَكِنْ» حَرْفٌ اسْتِدْرَاكٌ مُنْبِيَّ عَلَى الشُّكُوبِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ

الْإِغْرَابِ

اسْمٌ مَعْطُوفٌ عَلَى «طَمَعًا» (فَهُوَ مَفْعُولٌ لِأَخِيهِ) مَصُوبٌ وَعَلَامَةُ

نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ.

حَرْفُ جَرٍّ مُنْبِيَّ عَلَى الشُّكُوبِ، وَقَدْ حُرِّكَ بِالْفَتْحِ مَثْنًا مِنَ الْبَقَاءِ

سَاكِنَتَيْنِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِغْرَابِ.

اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكُسْرَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ. وَالْجَارُ

وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ«تَشَقُّبًا»

المفعول معه

القاعدة

● المفعول معه اسم منصوب يأتي بعد «واو» بمعنى «مع»، نحو «سرت وجايب الطريقي».

- يأتي المفعول معه بعد

أ- جملة فعلية تامة، نحو «استغفرت وصباح الذيك».

ب «كيف» الاستهائية، نحو «كيف أنت وأخيمال الصبر؟»

ج- «ما» الاستهائية، نحو «ما لك والتدخل في شؤون الناس؟»

تنبيه

لا تكون الواو للمعية إلا إذا كانت بمعنى «مع» وبمقتها اسم منصوب، وتكون حرف عطف إذا جاء بعدها.

١- اسم مفعول، نحو: «نجح سمير وسعيد».

٢- اسم مجرور، نحو «موزت بالنهر والغيل».

٣- فعل، نحو «دخل المعلم الصف وشرح الدرس».

٤- حرف، نحو «اشغقت إليك وإلى وطني».

١ - دَلَّ عَلَى الْمَفْعُولِ نِعْمَةً فِي النُّصْرِ التَّالِي.

نَهَضْتُ وَطُلُوعَ الْفَجْرِ، وَتَوَجَّهْتُ وَرَفِيقِي إِلَى الْبَنَاتَيْنِ مِيزَانًا مَرْدُودَيْنِ وَحَافَّةَ
النَّهْرِ لِشَمْسٍ بِقُدُومِ فَضْلِ الرَّبِيعِ وَمَا إِنْ وَصَلْنَا حَتَّى ثَلَاثَتِنَا وَسَمِعْتُ، فَسَلَّمْنَا عَلَيْهِ،
وَارْحَوْتُهُ، فَسَأَلْنَا كَيْفَ أَنْتُمَا وَالشَّعْرُ؟ قُلْتُ مَا لَكَ وَالشَّعْرُ، دَفَعَهُ وَشَأْنُهُ، إِنْ لَهُ
أَرْبَابَانَا. . . وَالْمُعَلِّمُ يُعَلِّمُنِي وَأَخِي دُرُوسًا فِي اللُّغَةِ وَالْعُلُومِ وَالرَّبَائِصِيَّاتِ.

٢ - ضَعُ خَطًّا تَحْتَ «وَاوِ» الَّتِييَّةِ وَخَطِّينِ تَحْتَ وَاوِ الْمُطْفِئِ فِي النُّصْرِ التَّالِي

اِثْنَيْ عَادِلٍ وَسَلِيمٍ عَلَى رَحْلَةٍ صَنِيدٍ. فَمَا وَالشُّرُوقِ وَسَارَا وَالْوَادِي، وَتَوَجَّهْنَا نَحْوَ
الْخُرُجِ وَمَا إِنْ وَصَلْنَا حَتَّى جَلَسْنَا بِتَحَادُّثَانِ، وَتَمْتَعْنَا بِالْظَّرِّ فِي هَذَا الْخُرُجِ الْحَبِيبِ
وَنَعْدُ أَنْ أَرْتَاحَا فَمَا وَكَلَّيَهُمَا، وَتَانَعَا سَبْرَهُمَا وَالْخُرُجَ، عَلَيْهِمَا يَصْطَادُ بِشَيْئَانِ وَلَمْ
فَرَحَ صَبْرُهُمَا عَدَا وَالظَّهْرَ إِلَى الْيَمِينِ.

٣ - ادْخِلِ «وَاوِ» الَّتِييَّةَ قَبْلَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْجُودَةِ بَيْنَ هِلَاكَيْنِ وَصَحِّحْ مَا يَلِرُّ

خَرَجْتُ (الضَّيَّادُونَ)، تَرَكَ الْكُرْتَانُ الْتَاخِرَةَ (شَأْنَهَا) عَادَ الْفَلَاخُونَ (طُلُوعَ) الْشَّمْسِ
- رَأَيْتُ الطُّفْلَ يَبِيرُ (أَوَهُ).

٤ - ضَعُ مَكَانَ النُّقْطِ وَوَاوِ الَّتِييَّةِ وَتَفَعُّلًا مَعَهُ فِيمَا يَلِي:

كُنْتُ أَسِيرُ . - مَهَرْتُ . . . - مَا لَكَ .

كَيْفَ أَنْتَ . - يُعْنِي الْمُطَرِّبُ . . . - نَامْتُ

٥ - اِثْنَيْنِ جُمْلَتَيْنِ تَشْمُلُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مَفْعُولًا مَعَهُ وَإِذَا بَعْدَ فِعْلِ نَامَ.

- اِثْنَيْنِ جُمْلَتَيْنِ تَشْمُلُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مَفْعُولًا مَعَهُ وَإِذَا بَعْدَ «كَيْفَ» الِاسْتِغْنَاءِ

٦ - أَهْرَبُ -

- مَشَى الصَّبِيُّ وَالْجَبَلُ الشَّامِخُ

- عِشُوا وَرَفَقَكُمْ فِي إِحَاءِ
عُرْفِ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ، وَابْتَدَأَ الْوَهْزَحَانُ.
- حَصَرَ الْمُعْتَمُونَ وَالطَّلَابُ.

٧ - إغراب نمودجئي

- سَارَ الصَّيَادُونَ وَالنَّهْرُ،
- أَتْرُكُهُ وَشَأْنَهُ.

سَارَ فَعَلَ مَا صَبَّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ فِي آخِرِهِ.
الصَّيَادُونَ فاعِلٌ مَرْمُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ.
وَالنَّهْرُ الْوَاوُ لِلْمَعْيَةِ حَرْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ فِي آخِرِهِ «النَّهْرُ»
مَفْعُولٌ مَعَهُ مَنصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ
أَتْرُكُهُ فَعَلَ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ الظَّاهِرِ فِي آخِرِهِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ
مُسْتَتِرٌ بِهِ وَجُوزًا تَقْدِيرُهُ: أَنْتَ وَالْهَاءُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى
النَّصْبِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ
وَشَأْنَهُ الْوَاوُ لِلْمَعْيَةِ حَرْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِغْرَابِ
وَشَأْنُهُ مَفْعُولٌ مَعَهُ مَنصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ فِي
آخِرِهِ. وَهُوَ مُصَافٌ. وَالْهَاءُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى النَّصْبِ فِي
مَحَلِّ جَرٍّ مُصَافٍ إِلَيْهِ.

المفعول فيه (أو الظرف)

القاعدة

- المفعول فيه، أو الظرف هو اسم يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه، نحو: «استيقظت صباحاً - شوال يتطائر حول منازل الجيران»
- الظرف نوعان:
 - ظرف زمان: يذكر لبيان الزمان، نحو: «استراحت لحظة».
 - ظرف مكان: يذكر لبيان المكان، نحو: «نظرت حيث مضى الصوت».
- يكون الظرف، أو المفعول فيه منصوباً. وهناك ظروف منيئة في محل نصب مفعول فيه، منها: «إذ، متى، إذ، أمس، الآن، مذ، منذ، قط، بين، بينما، لما، نحو: «ما سرقت قط» (قط: ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب مفعول فيه)

تنبیه

- لا بد للظرف من متعلق يتعلّق به وهو يتعلّق:
 - ١- بالفعل، نحو: «نهضت قبل الصباح»
 - ٢- بخبر المتعدي، نحو: «المعلم فادى بعد الساعة العاشرة».
 - ٣- بخبر الأفعال الثاقبة، نحو: «كان الطغس صباحياً بعد الظهر».
 - ٤- بخبر الأخراف المشبهة بالفعل، نحو: «إن الرياضة مفيدة صباحاً»

قَدْ يَكُونُ الْحَبْرُ مَحْلُوفًا، وَيَتَعَلَّقُ بِهِ الظَّرْفُ، نَحْوُ: «الْحَبْرَةُ نَحَتْ أَلْدَامَ الْأَمْهَاتِ» (الظَّرْفُ «نَحَتْ» مُتَعَلِّقٌ بِحَبْرِ مَحْلُوفٍ تَقْدِيرُهُ: مُوجَرَدَةٌ).

١ - دَلَّ عَلَى الظَّرْفِ فِيمَا يَلِي وَلَا تَكْزُ نَوْعُهُ.

قَبْلَ خَمْسِينَ سَنَةً، كَانَ صَبِيٌّ، فِي بَيْتِ عُمَرَا، يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، كُلَّ يَوْمٍ، كَمَا تَذْهَبُ أَنْتَ وَلَكِنَّ الْبَارَةَ لَمْ تَكُنْ تَأْتِيهِ لِتَحْمِلَهُ صَاحِبًا إِلَيْهَا، وَلَا تَعُودُ إِلَيْهِ مَسَاءً لِتَحْمِلَهُ إِلَى الْبَيْتِ. كَانَتْ الْمَدْرَسَةُ بَعِيدَةً مَسَافَةً سَاعَةً، يَطْعَمُهَا مَشْبَا عَلَى قَدَمَيْهِ، خَامِلًا حَبِيبَتَهُ نَحْتًا إِبْطِيًّا، وَاضِعًا دَاجِلَهَا كُتُبَهُ، وَدَفَاتِيرَهُ وَعِدَائَهُ، نَحْتِ الْمَطَرِ وَالْقَلْبِ، كَانَ يَذْهَبُ، كُلَّ صَبَاحٍ، وَيَعُودُ كُلَّ مَسَاءٍ، مَا يَذْكُرُ أَنَّهُ مَرَّحٌ قَطُّ.

«تَوْفِيقُ عَوَادٍ» «بِتَصَرُّفٍ»

٢ - دَلَّ عَلَى الظَّرْفِ فِيمَا يَلِي مَبْنًى عَلَامَةً إِفْرَاقِيَّةً لَوْ بَنَاقِي.

جَلَسْتُ مَسَاءً إِلَى مَكْتَبِي، أَطَالِجُ كِتَابًا، بَيْنَ سَطُورِهِ نَوْرٌ يَشُعُّ وَفَرَبِي مَوْفِدٌ فِيهِ حَطَبَاتُ نَجِيلَاتٍ، نَحْتُهُ هِرَّةٌ مُلْتَمِّةٌ حَوْلَ دَانِهَا... قَضَيْتُ طَوَالَ اللَّيْلِ سَاهِرًا، وَلَمْ أَتَوَقَّفْ بِرَهَةٍ عَنِ الْمُطَالَعَةِ، إِلَّا عِنْدَمَا أَشْفَلْتُ نَارًا مُتَصِفَ اللَّيْلِ، عِنْدَهَا وَقَفْتُ مُدَّةَ وَجِيرَةٍ أَزَاقْتُ الْمَطَرُ خَارِجَ الْفَرْفَرَةِ، حَيْثُ الْكُيُولُ الْجَارِفَةُ الَّتِي لَمْ تَهْدَأْ مُنْذُ عُرُوبِ الشَّمْسِ.

٣ - ضَعَّ ظَرْفًا مُتَابِيًا مَكَانَ التَّقَطُّ فِيمَا يَلِي:

ذَهَبْتُ... إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَحَمَلْتُ بِحَفَظَتِي... إِبْطِي... اسِيرُ... يَوْمٍ... صَبِيحٍ
نَحَى صَبِيحًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

... الْمَدْرَسَةُ أَشْجَارٌ غَالِيَةٌ... أَعْصَابُهَا عَشْرَاتُ الْأَعْشَاشِ وَ... جُلُودُهَا
يَحْتَمِلُ النَّاسُ... حَلَبًا لِفَرْيِهَا... يَفْضُونَ... ثُمَّ يَعُودُونَ إِلَى عَمَلِهِمْ، أَوْ
يَتَوَجَّهُونَ... مَكَارِهِمْ.

٤ - حَوْلَ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ إِلَى ظَرْفٍ قِيَمَا يَلِي .

صَفَتْ أَسْمَاءُ فِي الصَّبَاحِ ، فَجَلَسْتُ بِقُرْبِ الْحَائِطِ أَرَأَيْتَ الْبَهْرَ الَّذِي يَمُرُّ مِنْ تَحْتِ
الْجَسْرِ ، وَالْمُضَاهِيرَ الَّتِي تَلَاعَتْ مِنْ فَوْقِ الْأَعْصَابِ ، وَتَنَظَّيَّرُ مِنْ بَيْنِ الصُّحُورِ .
يَا لَهَا مِنْ سَاعَةٍ حَبِيبَةٍ ، بِقُصْبِهَا الْمَرْءُ فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ .

٦ - أَهْرَبُ

- اسْتَيْقَظْتُ صَاحًا عَلَى مُوسِقَى تَضِيحٍ فِي أَدْنَى
- يَنْتَظِرُ كَشْرُوحَ حَوْلِ مَازِلِ الْجِيرَانِ
- عُدْتُ إِلَى أَلَيْتِ قَلَّ أَنْ يَجِيبَ وَقْتُ الْعَذَاءِ .

٧ إِعْرَافُ تَمَوِّجِي

- زَارَنِي سَمِيرٌ عِنْدَمَا كُنْتُ خَارِجَ أَلَيْتِ
- كَانَتْ الشَّمْسُ لَا تَزَالُ وَزَاةَ الْجَالِ .

زَارَنِي «رَار» فَعَلَّ مَاضٍ مُنْبِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ فِي آخِرِهِ . وَالشُّونُ
خَرَفَ لِلْوَقَايَةِ مُنْبِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَافِ .
وَالْبَاءُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُنْبِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ تَضْبٍ مَفْعُولٍ
بِهِ

سَمِيرٌ : فاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعِلَامَةُ رَفْعِهِ الصَّوْتُ الظَّاهِرُ فِي آخِرِهِ
عِنْدَمَا ظَرَفَ زَمَانٌ مُنْبِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ تَضْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ ، وَهُوَ
مُتَعَلِّقٌ بِأَلَيْتِ «زَار» .

كُنْتُ : فَعَلَّ مَاضٍ بِإِضْمَارِ مُنْبِيٍّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِضَمِيرِ رَفْعٍ
مُتَّخِذٍ . وَالتَّاءُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُنْبِيٌّ عَلَى الصَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ
أَسْمُ «كَانَ»

خَارِجَ : ظَرَفَ مَكَانٍ مُضَوَّبٍ وَعِلَامَةُ تَضْبِهِ الْعِلَاقَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ ،

وَهُوَ مُتَعَلِّقٌ بِخَيْرِ «كَانَ» الْمَحْذُوفِ، (تَقْدِيرُهُ مُوَحَّدٌ) وَهُوَ مُصَافٌ

الْبَيْتِ : مُصَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ
كَاتِبٍ «كَانَ» فَعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ مُبْتِئٌ عَلَى الْعَنْجِ الظَّاهِرِ فِي آخِرِهِ. وَالْثَاءُ
حَرْفٌ لِلتَّأْيِيدِ مُبْتِئٌ عَلَى السُّكُونِ، وَقَدْ حُرِّكَ بِالْكَسْرِ مَتَعًا مِمَّنْ
الْثِقَاءِ سَاكِنَتَيْنِ.

الشَّخْصُ : اسْمٌ «كَانَتْ» مَرْمُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الِضْمَّةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ.
لا : حَرْفٌ نَهْيٌ مُبْتِئٌ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنْ الْإِعْرَابِ.

تَرَالُ : فَعْلٌ مُصَارِعٌ نَاقِصٌ مَرْمُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْضَمَّةُ الظَّاهِرَةُ فِي
آخِرِهِ. وَأَسْمُهُ صَغِيرٌ مُسْتَبِيرٌ فِيهِ جَوَارٌ تَقْدِيرُهُ هِيَ.

وَرَاءَ : ظَرْفٌ مَكَانٍ مُنْصُوتٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ.
وَهُوَ مُتَعَلِّقٌ بِخَيْرِ «تَرَالُ» الْمَحْذُوفِ (تَقْدِيرُهُ: هِيَ) وَهُوَ مُصَافٌ.
الْحَيَالِ : مُصَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ.
وَجُمْلَةُ «لَا تَرَالُ وَرَاءَ الْحَيَالِ» فِي مَحَلِّ نَصْبِ حَرِّ «كَانَتْ».

الاختصاصُ

القاعدة

- الاختصاصُ أسلوبٌ يكونُ فيه اسمٌ منصوبٌ واقعٌ بعدَ ضميرٍ للمتكلمِ أو للمخاطبِ، وهذا الاسمُ معمولٌ به لفعلٍ محذوفٍ تقديرُهُ «أَحْصَى»، نحو: «نحنُ، المرثيين، حريصون على مستقبلِ الناشئة». و«أنتم، مُعَشَّرُ الطلابِ، بُنَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ».
- يُسَمَّى هذا الاسمُ المنصوبُ الاسمُ المحتصُّ أو الاسمُ المحصوص، ويكونُ:
 - أ- اسمًا معرفًا بِ«أَلْ»، نحو: «نحنُ، المرثيين، حريصون على مستقبلِ الأجيالِ الصاعدة».
 - ب- مضافًا إلى اسمٍ معرفة، نحو: «أنتم، مُعَشَّرُ الطلابِ، بُنَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ».
 - ج- كلمةً «أَيَّ» أو «أَيَّة» المتصلة بهما «ها» التي للتبعية، نحو: «أنتم، أيُّها العلماء، منارةٌ للأمة».
- تتألفُ جملةُ الاختصاصِ من الفعلِ «أَحْصَى» المحذوفِ وجوئًا مع داعِلِهِ، والمعمولِ به المذكور، وتكونُ جملةً اعتراضيةً لا محلَّ لها من الإعرابِ.

١ - فِي الْأَمْتِلَةِ الْأَتِيَةِ اسْمٌ مَنْصُوبٌ عَلَى الْإِحْتِصَاصِ دَلٌّ عَلَيْهِ، وَيَبَيِّنُ نَوْعَهُ

نَحْنُ - الطُّلَابُ - عُونَاتُ الْإِحْتِهَادِ أَنْتُمْ - الْكُتَّابُ - تَهْدُونَ إِنْسَانَ بِأَفْكَارِكُمْ .
أَنْتُمْ - الشَّرْطَةُ - تَحْفَظُونَ الْأَمْنَ، وَتَضْرِبُونَ عَلَى أَيْدِي الْعَائِشِينَ بِهِ . إِنَّا - مَعْشَرُ
الْمَلَايِكَةِ - نَحْرُجُ طِبَابَاتِ الْأَرْضِ أَنْتُمْ - مَعْشَرُ الْمُخْتَرِعِينَ - تُسَهِّلُونَ التَّعَاوِيَّ مَعَ
الْأَشْيَاءِ . أَنْتُمْ - أَفْرَادُ الْجَيْشِ - الْقَتْلُ السَّاهِرَةُ لِلْوَطَنِ . أَنْتُمْ - فَنَةُ الرِّيَاضِيِّينَ - سَلِمُوا
الْأَجْسَامَ .

٢ - دَلٌّ عَلَى الْإِسْمِ الْمَنْصُوبِ عَلَى الْإِحْتِصَاصِ مُبَيَّنًا نَوْعَهُ

سَحَرُ - مَعْشَرُ الْأَبَاءِ - نُصْحِي بِكُلِّ شَيْءٍ فِي سَبِيلِ وَلَدِ أَكْثَادِنَا، وَأَنْتُمْ - الْمُعَلِّمِينَ
- بَاءُ الْأَجْيَالِ الصَّاعِدَةِ، نَسْتَحْفِظُونَ مِنَ الْمُجْتَمَعِ كُلَّ تَقْدِيرٍ زَاخِرٍ، وَأَنْتُمْ - الْأَسَاءُ -
سَافِرُونَ فِي طَرِيقِ الْحَيَاةِ، وَإِنَّا نَأْمَلُ أَنْ تَسْلُكُوا سَبِيلَهَا وَبِمِلَاحَتِكُمْ رُجُولَةً وَعِلْمًا .
وَعَدَمُوا أَنْ لَيْسَ لِلْعِلْمِ نِهَايَةٌ وَعَلَيْكُمْ أَنْتُمْ - الطُّلَابُ - أَنْ تَضَعُوا نُصْبَ أَعْيُنِكُمْ هَذَا
الْقَوْلَ «أَطْلُبِ الْعِلْمَ مِنَ الْخُفْدِ إِلَى اللَّحْدِ»

٣ - أَشْرَبَ

- نَحْنُ - الْعَمَالُ - نَبْعَاؤُنَا إِتْقَانُ الْعَمَلِ .
- أَنْتُمْ - مَعْشَرُ الشَّبَابِ - أَمَلُ الْوَطَنِ .
- أَنْتُمْ - أَيُّهَا الْمَعْلَمُونَ - مَصَائِحُ الْأُمَّةِ

٤ - لِمَاجِزِ إِفْرَايِيَّةِ

نَحْنُ - مَعْشَرُ الشَّبَابِ - أَمَلُ الْبَلَادِ
نَحْنُ . ضَمِيرٌ مُتَّفَعِلٌ مُبَيَّنٌ عَلَى الصُّمِّ فِي مَحَلٍّ رَفِيعٍ مُتَنَادٍ .
مَعْشَرُ : مَعْمُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِعَمَلٍ مُخْدُوبٍ وَجُوزًا تَقْدِيرُهُ «نَحْضُ» ،
وَعَلَامَةُ نُصْبِهِ الْفَتْحَةُ الطَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ وَهُوَ مُضَافٌ
الشَّبَابِ مُضَافٌ إِلَيْهِ مُخْرُوجٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الطَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ

وَجُمْلَةُ (معشر الشباب) مُعْتَرِصَةٌ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.

أَمَلُ

خَبَرُ الْمُتَنَادِ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضَافٌ.

الِبِلَادِ

. مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

نَحْنُ - الْمُتَوَقِّعِينَ - نَكْفُلُ تَنْفِيذَ الْعَقْدِ

نَحْنُ

: ضَمِيرٌ مُتَعَبِّلٌ نَسَبِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٍ.

الْمَوْقِعِينَ

مَعْمُولٌ بِهِ مَتَّصِبٌ بِفِعْلِ مَحْذُوفٍ وَحُوتًا تَقْدِيرُهُ «نَحْضُ» وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ، لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ، وَ«ن» وَصِفَتْ عِوَضًا عَنِ التَّوْبِيحِ فِي الْأَسْمِ الْمَقْرَدِ. وَالْجُمْلَةُ مُعْتَرِصَةٌ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ

نَكْفُلُ

: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ بِهِ وَحُوتًا تَقْدِيرُهُ نَحْنُ.

تَنْفِيذَ

. مَعْمُولٌ بِهِ مَتَّصِبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضَافٌ.

الْوَقْدِ

: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَالْجُمْلَةُ الْوَقْلِيَّةُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرُ الْمُتَنَادِ «نَحْنُ»

عَلَيْهَا، أَيُّهَا الْجُنُودُ، يَتَوَقَّفُ مَصِيرُ الرُّطْبِيِّ.

عَلَيْهَا

: «عَلَى» حَرْفُ جَرٍّ مَسِيٌّ عَلَى الشُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ وَ«هَا» ضَمِيرٌ مَتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الشُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ بِحَرْفِ الْجَرِّ. وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِالْفِعْلِ «يَتَوَقَّفُ».

أَيُّهَا

أَيُّ. اسْمٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَعْمُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ «نَحْضُ» وَ«هَا» لِلتَّسْبِيهِ، حَرْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الشُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

الجنودُ

بتوقُّفٍ

مصيرُ

الوطني

ندل، أو نعت مرفوع، وعلامة رفعه الصّمة الطّاهرة على آخره.

فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الصّمة الطّاهرة على آخره

فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الصّمة الطّاهرة على آخره، وهو
مضاف

مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الطّاهرة على آخره

-

النداء

القاعدة

- الندبة هو تنبيه المخاطب لسماع ما يريد المتكلم
- أحرف النداء سبعة، وهي: يا، أ (الهمزة المفتوحة)، آ (الهمزة الممدودة)، أيا، هيا، أي، وا.
- ينصب المندى إذا كان.
- نكرة غير مقصودة، نحو: «أيا رجلاً لم يقده علمه»
- نكرة مقصودة موصوفة، نحو: «يا صديقاً مُخلصاً»
- مضافاً، نحو: «يا طالب العلم».
- مُشبه بالمتصف^(١)، نحو: «يا ثاقباً بصره».
- يُنبى المندى على ما يُرفع به إذا كان.
- عَلماً، نحو: «يا أمين».
- نكرة مقصودة، نحو: «يا رجل».
- لفظ أيها أو أيتها، نحو: «أيتها المعترضة» و«أيتها العاملة في حفل التمرين»
- تُعرّب «أيتها» أو «أيتها» في الندبة اسماً ميبّئاً على القسم في محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف، ويُعرّب الاسم بعدهما نعتاً إذا كان مشعراً، نحو:

(١) المندى المشبه بالمتصف هو ما اتصل به شيء من تمام معناه ويعمل هي ما بعده رفعة أو نصباً أو جرّاً

«أيها الطالب، اجتهد»، وبدلاً أو عطف ياء إذا كان جامداً، نحو: «أيها المرأة، قومي بواجباتك»

١ - في الأمثلة الآتية نداء، دلّ على المنادى، وادّكر نوعه:

- يا طالماً حبلاً، حابط على توازنك - يا متقناً عملاً، إن الناس يُقنروناك - يا كريمنا خلفه، أريد احبك الصال - يا ناصحنا غيرك، هلاً نصحت نفسك - يا جالسنا تحت الشجرة، أنعم بغيرها

- يا سعاداً الحُر يُجز ما يجد - أيا طالب، استغنى من أوقات فراغك يا مُحسناً، لا تُكدر إحسانك بالمرّ والأدى - هيا صادقاً يشد على فكي، رُحماك قد هيئت لي شحني أيا رجال البلاد، إننا بحاجة إلى تعاونكم واتيلافكم يا مسرفاً في حجره، أصتاي نعتك

٢ - في الأمثلة الآتية أسلوب نداء، دلّ على حرف النداء، والمنادى، وبين نوعه:

- يا إبراهيم، أنت كبيرنا وموجهنا - حيث يا حورية، يا أخت شمسي البرية - هيا شاعر العلم بالبلاد، وقفت في مشعلك - أقمر، لا تقش أسرار الورى وأرحم مؤاد الساهر الولهان - أي أبا الود، إنني على موعد، فصلنا بلا موعد - أيا شينة ليلى، لا تروعي مؤني لك اليوم من بين الوخوش صديق - يا قابلة كلاماً كالشهر، أما عندك منه نقد - يا مُحطفاً في حُكمو، الرجوع عن الحط فصيله

٣ - استخرج المنادى من النعم التالي وأقرئه:

صوتان يتصاعدان من أعماق الشمس: صوت يسأل دائماً ما الفائدة لك وللمناس من كل ما تعلم؟ أيها المُمْتَر بولمك، أيا رجلاً لم يُبْده علمه في تحقيق مكسب. وصوت مؤنب يقول: أطلبت العلم، تأير على جهلوك في طلب الحقيقة.

ولكنني كثيراً ما كان يؤرقني الصوت الأول: تأمل فيما حولك يا امي، تنصّر عواقب الأمور، يا ثاقباً بصره. فأصلي لله وأقول: اللهم ودي موزاً، وأهدي، يا الله،

أَلَسَّيْلَ الْقَوِيمِ وَلَكُم نَسَاءُ لَيْ. مَا أَضَعَقَكَ يَا هَذَا الْإِنْسَانُ، وَمَا أَشَدَّ عَرِبْتَنِي فِي آتِي
واحِد.

«أَمِينُ الرِّيحَانِي» «تَصَرَّفْ»

٤ - أَهْرَبْ.

- يَا رَيْدُ، انْتَهَ

- يَا لَاهِيَا، اسْتَعِذْ مِنَ الْوَقْتِ.

- يَا طَالِبَ الْعِلْمِ، اجْتَهِذْ.

- أَيُّهَا الْجَبْدِيُّ، أَنْتَ حَارِسُ الْوَطَنِ.

• - إِعْرَابٌ نَمُوذَجِي:

حَيَّيتَ يَا مَتَبَّعَ الطُّوَلَاتِ.

حَيَّيْتُ : فعل ماضٍ للمجهول، منِّي على السُّكُونِ لانتِصاله بصير الرفع
المتحرِّك. و«الهاء» ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع
نائب فاعل.

يا حرف بداء مبني على السُّكُونِ لا محلَّ له من الإعراب
منع - ماضي منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الطَّاهِرَةُ على آخره. وهو
مضاف

الطُّوَلَاتِ مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الطَّاهِرَةُ على آخره.
وجملة «حَيَّيْتُ» ابتدائية لا محلَّ لها من الإعراب
يا عَصَامُ اجْتَهِذْ.

يا حرف بداء مبني على السُّكُونِ لا محلَّ له من الإعراب
عصام : ماضي مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل البداء
المحذوف تقديره «أماذي».

اجتهد : فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوذاً تقديره «أنت» وجملة «يا عصام» ابتدائية لا محل لها من الإعراب، وجملة «اجتهد» استئنافية لا محل لها من الإعراب

يا معلّمون أنتم سراج الوطن.

يا - حرف مدّه مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

معلّمون : منادى مبني على الواو لأنّه جمع مذكر سالم، وهو في محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف تقديره «أنادي»

أنتم ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

سراج خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، وهو مضاف.

الوطني - مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره.

وجملة النداء ابتدائية لا محل لها من الإعراب، وجملة «أنتم سراج الوطن» استئنافية لا محل لها من الإعراب

اللّهمّ ساعدي

اللّهمّ : منادى مبني على الصمّ في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره «أنادي»، و«الميم» حرف عوض من حرف النداء المحذوف مبني على التثنية لا محل له من الإعراب

ساعدي : فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوذاً تقديره «أنت». و«النون» للوقاية حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب و«الياء» ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. وجملة النداء ابتدائية لا محل لها من الإعراب، وجملة «ساعدي» استئنافية لا محل لها من الإعراب.

الاستثناء

■ القاعدة

- الاستثناء هو إخراج الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها، نحو «عاد القوم إلا أمينا».
- تتكوّن حملة الاستثناء من ثلاثة أركان رئيسة:
 - أ- المستثنى، وهو كلمة «أمينا» في المثال السابق.
 - ب- المشى منه، وهو كلمة «القوم» في المثال السابق.
 - ج- أداة الاستثناء، وهو كلمة «إلا» في المثال السابق.
- أدوات الاستثناء أربعة أنواع، وهي:
 - أ- حرف هو «إلا»
 - ب- فعلاّن هما «ليس» و«لا يكون».
 - ج- اسمان هما «غير» و«سوى».
 - د- ثلاث أدوات تكون أفعالا أحيانا وأحرفا أحيانا أخرى، وهي: «خلا»، و«حاشا»، و«عدا».
- يكون الاستثناء:
 - تامّا إذا ذُكر المستثنى منه، نحو «سألت الجميع عدا الصّغار».
 - مُفْرَغا، إذا حُلِفَ المشى منه، نحو: «ما سألت إلا الصّغار».
 - مُتَّصِلاً إذا كان المشى جزءا من المشى منه، نحو: «عاد القوم إلا حائدا».

مُتَقَلِّبًا إِذَا لَمْ يَكُنِ الْمَشْيُ مِنْ حَرِّهَا مِنَ الْمَشْيِ، نَحْو: «عَادَ الصَّيَّادُونَ
إِلَّا كَلَابَهُمْ»

المشي بعد «إلا»

يُصَبُّ إِذَا كَانَ الْإِسْتِثَاءُ نَامًا عِبْرَ مُتَقَلِّبٍ، نَحْو: «حَضَرَ الْقَوْمَ إِلَّا سَعِيدًا»
- يُصَبُّ أَوْ يُعَرَّبُ بَدَلًا مِنَ الْمَشْيِ مِنْهُ إِذَا كَانَ الْإِسْتِثَاءُ نَامًا مُتَقَلِّبًا، نَحْو:
«لَا يَتَعَرَّفُ الشُّوقُ أَحَدًا إِلَّا مُكَابِدَهُ أَوْ مُكَابِدَهُ».

- يَتَرَبَّ بِحَسَبِ مَوْقَعِهِ فِي الْجُمْلَةِ إِذَا كَانَ الْإِسْتِثَاءُ مُقَرَّرًا، نَحْو: «مَا حَضَرَ
إِلَّا سَمِيرٌ»^(١)، وَ«مَا عَاقَبْتُ إِلَّا خَالِدًا»^(٢)، «مَا سَلَّمْتُ إِلَّا عَلَى عَصَامٍ»^(٣)

إِذَا سَقَتْ «عَدَا» وَ«خَلَا» وَ«حَاشَا»^(٤) بِرَمَاهِ الْمَصْدَرِيَّةِ وَجَبَّ اعْتَارُهَا أفعالاً
مَاضِيَةً، نَحْو: «حَصَرَ الْمَدْعُودُونَ مَا حَلَا أَوْ مَا عَدَا حَلِيلًا».

أَمَّا إِذَا لَمْ تُسَقَّ بِرَمَاهِ الْمَصْدَرِيَّةِ، فَيَجُوزُ اعْتَارُهَا أفعالاً مَاضِيَةً كَمَا سَقَى،
وَيَجُوزُ اعْتِبَارُهَا حُرُوفَ جَزْءٍ فَتَجَزُّ الْأَسْمُ الَّذِي بَعْدَهَا، نَحْو: «حَصَرَ
الْمُتَاقِفُونَ عَدَا أَوْ خَلَا وَسِيمًا» وَ«حَضَرَ الْمُتَاقِفُونَ عَدَا أَوْ خَلَا وَسِيمًا».

١ - فِي الْأَمَثِلَةِ الْآتِيَةِ تَمَيُّزُ مَقَرِّبٍ، حِينَ أَلْتَمِسُ.

- أَرْهَزْتُ أَشْجَارُ الْحَدِيثَةِ مَا عَدَا شَجَرَةَ الْكَرْبِ - قَرَأْتُ فُصُولَ الْكِتَابِ سِوَى
الْفَصَلَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ يَقْنَطُ النَّاسُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ حَاشَا الْمُؤْمِنِ الصَّابِ يَنْعَطِي الْجَبَلُ
مَا عَدَا الْقِمَّةَ - لَا يَتَكَبَّرُ أَحَدٌ فَضْلَ الْإِنْحَادِ إِلَّا الْمُكَايِرُ - هَجَرَتِ الطُّيُورُ الْقِمَمَ إِلَّا السُّرُ
- كُلُّ النَّاسِ يَلْمِزُكَوْنَ مَعْنَى الْإِحْسَانِ إِلَّا الْبُخْلَاءُ

(١) سمير. فاعل له «حضر» مرفوع بالضم.

(٢) خالدًا: معمول به منصوب بالفتحة

(٣) عصام. اسم مجرور بـ «على»

(٤) حاشا - لا تسبقها «ما» إلا نادراً

٢ - دَلٌّ عَلَى الاستثناء وَبَيِّنْ نوعه فِي النصِّ التَّالِي:

فِي الْمَسَاءِ، جَلَدَمَا أَنْطَرِحُ عَلَى فِرَاشِي الْخَشِيشَ لَا أَذْكُرُ إِلَّا يَدَيْكَ الْلَطِيفَتَيْنِ
الْكَاسِمَتَيْنِ وَفِي اللَّيْلِ، عِنْدَمَا تَقْتَرِحُ أَفْكَارِي بِأَجْزَةِ الْأَحْلَامِ لَا أَشْعُرُ بِسِوَى قَدَمَيْكَ
الْكَافِيَتَيْنِ تَقْرَأْنَ الْأَرْضَ حَوْلَ سِرِيرِي وَفِي الصُّبْحِ، أَفْتَحُ عَيْنِي لِأَرَاكَ فَلَا أَرَى غَيْرَ
جُذْرَانِ عُرْفَتِي الشُّرُودِ، وَلَا سَمْعَتِي، فَلَا أَسْمَعُ سِوَى أَصْوَاتِ الْغُرْدِ وَفِي النَّهَارِ،
أَمْسِي تَحْتَ النَّاسِ سَائِلًا الْجَمِيعَ مَا عَدَا الصُّعَاظَ أَيُّهَا النَّاسُ هَلْ رَأَيْتُمْ أُمِّي

«أَمِين مَشْرُق» «بِتَصَرُّفٍ»

٣ - دَلٌّ عَلَى أَرْكَانِ الْإِنشَاءِ فِي الْأَمْتِلَةِ الْآتِيَةِ:

لَا شَيْءَ يُؤَدِّي الْمُنْجَمِّعَ غَيْرَ أَتَشَابُهِ النَّطَالَةِ - لَا تَقْنِي مِنَ الْكُتُبِ إِلَّا الْكَتَابَ الْمُبِيدَ
- الطَّيِّشُ فِي الْكَلَامِ لَا يُظْهِرُ شَيْئًا سِوَى خِفَّةِ الْأَحْلَامِ - ائْتَمَعَ النَّاسُ عَلَى التَّشْرِيعِ حَاشَا
الْكِرْمَةَ لَمْ أَسْمَعْ فِي الْغَايَةِ صَوْتًا غَيْرَ صَوْتِ الْقَلَسِ - كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا اللَّهُ - حَضَرَ
الصُّبُوفَ عَدَا مَبْدَأَتِهِمْ

٤ - دَلٌّ عَلَى نَوْعِ الْإِنشَاءِ فِيمَا يَأْتِي:

لِكُلِّ دَابَّةٍ دَوْلَةٌ يُسْتَقَطُّ بِهَا إِلَّا الْحِمَاقَةَ لَمْ أَجِدْ لِي صَاحِبًا إِلَّا الْكِتَابَ - مَا أَسْفَطَ
لِلدُّوْلِ شَيْءٌ سِوَى التَّرَبِّ وَالْوَسْطِ أَصَادِقُ التَّلَامِيذِ إِلَّا اللُّؤْمَاءُ - لَا شَيْءَ يُحَلِّدُ الْمَرْءَ
سِوَى الْأَعْمَالِ الْحَسَنَةِ - جَالِسُوا النَّاسَ مَا عَدَا الشُّفْهَاءَ - عَادَ الْخَطَّابُونَ مِنَ الْعَانَةِ مَا
عَدَا فُرُوسَهُمْ - حَضَرَ الْجَنُودُ مَا خَلَا قُبَاعَتَهُمْ.

٥ - اسْتَخْرِجِ الْمُسْتَشَى مِنَ النَّصْرِ التَّالِي وَأَقْرَبِهِ:

أَيُّهَا الطَّالِبُ: اسْتَخْرِ مَنْ تَشَاءُ مِنَ الْأَصْحَابِ مَا خَلَا الشُّرُوزَ، وَأَقْرَأْ مَا تَشَاءُ مِنَ
الْكِتَابِ مَا عَدَا النَّافَةَ، وَلَا تَجْعَلْ بِمَنْتِ عَيْنَيْكَ مَصَالِحَ غَيْرِ مَصْلَحَةِ وَطَنِكَ، وَلِيَاكَ أَنْ
تَعْرِكَ الْحَيَاءَ بِالذُّنْيَا، فَإِنَّمَا يَنْعَثُ بِهَا النَّاسُ حَاشَا الْفَطْلَى، وَأَعْلَمُ أَنَّهُ لَنْ يَبِيدَكَ أَحَدٌ إِلَّا
نَفْسُكَ، وَلَا تَسْأَلْ أَحَدًا مَعُونَةَ بِنَى اللَّهِ، وَإِنْ أُصِيبَتْ بِشَرِّ قَاضِيٍّ، لِأَنَّهُ لَا يَنْفَعُ شَيْءٌ فِي

الْمَحَنَ غَيْرَ الصَّبْرِ، وَأَعْتَبِرَ الْمَحَنَ طَرِيقًا لِلتَّكَامُلِ وَالنُّصْحِ، وَإِنْ قَصُرَتْ فِي وَاجِبَاتِكَ،
وَدَاخَلَ الْيَأْسُ قَلْبَكَ، فَلَا تَلُومَنَّ أَخْذًا إِلَّا نَفْسَكَ.

٦ - إعراب نموذجي:

وصل المدْعُورُونَ إِلَّا وَاحِدًا

وَصَلَّ : فعل ماضٍ مبني على الفتححة الظاهرة على آخره.

المدْعُورُونَ : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

إِلَّا : حرف استثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

وَاحِدًا : مستثنى منصوب، وعلامة نصبه الفتححة الظاهرة على آخره.

وجملة: «وصل المدْعُورُونَ...» الفعلية ابتدائية لا محل لها

من الإعراب

ما زارنا غيرَ صديقٍ واحدٍ.

ما : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب

زارنا : فعل ماضٍ مبني على الفتححة الظاهرة على آخره. «وَنَ» ضمير

متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به

غَيْرُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الصَّمة الظاهرة على آخره، وهو

مضاف.

صديقٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جزمه الكسرة الظاهرة على آخره

وَاحِدٍ : نعت «صديقٍ» مجرور، وعلامة جزمه الكسرة الظاهرة على

آخره. وجملة. «ما زارنا...» الفعلية ابتدائية لا محل لها من

الإعراب.

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مُحَالَةٌ رَائِلٌ

أَلَا : حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

كُلُّ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف

شيء مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

ما حرف مصدري مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب
 حلا فعل ماضٍ مبني على الفتححة المفعلة على الألف للتمتّع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً على خلاف الأصل تقديره «هو»

الله لفظ الجلالة، مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

باطل حبر للمبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

وكُلُّ الواو حرف استئناف مبني على الفتححة لا محلّ له من الإعراب. «كُلُّ» مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

نعيم مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره

لا الباقية للجنس مبنية على السكون لا محلّ لها من الإعراب

محالة اسم لا النافية للجنس مبني على الفتححة الظاهرة على آخره

زائل حبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

وجملة «ألا كل شيء» الاسمية ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب. والجملة المذولة من «ما» المصدرية وما بعدها في محلّ نصب حال. وجملة «كل نعيم» الاسمية استئنافية لا محلّ لها من الإعراب، وجملة «لا محالة» اعتراضية لا محلّ لها من الإعراب.

الحال

❖ القاعدة

- الحال اسمٌ مشتملٌ غالباً، منصوبٌ، يُذكرُ لبيانِ هيئةِ صاحبه عند وقوعِ الفعلِ، نحو: «تَبَيَّنَ الْتَفْسِجَةُ مُفْتَتِحَةً بَيْنَ رِيفَتَيْهَا».
- يُسَمَّى الْأَسْمُ الَّذِي يَبَيِّنُ الْحَالَ هَيْئَةً «صَاحِبَ الْحَالِ»، وَهُوَ يَكُونُ أَسْمًا مُفْرَقَةً، نحو: «تَمَايَلَتْ الْبَيْتَسَجَةُ فَرِحَةً».
- الْحَالُ أَرْبَعَةُ أَرْوَاعٍ:
 - كَلِمَةٌ مُفْرَدَةٌ، نحو: «قَالَتْ الْبَيْتَسَجَةُ مُتَهَلِّئَةً».
- جُمْلَةٌ بَعْلِيَّةٌ، نحو: «وَقَفَتْ الْبَيْتَسَجَةُ تَضَحَّكَ».
- جُمْلَةٌ أَسْوِيَّةٌ، نحو: «اَهْتَرَبَتِ الْبَيْتَسَجَةُ وَهِيَ تَضَحَّكُ».
- شَيْءٌ جُمْلِيٌّ، نحو: «نَظَرَتِ الْبَيْتَسَجَةُ حَوْلَهَا».
- يَكُونُ صَاحِبُ الْحَالِ:
 - فاعِلاً، نحو: «تَوَيَّسَ الْتَفْسِجَةُ فَرِحَةً بَيْنَ الْأَعْشَابِ».
- بائِبٍ فاعِلٍ، نحو: «تَوَكَّلَ الْفَاكِهِةُ بِاصْبَحَةٍ».
- مفعولاً بهٍ، نحو: «اِبْتَدَعَتِ الطَّيْبَةُ الْبَيْتَسَجَةَ صَغِيرَةً».
- اسماً مجروراً، نحو: «أَجِبْ أَكُلَ الْعُتْبِ نَاصِحًا».
- مُبْتَدَأً، نحو: «زَيْدٌ مُتَتَبِعًا قَادِمٌ».
- خبراً، نحو: «هَذَا زَيْدٌ قَادِمًا».

١ - اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْكَلْبِيَّةَ فِي جَنْبِ مُقِيلِكَ بِخَيْثُ تَكُونُ أَحْوَالًا

سَالِمًا - مُتَشَبِّهًا - حَامِلًا - مُقْتَرِفًا - صَافِيًا - صَافِرِي - مُتَذَهِّبِي.

٢ - دَلَّ عَلَى الْحَالِ وَصَاحِبِهَا فِيمَا يَلِي:

رَسَمَتِ الطَّبِيعَةُ مَا دَارَ بَيْنَ النَّفْسِجَةِ وَالْوَرْدَةِ، وَرَفَعَتْ صَوْنَهَا قَائِلَةً «مَاذَا جَزَى
لَكَ يَا ابْنَتِي النَّفْسِجَةُ؟ فَقَدْ عَرَفْتُكَ لَطِيفَةً بِتَوَاضُعِكَ، عَدْنَةً بِصِفَرِكَ، شَرِيفَةً
بِمُسْكَنَتِكَ، فَهَلْ أَسْهَوْتُكَ الْمَطَامِخُ، وَنَسَلْتُ هَفْلِكَ الْعَظْمَةُ الْفَارِغَةُ؟
فَأَجَابَتِ النَّفْسِجَةُ مُنَوَّسَةً، مُسْتَعْظَمَةً:

أَيْتَهَا الْأُمُّ الْعَظْمَةُ! إِنِّي أَصْرَعُ لَيْكَ مَاجِدَةً، أُنْ تُجِيبُ طَلْبِي، وَتُجْعَلِي وَرْدَةً،
وَلَوْ يَوْمًا وَاحِدًا»

فَقَالَتِ الطَّبِيعَةُ نَاصِحَةً: «أَنْتِ لَا تَدْرِينَ مَا تَطْلُبِينَ...» ، فَوَدَا رَفَعَتْ قَامَتِكَ
وَأَنْدَلَتْ صُورَتِكَ، وَجَعَلَتْكَ وَرْدَةً تَذْمِينَ حِينَ لَا يَتَفَحُّ الدَّمُّ» فَقَالَتِ النَّفْسِجَةُ
فَرَحَةً «خَوَّلِي يَنْبِي النَّفْسِجِي إِلَى وَرْدَةٍ، وَمَا يَحُلُّ بِي، بَعْدَ ذَلِكَ، بِكَوْنِ صُنْعِ
رِعَائِي، وَمَطَامِي»

«جبران» «بتصرف»

٣ - أَفْلا الْفَرَاعُ بِجَنْبِ أَسْمِيَّةٍ تَكُونُ فِي مَحَلِّ نَضَبِ حَالٍ.

إِيَّاكَ أَنْ تَكُنْتُ... الْبَالِ إِيَّاكَ أَنْ تَكُنْتُ وَأَنْتَ مُضْطَرِبُ الْبَالِ

- احْدَرْ الشَّمْسُ - قَدِيمَ الرِّئِيسِ .
- تَسَاقَطَ الثَّلُجُ - دَقَّتِ السَّاعَةُ
- أَحْبَبْتُ السَّمَاءَ فِي لَيْلَةٍ . . . - خَاءُ الْأَطْفَالِ . . .
- اسْتَقْبَلْتُ صَدِيقِي - جَلَسَ التَّلَوِيدُ

٤ - ضَعَّ خَطًّا نَحْتِ الْخَلَالِ فِيمَا يَلِي :

إِنَّ الْكَرِيمَ لِيُخْبِي عَنْكَ عُسْرَتَهُ حَتَّى نَرَاهُ غَيًّا وَهُوَ مَجْهُودُ
يَطْلُ الْبُزْزَى مُتَرْقِعًا مِنْ بَيْهِ فَكَأَنَّهُ أَسَى يَجُرُّ غُلِيلًا
أَتَاهَا كِتَابِي بَعْدَ يَلَسٍ وَتَرْخِي فَمَاتَتْ سُورُوا بِي فَمُتْ بِهَا عَمَّا

٥ - أَهْرَبَ .

- كَانَ فِي حَدِيثَةٍ مُتَّفَرِّدَةٍ بِتَفْسِيحَةٍ تَعِيشُ مُقْتَنِعَةً بَيْنَ رِيفَاتِهَا
- خُلِقَ الْإِنْسَانُ مُتَرْكِّدًا فِي أَمْرِهِ .
أَشَدُّ الشَّاعِرِ فَصِيدَةً وَهُوَ وَاقِعٌ

٦ - إِهْرَابٌ تَمَوَّجِيٌّ :

- طَلَعَتِ الشَّمْسُ تَتَهَادَى مِنْ وَرَاءِ الْجِبَالِ .
- شَاهَدْتُ الطَّلَابَ وَهُمْ يَلْعَبُونَ .

طَلَعَتْ : يَقَعُ مَاضِيٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الطَّاهِرِ فِي آخِرِهِ وَالْثَلَاثَةُ حَرْفٌ
لِلثَّانِيَةِ تَنْبِيٌّ عَلَى السُّكُونِ ، وَقَدْ حُرِّكَ بِالْكَسْرِ مُنْعَا مِنْ الْيَتَامَى
سَاكِنَتَيْنِ ، وَهُوَ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِهْرَابِ .

الشَّمْسُ : فَاعِلٌ مَرْمُوعٌ وَعَلَامَةٌ زُفْعِيَّةُ الظَّاهِرَةِ فِي آخِرِهِ .
تَتَهَادَى : يَقَعُ مُضَارِعٌ مَرْمُوعٌ وَعَلَامَةٌ زُفْعِيَّةُ الْمُنْقَذَةِ عَلَى الْأَلِفِ
بِلِثْمَتِهِ . وَنَجَلُهُ ضَبِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ : هِيَ وَجُمْلَتُهُ
«تَتَهَادَى» فِي مَحَلِّ نَضْبِ حَالٍ .

مِنْ : حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِهْرَابِ .
وَرَاءَ : اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرٌّ الْكَسْرَةِ الظَّاهِرَةِ فِي آخِرِهِ . وَالْجَارُ
وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِقَانِ بِالْفِعْلِ «تَتَهَادَى» وَهُوَ مُضَافٌ .

الْجِبَالِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرٌّ الْكَسْرَةِ الظَّاهِرَةِ فِي آخِرِهِ .

شاهدت

يَتَلَّ ماضٍ مُتَّبِعٌ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِصَوِيرٍ رَفِعَ مُتَّخِذٌ.
وَالثَّاءُ صَوِيرٌ مُتَّصِلٌ مُتَّبِعٌ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُدْعَلٍ.

الطلاب

مَفْعُولٌ بِهِ مَصْرُوعٌ وَعِلَاقَةٌ نَصْبٌ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ فِي أَحْرِهِ.

وَهُمْ

: الْوَاوُ وَالْهَاءُ خَرَفٌ مُتَّبِعٌ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

«هُمْ» صَوِيرٌ رَفِعٌ مُتَّصِلٌ مُتَّبِعٌ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُتَّخِذٍ

يَلْعَبُونَ

: يَفْعُلُ مُصَارَعٌ مَزْدَعٌ بِثُبُوتِ التَّوْبِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَنْعَالِ الْخَمْسَةِ.

وَالْوَاوُ صَوِيرٌ مُتَّصِلٌ مُتَّبِعٌ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُدْعَلٍ

وَجُمْلَةُ «يَلْعَبُونَ» فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَيْرُ الْمُتَّخِذِ «هُمْ» وَجُمْلَةُ

أَوْهُمْ يَلْعَبُونَ» فِي مَحَلِّ نَصْبٍ حَالٍ

التمييز

• القاعدة

- التمييزُ اسمٌ مكرَّرٌ منصوبٌ غالبًا، بمعنى «مِنْ»، يُزيلُ ما قبلَهُ من عمومٍ، نحو: «أعطيْتُ الفقيرَ رطلًا خَيْرًا».
- التمييزُ بوعانٍ. تمييزُ مفردٍ (أو تمييزُ ذاتٍ)، وتمييزُ جملةٍ (أو: تمييزُ نسبة). تمييزُ المفردِ الَّذي يكونُ الاسمُ الَّذي قبلَهُ عددًا، نحو: «اشتريتُ أحدَ عَشَرَ قَلَمًا». أو اسمًا من أسماءِ الكُتَلِ، نحو: «اشتريتُ لَبَنًا حَلِيًّا».
- أو الوزنِ، نحو: «اشتريتُ رطلًا خَيْرًا».
- أو المساحةِ، نحو: «مساحةُ العرصةِ عَشْرُونَ مِترًا مَرِيًّا».
- تمييزُ الجملةِ هو الَّذي يُزيلُ العمومَ الَّذي في الجملةِ قبلَهُ، نحو: «ازدادَّ المُجتهدُ جَلَمًا».
- يكونُ تمييزُ النسبةِ منقولًا عن:
 - العاقلِ، نحو: «كَمُلَ الجاحظُ أدبًا»، أي كَمُلَ أدبُ الجاحظِ.
 - المفعولِ بهِ، نحو: «يُعاشِرُ أبي الناسَ كِبَارًا»، أي: يُعاشِرُ أبي كِبَارَ الناسِ.
 - المستندِ، نحو: «العَجوزُ أوسَعُ خِبرَةً من غيره»، أي: خِبرَةُ العَجوزِ أوسَعُ من خِبرَةِ غيره.

١ استخراج التمييز من النمن التالى، وعين نوهه:

كان الـحاجط أشد الناس ولما بالعلم. فكان يـتـخـري ذكـاكـين الـوـزاقين^(١) ليلًا
لـيطـالـع ما فيها من كـتـب، ويـعـمـل في النـهـار ليـكـسب رطلًا خـبـرًا، أو لـيـتـر خـبـيـا يـقـوـيه
اليومى. وكثيرًا ما كان شغفه بالدرسي والتحصيل يصرقه عن هذا الكتب، إذ كن
يـفـضي نـومـه في غـرفـه لا تـجـاوز مـسـاحـتها العـشـرين مـترًا مـرُبـعًا، مُـتـعـًا حَتَّى كـمَلْ أَدَبًا،
وَأَزْدَادَ عِلْمًا

وبلى جانب ذلك، كان شديد الاختلاط بالناس، يُعـايرُهُم كـمـارًا وـصـبـارًا حَتَّى
صارَ أوسعهم حيرةً، وأعمقهم ثقافة، وما جعله رائدًا في ميداني العلم والأدب
عاصرَ غير حبابه الطويلِ أخذَ عَشْرَ حليفة، من ألمهدي إلى المهندي، وكانت
نـهـايـته في البـصـرة، ناركًا وراءه يته ويسحين مؤلفًا في مختلف الميادين

٢ ضغ خطأ تحت التمييز في الأبيات التالية

كفى بك دلة أن ترى الموت شافيا	وحنن الصايا أن يكرأ أمانيا
كفى بهجسني تحولا أني رجل	لولا مخاطتني إنك لم ترني
مثالبير لبشهدوا موت الذي	أحيا البلاد عدالة وتوالا
وكان درة مبيوه عير ترى	كم تحت قائم سيفه اجبالا

٣ - أكمل الجمل الآتية بالتمييز المناسب:

في الشهر ثلاثون... .. وأربعة... .. وفي الأسوع سعة... .. تزداد
الحرارة في الصيف... .. زارني خمسة عشر... .. اشتريت
قميصا... .. وجوريئا... .. سموت... .. وعلوت... .. ذابت نفوسا إلى
الوطن... .. نصبت جهاتنا... .. الأزر أعظم الأشجار... .. وأطولها...

(١) الوزانود أصحاب المكتبات اكرى الدكان استاجرهما

٤ - استخراج التمييز من النص التالي وبيّن نوعه .

فَرَبَّتِي الصَّمِيرَةُ حَدِيثُهُ سَاكِنَةٌ، حَرِيَّتُهُ عَلَى وَرَاقِ الْمَحْرَابِ . مِذْ عَشْرِينَ سَنَةً لَمْ يَطَأَ أَرْضَهَا دَلَّاحٌ وَاحِدًا أَلَبَّ هَكَتَاهُ أَرْضًا بَارَتْ كُلُّهَا . الْحَبِصُ فَارَقَ ضَبْعَتِي بَعْدَ أَنْ كَانَتْ كُلُّ حَبِيٍّ فِيهَا مُذًا قَمْعًا، وَكُلُّ خَيْطٍ مِنْ قَرَّهَا دِرَاعًا خَرِيْرًا، وَكُلُّ لَمْعٍ خَرَّةً عَسَلًا .

مَتَى يَعُودُ فَلَاحٌ صَبْعَتِي إِلَى أَرْضِهِ الَّتِي تَمُوتُ شَوْفًا إِلَيْهِ فَيُحْصِنُهَا زُرْعًا؟ مَتَى يَعُودُ هَذَا الْإِبْنُ الْحَيُّ لِنُفُوضِ الدَّوَالِي خَمْرًا، وَتَقْفِيزِ الْأَرْضِ غِلَالًا مُنَارَكَةً، وَنُفْصِخَ أَكْثَرُ غَطَاءِ، وَأَزْمَرُ خَيْرًا، وَلِتَقَرَّ الضَّيْفَةُ غَيْثًا، وَتَطْلُبَ نَفْسًا، بِرَسُولِ الْخُصْبِ يَعُودُ إِلَيْهَا وَيَمْكُثُ فِيهَا .

مَا أَجْمَلَ الْأَرْضَ مَعْطَاةً وَحَيِّزَةً! وَمَا أَعْظَمَ الْفَلَاحَ خَائِدًا يَسْتَصْلِحُ الْبُورَ، وَيَسْتَنْبِتُ الْحَدَثَ! اللَّهُ دَرَّةٌ إِبْسَانًا لَيْسَ لَهَا مِثْلُهُ عَوْنًا . كَمْ مَرَّةً نَوَيْتُ لِأَجْلَتِنَا، وَكَأَيِّنْ مِنْ صَعُوبَةٍ لَأَقَى فِي سَبِيلِ رَاحَتِنَا وَمَعَادِنَتِنَا .

(عن قواعدها العربية الحديثة)

٥ . أَضْرِبْ .

- فِي الْمَدْرَسَةِ ثَلَاثُونَ مُعَلِّمًا .

- شَرِبْتُ نَصْفَ لَيْتْرِ حَلِيبًا .

- كَانَ الْجَاخِظُ أَشَدَّ النَّاسِ وَلَعًا بِالْعَلِمِ .

- طَابَ الْمَجْتَهِدُ نَفْسًا وَقَرَّ عَيْنًا .

٦ - إهْرَابْ نُمُودَجِي :

وَطَلَمَ ذُوِي الْمَرْبَى أَشَدَّ مَضَاحَةً عَلَى الْمَرْوِ مِنْ وَقْعِ الْحُسَامِ الْمَهْتَدِ

الْوَاوِ : حَسَبَ مَا قَبْلَهَا .

ظَلَمَ : مُسْتَدًا مَرْمُوعَ وَعِلَامَةَ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ وَهُوَ

مُضَافٌ

مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء، لأنه ملحق بالجمع المدكر السالم، وهو مضاف.	قوي
مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة المفتحة على الألف للتعذر	القوي
: خير مرفوع وعلامة رفعه الضمة الطاهرة في آخره	أشد
تميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الطاهرة، والثابة للتنوين.	مضاضة
جار ومجرور متعلقان بالخير «أشد».	على المرء
جار ومجرور متعلقان بالخبر «أشد» وهو مضاف.	من وقع
مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الطاهرة في آخره.	الحام
نعت مجرور وعلامة جرّه الكسرة الطاهرة في آخره.	المهند

الجزء بالإضافة

■ القاعدة

- الإضافة هي سببة أُنم إلى آخر تُوجبُ للثاني الجزء دائماً، نحو: «وقفتُ بِبابِ الشَّيْخِ».
- يُسَمَّى الْأَسْمُ الْأَوَّلُ في الإضافة مُصَافاً، وَيُسَمَّى الثَّانِي مُصَافاً إِلَيْهِ. نحو: مُشْرِقُ الْوُجْهِ.
- لَا يَكُونُ الْمُصَافُ إِلَيْهِ إِلَّا مُجَرَّوفاً، أَمَّا الْمُصَافُ فَيُعَرَّبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ، فَقَدْ يَكُونُ
 - مُبْتَدَأً، نحو: «صَوْتُ الشَّيْخِ خَهْوَري».
 - خَبَراً، نحو: «الشَّيْخُ صَاحِبُ اللَّهْجَةِ».
 - «كَانَ الشَّيْخُ صَاحِبُ اللَّهْجَةِ»
 - «إِنَّ الشَّيْخَ صَاحِبُ اللَّهْجَةِ».
 - فَاعِلاً، نحو: «تَرَكْتُ أَتِيعَةَ الشَّمْسِ بِشَاءٍ مِنْ سُعْرَةٍ».
 - نَائِبَ فَاعِلٍ، نحو: «مُنِحَ عَلِيمُ الْمَدْرَسَةِ جَائِزَةٌ».
 - مفعولاً بِهِ، نحو: «اسْتَظَلْتُ لَوَائِمَ الْمَلَرْمَةِ».

عند الإضافة تُعَدَّف من المضاف

- تَوَيْتُهُ إِذَا كَانَ مُوْتًا، نَحْوُ «جاءَ مُعَلِّمٌ ← جاءَ مُعَلِّمُ الْمَدْرَسَةِ»

- بَوَيْتُهُ إِذَا كَانَ مُتًى أَوْ جَمَعَ مُدَكَّرٍ سَالِمًا، نَحْوُ: «جاءَ مُعَلِّمَانِ ← جاءَ مُعَلِّمَا الْمَدْرَسَةِ» جاءَ مُعَلِّمُونَ ← جاءَ مُعَلِّمُو الْمَدْرَسَةِ.

١ دُلَّ عَلَى الْمَضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ وَأُذْكَرَ هَلَامَةً إِبْرَاهِيمَا

مِنْ أَطْرَفِ الْأَخْبَارِ الَّتِي قُرِئْتُهَا مُؤَخَّرًا أَنَّ أَحَدَ الشُّيُوحِ زَاحِجَ تَفَاصِيلِ حَيَاتِهِ الَّتِي كَانَ قَدْ دُوِّهَا فِي مُفَكَّرِيهِ بِعَايَةِ الدَّقَّةِ وَالصُّطِّ. وَهَاجَمَ مَا كَتَبَ «تَبَيَّنَ أَنَّهُ قَضَى مِنْ عُمْرِهِ سِتَّةَ وَعِشْرِينَ سَنَةً فِي يَوْمِ اللَّيَالِي وَالنَّهَارَاتِ، وَإِحْدَى وَعِشْرِينَ سَنَةً فِي عَمَلِ اللَّيْلِ وَخَارِجِهِ، وَقُرَآنَةً سِتِّ سَوَابِقٍ فِي أَنْتِظَارِ الْمُتَحَلِّقِينَ عَنْ مَوَاعِيدِهِمْ، وَسَنَةً كَامِلَةً فِي جَلَاةٍ دَقِيَّةٍ، وَبِئْسَ وَعِشْرِينَ نَوْمًا فِي تَوَيْجِ أَوْلَادِهِ، وَثَمَانِيَةَ عَشْرِ يَوْمًا فِي عَقْلِ رِثَائِهِ عَقْبِهِ.

«موريس قطريب» «بتصرف»

٢ - ضَعَّ خَطًّا تَحْتَ الْمَجْرُورِ بِالْحَرْفِ وَخَطِّينِ تَحْتَ الْمَجْرُورِ بِالْإِصَابَةِ فِيمَا يَلِي

نَذْكُرُونَ مِنْ طُغُولَتِكُمْ، أَيُّهَا الْكَاسِرُ، دَرَبُ صِفَةٍ، مُخَاطَبَةٌ بِالصَّبَابِ، وَأَنْ أذْكَرُ مِنْ طُغُولَتِي مُسَحَّةً مِنَ الرَّمْيِ وَاسِعَةً كَالرَّمْيِ، مَا رَلْتُ أَلْفَ فِي حَيَاتِيهَا مَعَ أَتْرَابِي، مُنْذُ عِشْرِينَ سَنَةً، وَأَمْرُغُ وَخَوْبِي بِرَبَائِهَا، وَأَتَمْنَدُ عَلَى أَصْحَابِهَا، وَأَحْبَبُّ فِي مَعَارِفِهَا، مَا رَلْتُ أَسْمَعَ زُنَاتٍ صَبَحَكَانِي، وَشَهَقَاتٍ بُكَانِي، وَمَا رَلْتُ أَصَوَاتٍ رَفَاقِي هِيَ هِيَ فِي أُذُنِي وَقَلْبِي إِنْ أَرَى طُغُولَتِي الْآنَ فِي هَلِيبِ اللَّيْلَةِ الْبَارِدَةِ، تُحَاوِلُ أَنْ تَنْشُرَ أَلْفَ مِنْ يَدِي، لِتُجْلِسَنِي بِحَايِبِ أُمِّي، قُرْبَ الْمَوْقِدِ الْذَائِمِ، رَأْسِي عَلَى كَيْسِ أُمِّي، أَصْغِي بِقَلْبِي وَغَنِّي إِلَى حِكَايَاتِ كَأَنَّهُنَّ الْجَمِيلَةِ.

«فؤاد سليمان» «بتصرف»

٣ حَوَّلَ إِلَى مُضَافٍ وَمُضَافٍ إِلَيْهِ فِيمَا يَلِي حَتَّى أَلْتَحَوْا التَّالِي

الْعُيُونُ السُّودُ = سَوْدُ الْعُيُونِ

- الْوُجْهُ الْكَمِيلُ - الثَّطَرَاتُ الْتَرِبَةُ

- النَّاسُ الْبِعْطَامُ - الْخُطُوبَاتُ السَّرِيعَةُ

- الْحَدَاثُ الْمُرْزُوقُ - الْمَلُونُ الْأَيْتُفُ

- السُّوَاتُ الْأَزْنَعُ - الْمَقَامُ الْكَثِيبُ

- الْيَذَابُ الطَّهْرَتَانِ - الرَّمَانُ الْقَدِيمُ

٤ أَصِيفَ إِلَى الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُبَيِّنَةٍ:

مُعْتَمِرُونَ - عَالِمَانِ - الْمُهَاجِرُونَ - طَالِيَتَانِ خَادِمُونَ عَجَلَتَانِ زَارِعُونَ
حَوِيَّتَانِ.

٥ - ثَنَّ الْمُضَافَ وَأَجْمَعَهُ فِيمَا يَلِي مُعَيَّرًا مَا يَلْزَمُ:

- رَجُلٌ مُشْرِقُ الْوَجْهِ

- فَاهِرٌ الْكَعْدُو مُحْتَرَمٌ

- بَابُ الشَّيْخِ مَفْتُوحٌ

٦ - أَخْرِبَ

- كَانَ وَجْهَهُ الْقَرْيَةُ مُجْتَمِعِينَ

- رَأْسُ الْجَنَّةِ مَخَافَةُ اللَّهِ

شَارِبَاتُ الشَّيْخِ يَنْتَدِلِينَ عَوْقَ قَوْمِهِ.

٧- إعراب نموذجي:

كان مُساعدو الطَّيِّب يُشْرِفُونَ عَلَى الْمُصَابِينَ

كَانَ . فعل ماضٍ ناقصٌ منيَّ على المَنْحِ الظَّاهِرِ في أَجَرِهِ .
مُساعدو . اسمٌ «كَانَ» مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جُمُعٌ مُدَكَّرٌ سَالِمٌ .
وَهُوَ مُضَافٌ .

الطَّيِّبُ . مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ في أَجَرِهِ .
يُشْرِفُونَ . فعلٌ مُضارعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثَوْتُ التَّوْنِ لِأَنَّهُ مِنْ الْأَفْعَالِ
الْخَمْسَةِ . وَالْوَاوُ ضَمِيرٌ مُتَعَبِّلٌ مِنْيَّ عَلَى السُّكُونِ في مَحَلٍّ رَفِيعٍ
فَاعِلٍ . وَجُمْلَةُ «يُشْرِفُونَ» في مَحَلٍّ نَصْبٍ حَسْرٍ «كَانَ»

عَلَى . حَرْفٌ جَرٌّ مِنْيَّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ .
الْمُصَابِينَ . اسمٌ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْبَاءُ لِأَنَّهُ جُمُعٌ مُدَكَّرٌ سَالِمٌ . وَالْحَاوُ
وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِالْفِعْلِ «يُشْرِفُونَ» .

الجرّ بالحرف

□ القاعدة

- يُجَرُّ الْأَسْمُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفُ جَرٍّ، نَحْوُ: «يَلْعَبُ كُلُّ إِنْسَانٍ إِلَى عَمَلِهِ».
- أَشْهُرُ حُرُوبِ الْحَرْبِ:
- مِنْ، نَحْوُ «يَهْتُمُّ نَيْيَمٌ غَرِيبِي مِنَ الْحَرْبِ».
- إِلَى، نَحْوُ «يَلْعَبُ إِلَى عَمَلِهِ».
- عَنْ، نَحْوُ «تَتَوَقَّفُ الدُّيُوكُ عَنِ الصَّبَاحِ».
- عَلَى، نَحْوُ «أَسْتَرْجِي عَلَى التَّحَبُّ».
- فِي، نَحْوُ «الْحَرَارَةُ فِي الْقِرَاصِ».
- اللَّامُ، نَحْوُ: «أَقُولُ لِلسَّائِلِ».
- الْبَاءُ، نَحْوُ «أَطِيرُ بِفِكْرِي».
- كَأَفِ التَّنْثِيهِ، نَحْوُ: «أَطِيرُ كَالْحَمَامِ».
- وَאוּ الْقَسَمِ، نَحْوُ: «وَاللّٰهُ، لَا أَجْهَدُنَّ».
- تِلْكَ الْقَسَمِ، نَحْوُ: «تَاللّٰهُ، لَا أَقُولُنَّ الْحَقَّ».
- بِأَفِ الْقَسَمِ، نَحْوُ: «بِاللّٰهِ، سَأَذْهَبُ جَيِّدًا».
- لَا بُدَّ لِحَرْبِ الْحَرْبِ مِنْ مُتَعَلِّقٍ يَتَعَلَّقُ بِهِ، فَهُوَ يَتَعَلَّقُ:
- أ- بِالْوَعْدِ، نَحْوُ «أَسْتَرْجِي عَلَى التَّحَبُّ».

- ب - بِالْمُضَدِّ، نَحْوُ «إِنْ إِفْهَالَكَ عَلَى الْخَقِّ وَاجِبٌ»
 ج - بِاسْمِ مُعَاوِلٍ، نَحْوُ «أَنْتَ مُؤْمِنٌ بِالْخَقِّ».
 د - بِاسْمِ الْمُحَقَّقِ، نَحْوُ «الْعَمَلُ مُرْغُوبٌ فِيهِ»

◆ تنبيه

نَكُونُ علامةً بَخَرٍ

- الْكُفْرَةُ، فِي لَأَسْمِ الْمَفْرُودِ، نَحْوُ: «يَذْهَبُ كُلُّ إِنْسَانٍ إِلَى عَمَلِهِ». وَجَمْعِ
 التَّكْسِيرِ، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّلَمِ، نَحْوُ: «لَهُوْتُ مَعَ الْأَوْلَادِ، وَسَعَدْتُهُمْ فِي
 الْمَعَارِبِ»

- الْبَاءُ فِي الْمُتَنَّى وَجَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ، نَحْوُ: «مَرَرْتُ بِطَالِبِينَ وَمُعْتَبِينَ»

١ - ضَمَّ خَطَا تَحْتَ حَرْفِ الْجَزِّ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْأَسْمِ الْمَجْرُورِ فِيمَا يَلِي:

تَعُدُّ الْأَشْيَعُ الْيَهُ فِي الْأَجْنَامِ الْمُضَرَّةِ كَاللَّحْمِ، وَتَعُدُّ يَعْزِي فِي الْأَخْسَامِ
 الصُّلَّةِ كَالْعَطْمِ، لِذَلِكَ قَسَمَ الْمُعَلِّمَاءُ الْأَشْيَعُ إِلَى لَيْتَةٍ وَقَابِيَةٍ..
 وَتُسْتَعْدَمُ فِي الطَّبِّ، فَتَكْشِفُ عَمَّا تَعْبُرُ الْعَيْنُ عَنْ رُؤْيِيهِ، وَتُسْتَعْدَمُ لِلشُّفَاءِ مِنَ
 الْأَذْوَابِ كَالسَّرَطَانِ

وَتُسْتَعْدَمُ فِي الْجِمَارِكِ، فَيَكْشِفُونَ بِهَا عَمَّا فِي الْخَقَابِ . وَكَثِيرًا مَا كُنْثُفُ
 رِجَالِ الشَّرْطَةِ عَنْ جَوَاسِيْسٍ، وَهُمْ لَا يَدْرُونَ، يُدْجِلُونَهُمْ مِنْ أَبْوَابِ تَعْرِفٍ هَذِهِ الْأَشْيَعُ
 فَإِذَا هِيَ تَكْشِفُ عَمَّا يَخْتَلُونَ.

«أحمد زكي» «بتصرف»

٢ - ضَمَّ مَكَانَ النُّقْطِ حَرْفَ الْجَزِّ الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَلِي.

الصُّحَّةُ تَرِيدُ قِسْمَةَ الْحَيَاةِ، وَتَرْفَعُ . شَأْنُهَا . «الْإِنْسَانُ الَّذِي يَقُومُ . تَوْمُو
 صَاحَا تَسْبِيطًا، يَسْتَقْبِلُ يَوْمَهُ» . . . وَجُو تَصِيحٍ، وَيَقْبُلُ الْعَمَلِ . حِمَاةُ

وَسُورٍ أَمَا أَلَمْزْ صُرْ قَتُورُ أَخْلَاقِي الْإِنْسَابِ، وَتَحَعْلُهُ أَكْصَانِي، وَتُرِيدُ
صَحَّتَهُ صَغْفًا صَغْفٍ

«أحمد أمين» «بتصرف»

٣ - أَذْكَرُ مُتَعَلِّقَ حَرْفٍ أَلْجَرُ فِيمَا يَلِي

نَمِيشُ مَعَ أَلْمَرِّ فِي دَهَابِهِ وَإِنَابِهِ دُكْرِيَاتُ خُلُوءٍ، نَاجِيَةٌ فِي الرُّوحِ نُشُوءٌ مَبْخَرِيَّةٌ،
وَمَرْيَمَةٌ عِنْدَهَا الْأَنْفَاصُ وَالْأَحْرُونَ إِنَّمَا هَاجِعَةٌ فِي حَيْثُ الزَّمَنُ، وَلَكِنَّهَا تَزْمُنًا مَعِينٍ
سَاجِرَةٌ خَدَابِيَّةٌ هَذَا تَشَوُّقُ لِلتَّخَلُّصِ مِنَ الْوَاقِعِ حَيْثُ الْحَيَاةُ أَفْكَتُ قِطَابًا
حَلِيدِيَّةً، وَصَحَّتْ صَنَمًا تُعْبِي عَلَى قَدَمَيْهِ أَيَّامًا وَلَيَالِيًا، أَدْفَقْتُ إِلَى رَحَابِ دُكْرِيَاتٍ
تُكْشِفُ الْحِجَابَ عَنِ الْعَيْنِ وَالْقَلْبِ

«الفرد خوري» «بتصرف»

٤ - جَرَّ الْأَسْمَاءُ اثْنَابِيَّةً بِحَرْفٍ جَرَّ جَاعِلًا كَلًّا مَبْنِيًّا فِي جُمْلَةٍ مُعْيِدَةٍ

شَارِبَانِ جِصَاءٍ وَرَدَّةٍ - الطُّقْلَانِ الْمُتَتَرِّمُونَ.

٥ - أَهْرَبُ

- يَذْهَبُ كُلُّ إِنْسَانٍ إِلَى قَتْلِهِ

- اسْتَرْحِي عَلَى أَلْتَعْبِ وَأَسْتَعِ بِفِكْرِي كَالْحَمَامِ.

- رَأَيْتُ عُصْفُورَيْنِ صَغِيرَيْنِ عَلَى الطَّرِيقِ

٦ - إِعْرَابٌ نَمُوذَجِيَّةٌ.

نَحْنُ نَرَى الْأُمُورَ مِنْ زَاوِيَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ

نَحْنُ صَمِيرٌ رَفِيعُ مُلْغَصٍ مَسِيٍّ عَلَى الصَّمِّ فِي مَحَلٍّ رَفِيعٍ مُبْتَدَأٍ.

قَرَى فَعَلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِصَحَّةٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى الْأَلْيَبِ لِلتَّغْدِيرِ، وَهَاجِلُهُ

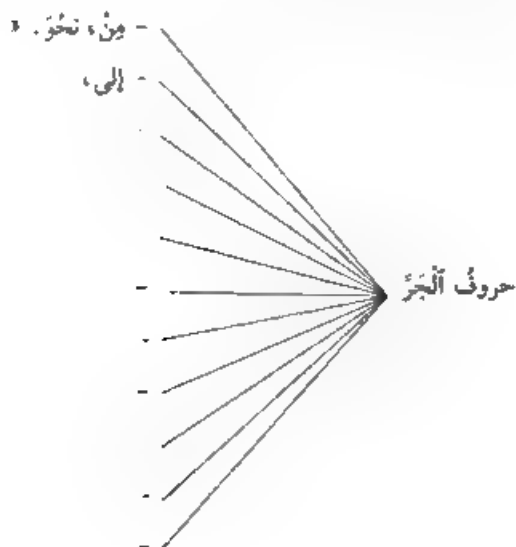
ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُودًا تَقْدِيرُهُ. نَحْنُ

الْأُمُورُ مَقْمُولٌ بِهِ مَقْصُودٌ وَعِلَامَةٌ تَضْيِيقُ الْفَتْحَةُ الطَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ

وَجُمْلَةُ «نرى الأموز» في محلِّ رفعٍ حَبَرِ الْمُتَّئِدِ «نَحْنُ».
 مِنْ حَرَفٍ جَرٍّ مَصْبُوحٍ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ. مُتَعَلِّقٌ
 بِالْفِعْلِ «نرى» (أو الجارِّ والمجرور «مِنْ رَاوِيَتِي» مُتَعَلِّقَانِ بِالْعَمَلِ
 «نرى»)

رَاوِيَتَيْنِ : اسم مجرورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ لِأَنَّهُ مُنْتَهَى
 مُخْتَلِفَتَيْنِ نَعَتْ مجرورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ لِأَنَّهُ مُنْتَهَى

٧ - أَكْمِلْ شَجَرَةَ الدَّرَجَةِ التَّالِيَةَ



النعت (الصفة)

القاعدة

النعت قسمان حقيقي وسببي.

- النعت الحقيقي صفة نعت موصوفا قبلها، وتشتع في الإعراب، والتعريف، والتشكير، والجنس (مذكرا ومؤنثا)، والعَدَد (مُفْرَداً، ومُثْنًى، وجُمُعاً)، نحو جله الولدُ الساححُ، وشاهدتُ الفتاةَ الحميلةَ، ومررتُ بالفلاحين الشيطيين والمزارعات الشيطانيات.

- النعت السببي، يصف ما له علاقة بالمنعوت، ويتعامل كالنعت الحقيقي، إذا حُلَّ بمنعوله من ضمير عائد إلى المنعوت. أما إذا كان في منعوله ضمير عائد إلى المنعوت، فيتبع ما قبله في التعريف، والتشكير، والإعراب وما نفعه في التذكير، والتأنيث، ويبقى مفردا.

هو جارك الكريم عائلته، والكريم أجداده، وهم جيرانك الكريم أجدادهم

١ - دُلْ إلى النعت وبيِّن أنواعه: حقيقي، سببي، مجرد، جملة.

تحسنَ سميذ الططور جنَّات الفرائس الذي كان مستلقيا عليه في عزاليه العالي القائم على هصة تشرف على وادي الصفا، والمبني من ورق الملؤل الأخضر في قلب سديانة هرمه. وكان الوقت طهرا وشمس أب اللامبة قد اصت على الأرض المحصورة الأديم اصصانا، وتقدت أثبتتها إلى قلب الجررال حيوطا بضاة وهاجة

تترافضُ عليها ذراتُ العُبارِ . وتلعللُ الشَّاطُورُ في فرائشه كأنَّ قوَّةَ حَيَّةٍ مسطَّرتُ عليه في اللَّحظةِ تلكَ ، فَنَشْنَشْتُهُ مِنْ قِيلُولِهِ . وما إِنْ فَتَحَ عَيْبَهُ حَتَّى بَصُرَ بِحَيَّةٍ رَقِطَةٌ تَسْفَى عَلَى عَصَى لُسْدِيَانِيَّةٍ ، وَحُسْمُهَا الْأَمْلَسُ يَنْلَوِي ، وَكَلَّمَا وَقَعَ عَلَيْهِ حَيْطٌ مِنْ حَبِوِطِ الشَّمْسِ شَعَّ كَقِطْعَةٍ مِنْ رَحِجٍ مَلَقَاةٍ فِي التُّرابِ ، وَقَدْ مَدَّتْ لِسَانًا دَقِيقًا كَالْإِبْرَةِ ، وَأَدَارَتْ فِيمَا حَوْلَهَا عَيْبِسَ شَدِيدًا بِمَعَانِيهِمَا رَكْنًا فِي رَأْسِ صَعِيرٍ مَثَلَتْ . فَأَحْسُرُ سَعِيدٌ لِمَظَرِّهَا فَشَعْبِرَةٌ بَرْدَةٌ لَمْ يَعْثُهَا الْحَوْفُ ، بَلْ يَعْثُهَا اشْتِرَازُهُ مِنْ رَوْيَةِ هَذَا الْجِسْمِ لَطَوِيلِ الْمَرْفَشِ يَسَّاتُ عَلَى الْعَصَى أَسْيَاتًا كَأَنَّهُ حَبْلٌ مَسْحُوبٌ ، وَكَيْفَ يَحَافُ سَعِيدٌ وَهُوَ شَاتٌ بِرَأْفَتِ لُصَّوَارِي فِي يَفْطِنِهَا وَمَنَامِهَا؟

«خليل نقي الدين» «بتصرف»

٢ - حَوْلُ الثُّعُوثِ الشَّبِيهِةِ فِي الْجَمَلِ التَّالِيَةِ إِلَى نُعُوتٍ حَقِيقَةٍ

تَجَوَّلْتُ فِي حَدِيقَةٍ سَاحِرَةٍ أَرْهَازُهَا .

- اضْطَلَذْتُ سَمَكًا عَرِيًّا نَوْعُهُ .

- عَطَشْتُ فِي الْبَحْرِ الْمَخِيفَةِ أَعْمَاقُهُ .

- شَاهَدْتُ مَسْرَحِيَّةً مُضْحِكَةً قُصُولُهَا

٣ - إِنَّمَا الْفَرَاغُ بِأَخَذِ الثُّعُوثِ التَّالِيَةِ يَنْبَغُ أَنْ تَجَمَلَهُ مُطَابِقًا لِلْمَنْعُوتِ

أَصْمَرُ - أَرِيحُ - أَيْصُ - هَادِي - كَثِيفُ - قَرِيبُ - مُحِبُّ - صَابُ - نَرِي

جاء دَوْرُ الْعِنَاةِ . . . فَسَطَّ كَفَّهَا . . . النَّوْنُ ، وَأَنْصَتَ الْكُلُّ عَقْدَ الشَّيْخِ

حَاجَّتِهِ . . . كَأَنَّهُ شَتَّعَ . . . مَطْلَعُهُ ثُمَّ حَدَقَ فِي الْوَجْهِ . . . وَفِي الْعَيْبِ

وَقَالَ فِي ثَمَنَتِهِ . . . رَوَّاحَ . . . مَوْعِدُهُ ، وَارَى فِي حَيَاتِكَ نَغْذَ السَّنَوَاتِ . . . نَحْنُهُمَا

وَأَقْبَلَاتِ عَيْشِي

إدفيك شيبوب

٤ - أكمل الحملُ الثَّالِيَةَ بتعوتٍ مناسبةٍ:

هذه شجرةٌ . . . ثمرُها؛ سرٌّ في طريق . . . المُسَلِّك، حلستُ في
خديقةٍ . . . أرهازُها . . . العيرُ؛ أمضينا في الحبلِ يوماً . . . وتغذينا على
سبع ماء . . . وتمددا على العشب . . . مدرستي . . . صَبَّها . .
شهرتها . . . تلامذُها؛ العناءُ . . . كَرٌّ والعناءُ . . . مصيبةٌ على أهلها
ومجتمعها .

٥ - أعربِ التَّعَوْتَ الواردةَ في هذهِ الأبياتِ إعراباً كاملاً:

حَبِثْتُ عَنَّا سَمَاءً طَافَ طَائِفُهَا	بِجَنَّةٍ نَفَحَتْ رَوْحًا وَزَيْحَانَا
رُزِقْتُ تَغْيِي عَلَى حَضَرٍ مَهْدَلَةٍ	تَسْمُو بِهَا وَتَمْسُقُ الْأَرْضَ أَحْيَانَا
كَأَنَّمَا الْمَقْضَةُ الْبَيْضَةُ سَائِلَةٌ	مِنَ السَّابِقِ تَجْرِي فِي مَحَارِبِهَا
وَإِذَا أَشَارَ مَقْهَقُهَا فَكَأَنَّهُ	قَرْدٌ يُفْهَقُهُ أَوْ عَجُورٌ نَاطِقٌ
سَمَرَةٌ وَاضِحَةٌ الْجَبِينِ	كَمُقَلَّةِ الطَّيِّسِ الْقُرْبِ

البَدَل

□ القاعدة

● النَدْلُ تَابِعٌ مَقْصُودٌ بِالْحَكْمِ دُونَ وَاسِطَةٍ لَفْظِيَّةٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَشْتَبِعِهِ (الْمُنْدَلِ مِنْهُ) الَّتِي يُمَكِّنُ حَدْفَهُ، وَجَعَلَهُ نَدْلًا مِنْهُ رَازِي أَخُوكَ كَامِلٌ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ ١ النَدْلُ الْمُطَبِّقُ، أَوْ نَدْلٌ كُلُّ مِنْ كُلٍّ، وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى كُلِّ الْمُنْدَلِ مِنْهُ - حَالَةً جَارِيًا سَائِرًا

٢ بَدْلُ خَرَجٍ مِنْ كُلٍّ، أَوْ بَدْلُ الْبَغْضِ مِنَ الْكُلِّ، وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى بَعْضِ الْمُنْدَلِ مِنْهُ: بَعَثَ الْمُتَقَلَّ يَصْفُهُ.

٣ نَدْلٌ اشْتِمَالِيٌّ وَهُوَ بَدْلُ الشَّيْءِ يُشْتَمِلُ عَلَيْهِ الْمُنْدَلُ مِنْهُ، شَرْطُ أَنْ لَا يَكُونَ جَرَاءً مِنْهُ أَعْتَنِي الْفَرْوِيُّ كَرُمُهُ. وَهُوَ مَعَ بَدْلِ الْحَرَجِ مِنْ كُلِّ يَحْتَاجَانِ إِلَى رَاطِعٍ وَهُوَ الصَّمِيرُ (وَيَلْحَقُ بِهَذَا النَدْلُ، بَدْلُ التَّمْصِيلِ وَهُوَ مَا يُفَصِّلُ، مُخْمَلٌ الَّذِي قِيلَ لَا تَعْتَدُوا رَيْثَيْنِ: اللَّهُ وَالْمَالُ

٤- نَدْلُ الْغَلَطِ أَوْ النِّسَابِ أَوْ السَّائِينَ، وَهُوَ بَدْلُ الشَّيْءِ بِمَا يَخْتَلِفُ عَنْهُ فَلَا يُطَابِقُهُ وَلَا يَكُونُ تَعْضَاً مِنْهُ وَيَكُونُ الْمُنْدَلُ مِنْهُ غَلَطًا وَتَبَوُّصًا، عَادَةً، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُنْدَلِ مِنْهُ، كَلِمَةً (بَل) الرَّائِدَةُ وَالْمُفِيدَةُ الْاسْتِدْرَاكُ، ذِلَالَةٌ عَلَى الْغَلَطِ أَوْ النِّسَابِ: رَازِي أَخُوكَ قُلْ أُنُوكَ.

١ - ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْبَدَلِ فِي النَّصِّ التَّالِيِ

كَانَ الْأَمْنَدِيُّ جَبُورَ يَنْتَظِرُ وَيَتَكَرَّرُ، فَتَذَاعَتْ أَصْرَابُ الذِّكْرِيَّاتِ حَتَّى أَمَسَتْ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ الثَّابِتَةُ: عَصَابُ طَيْرٍ تَهْدِي بِعَصَابِ

أَصْعَى إِلَى أَحَادِيثِ خَادِمَتِهِ نَاهِيْلُ تَرَوِي تَعَاصِيلَ حَفْلَةِ أَمْسٍ، وَمَا كَبَدَتْهُ مِنْ مَصْرُوفٍ، فَتَحْرُكُ الْمَسْكِينُ جَبُورَ وَتَدَلَّتْ سَاعَتُهُ بِلِسْلُثِهَا الْعَلِيظَةُ. فَتَدُكَّرُ مَا أَعْطَاهُ إِيَّاهُ الْعَمُّ أَبُو خَلِيلٍ حُلُونًا قَبْلَ أَنْ يَسَافِرَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمَعْرُوفَةِ مَرْسِيْبٍ.

وَأَنْتَ لَوْ نَظَرْتَ إِلَى جَبُورٍ لَمَجِيتَ مَعَهُ ضَحَامَةً كَرْثِيَةً وَتَرَجَرَجَهُ فَهَوَ قَدْ سَمِعَ فِي الْقَرْيَةِ إِذْ قَضَى حَيَاتَهُ مَعْظَمَهَا طَاهِيًا يَأْكُلُ مَا وَصَلَتْ إِلَيْهِ يَدُهُ

٢ - دَلِّلْ إِلَى الْبَدَلِ وَعَيِّنْ نَوْعَهُ فِيمَا يَلِيْ

قَالَ كَيْفَ أَنْتَ؟ أَعْلِيْلُ أَمْ سَلِيْمٌ - الْمَوْتُ سَفٌّ مُسْلَطٌ عَلَى النَّاسِ كِبِيرُهُمْ وَصَغِيرُهُمْ - الْمَرْءُ بِأَصْعَرِيْهِ قَلْبُهُ وَلِسَانُهُ - زَيْتُ الْبَيْتِ حِدْرَانُهُ صُنْتُ الشَّهْرِ أَكْثَرُهُ - انْتَبِذْ عَنَّا لَا تَقْرُبْ مَنَا سَاوِرَ أَحْيَى سَمِيرٍ - الْأَسْمَةُ نَوْعَانِ جَامِذٌ وَمَشْتَقٌ - كَتَبْتُهُ فَرَصًا مَنَقًا - إِنْ تَعْمَلُ كَثِيرًا، تَجِدْ فِي عَمَلِكَ، تَنْجَحُ، تَقْرُ فِي الْأَمْتَحَالِ - أَعْرِفْتُ رَفِيقَكَ أَخُو مَنْ هُوَ؟ أُنْعَشَنِي الْوَرْدُ طَيِّبُهُ أَكْبَرْتُ الْجَنْدِيَّ تَصَحِيحَتُهُ.

٣ - صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْبَدَلِ وَخَطِّينِ تَحْتَ الْمَبْدَلِ مِنْهُ فِي النَّصِّ التَّالِيِ

الْمَهْدِيُّ وَالْأَعْرَابِيُّ

يُحْكِي أَنَّ الْخَلِيفَةَ الْمَهْدِيَّ خَرَجَ إِلَى الْبَادِيَةِ بِتَصَدِّ مَعَ نَعْرٍ مِنْ حَرَسِهِ، حَتَّى أَصَاعَتْهُ رَاحِلَتُهُ حَرَسَهُ، فَوَقَعَ فِي خِيْمَةِ أَعْرَابِيٍّ فَقَالَ يَا أَعْرَابِيَّ هَلْ مِنْ قَرَى طَعَامٍ أَتَيْتَ بِهِ؟ قَالَ بَعْدَ وَأَحْرَحَ لَهُ رَعِيفَ شَعِيرٍ نَصَفَهُ فَأَكَلَهُ، ثُمَّ أَحْرَحَ لَهُ قِصَّةً مِنْ لَبَنِ فَسَقَدَ، ثُمَّ قَالَ يَا أَحَا الْعَرَبِ أَتَدْرِي مَنْ أَنَا؟ قَالَ لَا وَاللَّهِ قَالَ أَنَا مِنْ حِجْمِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ حَاشِيَتِهِ قَالَ بَعْدَ يَا أَعْرَابِيَّ أَتَدْرِي مَنْ أَنَا؟ قَالَ رَعِمْتَ أَنْتَ مِنْ حَاشِيَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ قَالَ لَا، بَلْ أَنَا مِنْ حَرَسِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ صَانِطٌ فِيهِ قَالَ رَحِمْتَ بِلَادَكَ وَطَبِ

مرادك، ثم مفده ثالثاً قال لا، ولكي أمير المؤمنين معه فأحد الأعرابي الزكوة مدهوشاً، ثم قال. إليك عني هو الله لو شربت رابعة وحامسة أدعيت أنت رسول الله فصحك المهدي حتى عشي عليه، ثم أحاطت به الحيل والأشراف، فطار قلب الأعرابي. فقال له المهدي لا بأس عليك ولا حوف، ولكن لث عبدا ما يوصيتك كسوة ومال جريل ثم أمر له بذلك

٤ - ضَعْ بَدَلًا مَنَاسًا فِي الْأَمَاكِنِ الْحَالِيَةِ :

أزهرت الشجرة. .. - شرب المريض الدواء. منه - تمرق الثوب .
 دارت لسيارة ردت بعلمت - أدهشني المعلم. .. - تحطم
 الجدي - بلام ثلاثة أنواع. - أنت مسؤول عن ذلك وعن مجتمعك
 بعلمت واجد - زارني أخوك. - هدا الحر .

٥ - ضَعْ مُبَدَلًا مِنْهُ فِي الْأَمَكْنَةِ الْخَالِيَةِ ثُمَّ اضْبِطْ بِحَرَكَاتِ الْإِعْرَابِ

برف. . دمه هذم المهاجم أسوارها - صفا سماؤه - طلع
 ثوره كسرت. حاحيه طمت في. مسانها مررت بينه هح
 أموجه حففت بصفه - زحفت ماءه - وصلت ركائها -
 تمرق. كتابه.

٦ - أَضْرِبْ مَا يَلِي :

- طالعت البقعة نصفها
 احفظ لسانك عن سوءتين أدبية الناس والثرثرة
 - إن الأسود، أسود العاب حمها يوم الكربة في المسنوب لا، السنت

٧ - إِعْرَابِ نَمُودَجِي

أفادني المعلم علمه
 أفادي أمداد فعل ماض مني على لملح 'طاهر في حره ورسول

للوقاية. وإليه صمير متصل مني على السكون في محل نصب
مفعول به.

المعلّم . فاعل مرفوع وعلامة رفعه الصّنة الطاهرة على آخره.
علّمه . بدل اشتمال من «المعلّم» يتبعه في الإعراب مرفوع وعلامة رفعه
الصّنة الطاهرة في آخره. والهاء صمير متصل مني على الصمّ
في محل جرّ بالإضافة.

إلهوا الصراط المستقيم، صراط الذين أنعمت عليهم
صراط . صراط . بدل مطابق تبع المبدل منه في حالة النصب فهو
مصبوب وعلامة نصبه الفتحة الطاهرة على آخره. الح .
في مكتبة المدرسة أدوات: أقلام ودفاتر.

أقلام . بدل تفصيل مطابق مرفوع لفظاً ومحلّاً.
ودفاتر . إلهوا حرف عطف دفاتر معطوف على أقلام، مرفوع لفظاً
ومحلّاً.

التوكيد

❖ القاعدة

- التوكيد لفظ تابع لما قبله يقوّي متوَعّه ويُرَبِّلُ علّه ما قد يتوَعَّه السامع من احتمالات مُحتمَلَةٍ. والتوكيد هو التابع والمؤكد هو المتوَعَّع
- التوكيد المنقوي الذي يتم بالفاظ مشهورة: نفس - عين - كلا - كلتا - كل - جميع - عامة - كافة - أجمع. نَجَحَ الْمُجِدِّونَ أَنْفُسَهُمْ، وَصَلَّ الْقَوْمُ كُلَّهُمْ. * وتنتج هذه الألفاظ التوكيد في إعرابه وترتبط بضمير يعود إليه ويُطابِقُهُ إفرادًا وجمعًا وتذكيرًا وتأنثًا.
- لَمَطَةٌ (أجمع) تُطابِقُ التوكيد إفرادًا وجمعًا، لكنها لا ترتبط بضمير يعود إليه. يكمن المعلم الطلاب أجمعين تفوق المجتهدون أجمعون التوكيد اللفظي ويكون.
- بتكرار لفظ التوكيد سواء أجملة كان أم اسمًا أم فعلًا أم حرفًا، نحو: جاء المعلم جاء المعلم، «والشئنا الشئنا قديم»، و«درسنا درسنا»، و«لا، لا، لا»
- اتخاذ عن ضرورة وطني.
- كلا للمذكر وكلا للمؤنث تؤكدان الاسم إذا أُضيفتا إلى الضمير، وتُعزبان بالاحرف إعراب المشي رازني الصيغتان كلاهما - كُرُثْتُ الصيغتين كليهما - رُحْتُ بالصيغتين كليهما
- أما إذا أُضيفتا إلى الاسم مُعزبان بحسب موقعيهما في الإعراب، وبالحركات المقدرة على الألف للتعنُّب: رَازَنِي كِلَا الصَّيْغَتَيْنِ - كُرُثْتُ كِلَا

الصَّيْفِي - رَحَّسْتُ نِكَلَا الصَّيْفِي. كما يُسْتَحْسَنُ أَنْ يُقَالَ: كَلَا الْقَلَمِذِي
مُجْتَهِدٌ دَلَّ مُحْتَهِدَانِ

١ - ضَعَّ خَطًّا تَحْتَ التَّوَكِيدِ فِي النَّعْنِ النَّالِي

الشَّتَاءُ الشَّتَاءُ قَدِيمٌ يُلَوِّجُهُ وَغَوَاصِيهِ، وَخَلَبَتِ الْحُقُولُ إِلَّا مِنَ الْعَرَبِ الشَّاجِرَةِ
وَالْأَشْجَارِ الْقَارِيَةِ

يُرَوِّدُ الْبَهَائِمَ كُلَّهَا بِقُرْبِ الْمَعَالِفِ، وَاحْتِيَاتِ الْكِلَابِ أَنْفُسُهَا فِي الْقَرَامِي.
مُرْعَ جَارًا بِنَفْسِهِ - أَوْ نَفْسُهُ - مُنْشِكَا يُولَدِيهِ أَعْيُنُهُمَا - أَوْ أَنْفُسُهُمَا - يُقَشُّنَ عَنْ
مَوْقِدٍ دَافِيٍّ لَمْ تَطْفِئْ جَمْرَاتَهُ جَمِيعُهَا، وَعَنْ سِرَاجٍ لَمْ تُخْبِ أَوَارِئَهُ كُلَّهَا خَمْعَاءُ.
قَرَعَ بَابَهَا، وَوَلَدَاهُ كِلَاهُمَا يَزْتَجِنَانِ مِنَ التَّبَرُّدِ وَالْخَوْفِ كِلَيْهِمَا. فَتَحَّتِ النَّاتِ،
وَعِنْدَمَا رَأَيْتُ كِلَا الْوُلَدَيْنِ حَاطِيًا مُرْتَعِيًا، شَقَعْتُ عَلَى خَالَتَيْهِمَا كِلَيْتَيْهِمَا، وَأَذَحَلْتُهِمَا أَنَا
بِنَفْسِي، فَأَجْلَسْتُهُمَا قَرِيبَ النَّارِ
آلَا سَاعَدَ اللَّهُ الْآثَاءَ جَمِيعَهُمْ، وَالْأَمْهَاتُ كُلُّهُنَّ جُمُوعٌ، وَالثَّانِسُ كَأَفْتُهُمْ - أَوْ
عَامَّتُهُمْ - لَيْسْتَ تَطْبَعُوا الصُّمُودَ بِوَجْهِ هَذِهِ الْعَاصِفَةِ الْغَضُوبِ الَّتِي لَا تَرْحَمُ.

٢ - دَلَّ إِلَى التَّوَكِيدِ اللَّفْظِيِّ وَالتَّوَكِيدِ الْمَعْنَوِيِّ فِي الْجُمْلِ الثَّالِيَةِ، وَأَهْرَبَهُمَا

أَشْرَقَ الرَّبِيعُ، تَبَسَّمَ هَوًى تَلَالِيْنَا - الْأَمْهَاتُ أَعْيُنُهُنَّ يُزَيِّنُ الْعَبِلُ الصَّاعِدُ - اجْمَلُ
مَحَبَّتِكَ وَصِدَائِكَ كِلَيْتَيْهِمَا حَالِصَتَيْنِ - اسْتَقَلَّتْ الصُّيُوفُ جَمِيعُهُمْ - جَاءَ الْفَرَمُ بِأَجْمَعِهِ
- بَعَمَ نَعَمَ هُوَ هُوَ فَاعْرِضْهُ - رَأَيْتُكَ نَفْسَكَ - هَذَا الْرُجُلَانِ كِلَاهُمَا مِنْ أَرْضِي مَفْدُوسُ
- مُرِرْتُ أَمَا يَمَا صَعِمْتَ أَنْتَ عِزَّ أَنْتَ أَكْرَمْتَهُ هُوَ - رَأَيْتُ الْعِلْمَ نَافِعًا وَبَافِعًا جَدًّا

٣ - ضَعَّ فَعْلًا النِّقْطَ التَّوَكِيدَ الْمُنَاسِبَ، لَفْظِيًّا أَوْ مَعْنَوِيًّا:

- (١) هَرَمًا جَبِشَ الْمَلُوءُ... (٢) صَمْتُ الشَّهْرِ...
(٣) دَهَبْتُ أَنَا... لِلْقَبَاكَ... (٤) أَحَاكَ... سَاجِدَةٌ.

٥) وَصَلَ الْأَسْتَاذُ... ٦) إِيَّاكَ . الْكَتَلُ

٧) عَاذَ الْمَهْجُرُونَ ..

٤ - ائِيزْ إِلَى الْمُؤَكَّدِ وَالتَّوَكُّدِ بِنَوْعِهِ . الْمُعْوِيَّ وَاللَّفْظِيَّ

وَمَنْ الَّذِي تُرْضِي سَجَاهَهُ كُلَّهَا؟ كَفَى الْمَرْءَ نُبْلًا أَنْ تُنْفَذَ مَعَايِبُهُ
نَحْنُ يَا أُخْتُ عَلَى الْعَهْدِ الَّذِي قَدْ وَضَعْنَاهُ مِنَ الْمَهْدِ كَلَانَا
أَمَّا كُنْتَ مَعَ الْحَيِّ صَبِيحًا خَا حِينَ وَلَيْسَ
وَقَدْ صَاحَ بِمَا الْمَجْدُ إِلَى أَيْسَرِ إِلَى أَيْسَرِ
لَا، لَا أَسْوَحَ بِسَرِّ بَشَنَةِ إِنِّهَا أَخَذْتُ عَلَيَّ مَوَائِقًا وَعَهودًا
هِيَ الدِّبْ تَقُولُ سَمْلًا فِيهَا حَدَائِرُ حُلَايَ مِنْ فَتْكِي وَبَطْشِي

٥ - أَهْرَبُ :

- جَمِيلٌ هُوَ الْمَعْلُومُ الْمَعْلُومُ .

- نَجَحَ الْمُجْتَهِدَانِ كِلَاهُمَا

- جَاءَ الرَّئِيسُ نَفْسَهُ .

- أَحْتَرَمُ مَعْلُومِي كُلَّهُمْ

- جَارِي سَيْرٍ وَسَيْرٍ جَدًّا .

٦ - إِعْرَابُ نَمُوذَجِي :

جِئْتُ أَنَا بِنَفْسِي .

جِئْتُ فَعَلَ مَا صَحَّ مَبْنِي عَلَى الْكَوْنِ لِاتِّصَالِهِ بِصَمِيرٍ رَفَعَ مَتَحَرِّكَ
وَالْتَهُ صَمِيرٌ مَتَّصِلٌ فِي مَحَلٍّ رَفَعَ فَاعِلٌ .

أَنَا صَمِيرٌ مَفْصَلٌ، مَبْنِي عَلَى الْكَوْنِ فِي مَحَلٍّ رَفَعَ تَوْكِيدٌ لِلْمَاعِلِ
الْتَهُ

بنفسي . لأنه حرف جر زائد . نفسي مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه

توكيد للفاعل ، وهو مضاف والياء ضمير متصل مضاف إليه

عَرَفْتُ المَعْلَمَاتِ كُلَّهُنَّ جُمِعَ

المعلّمات . مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المفعول عندها بالكسرة

لأنه جمع مؤنث سالم .

كُلَّهُنَّ : توكيد مفعولي للمعلّمات تبعه في النصب وعلامة نصبه الفتحة

الظاهرة . والهاء ضمير متصل مضاف إليه والتّون لجمع الإناث .

جُمِعَ : توكيد ثاني منصوب بفتحة واحدة لأنه ممنوع من الصرف .

رَأَيْتُ ضِعْفًا وَضِعْفًا جَدًّا .

رَأَيْتُ : فعل وفاعل ومفعول به أوّل - رأى . فعل ماضٍ والثاء ضمير

متصل فاعل والتّون للوقاية ، والياء ضمير متصل مبني في

محل نصب مفعول به أوّل .

ضِعْفًا مفعول به ثاني منصوب وعلامة نصبه الفتحة على آخره

وضِعْفًا . الواو زائدة . ضِعْفًا : توكيد لـ «ضِعْفًا» الأولى تبعها في النصب

وعلامة نصبه الفتحة على آخره .

جَدًّا : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة على آخره .

إعراب الجمل

القاعدة

- الجمل قسمان: قسم له محل من الإعراب، ويسمى لا محل له من الإعراب
- المحل التي لها محل من الإعراب هي التي تحل محل الاسم، فتعرب بعراقته، وهي:
 - أ- الجملة الواقعة خبراً، وتكون إما خبراً للمبتدأ. نحو: «الثلج يتساقط بغزارة»، أو خبراً للتوابع، نحو: «كان الثلج يتساقط بغزارة».
 - ب- الجملة الواقعة مفعولاً به، نحو: «حيث الغبطة تملأ كياني».
 - ج- الجملة الواقعة نعتاً، وذلك بعد الاسم النكرة، نحو: «اعتنر الناس قبعات تغطي الرأس».
 - د- الجملة الواقعة حالاً، نحو: «خرج الناس وقد تدهنوا بمعاطف ثخينة».
 - هـ- الجملة الواقعة مضافاً إليه، نحو: «قرأ صاحبي أن نابوليون حين ولج أسوار الكرملين طالت الطيور البسة».
 - و- الجملة الواقعة جواباً لشرط جازم مقترنة بالفعل أو به «إذا»، نحو: «من يمتثل فله الفوز الأكيد». وسهو: «إن تدرس إذا التزم يثقل».
 - ز- الجملة التابعة لجملتها محل من الإعراب، نحو: «هذا الناس يروحون ويحيون».
- الجمل التي لا محل لها من الإعراب هي التي لا تحل محل الاسم، وهي:

- أ - الجملة الابتدائية، وهي الواقعة في افتتاح الكلام، نحو «الثلج يساقط».
- ب - الجملة الاستيعابية، وهي الواقعة في أثناء الكلام، والمنقطعة في المعنى عما قبلها، نحو: «اللبانيون عشاق السفر، أليس الزورق الأول من صمنهم؟»
- ج - الجملة الاعتراضية، وهي التي لا تُغيّر معنى الكلام إذا حذفت، نحو: «سافر أخي - وثقه الله - إلى أميركا».
- د - الجملة التفسيرية، وهي الجملة التي تُفسّر ما يسبقها، نحو: «قلْتُ له أن ألقم».

- هـ - الجملة الواقعة صلة الموصول، نحو: «أحبُّ الذي يحترّم الناس».
- و - الجملة الواقعة جواباً لشرط غير جازم، نحو: «إذا درّست نجحت».
- ز - الجملة الواقعة جواباً لشرط جازم غير مقترن بالفاء أو «إذا»، نحو: «من يعمل خيراً يره».

- ح - الجملة الواقعة جواباً للقسم، نحو: «والله لأسأجِدَنَّكَ في عملك».
- ط - الجملة التابعة لجملة لا محلّ لها من الإعراب، نحو: «العلم يُعزّر والجهل يُذمّر».

تُفيد الجملة الاعتراضية تقوية الكلام، وهي تفصيل غالباً بين متلازمين، وأهم مواضعها

- ١ - بين الفعل وفاعله، نحو: «جاءني أطال الله بعمرِكَ نأ وفاة صديقنا».
- ٢ - بين المبتدأ والخبر، نحو: «الزراعة - لو يعلم المسؤولون - مهملة هي منطلقتنا».

- ٣ - بين الصفة والمرحوف، نحو: «إنّ الدفاع عن الوطن واجب - أقسم بالله - مقدّم».

- ٤ - بين القسم وجوابه، نحو: «والله - وإن كثرت عليّ الأعمال - سألتني طلبك».

الجملة بعد الاسم المكرة تُعرب نعتاً، وبعد الاسم المعرفة تُعرب حالاً، نحو: «مَرَّ بي طَالٌ يقرأ»^(١)، و«مَرَّ بَطَالٍ يقرأ»^(٢)، و«شاهدتُ طَالِيًا يركضون»^(٣)، و«وصل المعلمُ يَتَسَمُّ»^(٤)، و«شاهدتُ وهذا يَلْعَبُ»^(٥).

١ - حُدِّ إلى قاعدة الدرس واستبدِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِيهِ بِجُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِكَ

٢ - فِي كُلِّ مِنَ الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ جُمْلَةٌ وَاقِعَةٌ خَبَرًا. دَلَّ عَلَيْهَا، وَقَدِّرِ الْخَبَرَ بِاسْمٍ ظَاهِرٍ.

لَقَدْ احْسَنَهُ مُرْغَبٌ - الْخَيَالُ يَخْنُجُ إِلَى آفَاقٍ بَعِيدَةٍ - كَانَتْ عَلَامَاتُ
الاسْتِثْمَامِ تَزْنِمُ عَلَى شَفَتَيْهِ - مَا رَأَتْ أَيَّامُ الْجَرِّ تُزْعِرُهُ عَلَى قَبْرِ

٣ - فِي كُلِّ مِنَ الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ جُمْلَةٌ وَاقِعَةٌ مَقْمُولًا بِهِ. دَلَّ عَلَيْهَا، وَقَدِّرِ الْمَفْعُولَ بِهِ بِاسْمٍ
ظَاهِرٍ

رَأَيْتُ النَّسْرَ يُحَلِّقُ فِي الْفَضَاءِ - أَلْقَيْتُ النَّاسَ يَتَلَقَّوْنَ عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ - رَأَيْتُ
الْفَهْجَةَ تَزْنِمُ عَلَى مُخَيَّالِكَ - حَلَّتِ الْقَمَرُ يُشَارِكُ أَهْلَ الْأَرْضِ فِي مَرَجِ الْعِيدِ

٤ - دَلَّ عَلَى الْجُمْلَةِ الْوَاقِعَةِ حَالًا -

بَكَى عَلَى الْأَرْضِ وَقَدْ أَقْفَرَتْ بِشَدِّ حَصْبٍ وَخَمَالٍ - أَعْجَبْتُ بِالْأَدِيبِ وَقَدْ تَخَيَّرَ
مِنْ حَزَائِي الْأَدَبِ مَا طَوَّفَ وَطَابَ - عَادَتِ الطُّيُورُ إِلَى أَجْوَانِنَا تَمَلُّاً جَوَائِنَهَا رَفْرَفَةً -
حَتَّى الْجِبَلُ عَلَى التَّخَرُّ يُلَوُّهُ بِخُصْرَةِ الْمُتَوَزِّرِ وَالشَّرْبِينَ.

(١) جملة «يقرأ» في محل رفع نعت «طالب»

(٢) جملة «يقرأ» في محل نصب نعت «طالب»

(٣) جملة «يركضون» في محل نصب نعت «طالين».

(٤) جملة «يتسم» في محل نصب حال من الماعل «المعلم»

(٥) جملة «يلعب» في محل نصب حال من المفعول به «هذا»

٥- في كُلِّ مِنَ الْأَمْثِلَةِ الْآيَةِ جُمْلَةٌ وَاقِعَةٌ نَفْثًا. دَلَّ عَلَيْهَا، وَفَدَّرِ النَّعْتُ بِاسْمِ ظَاهِرٍ.

أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ فَدَمَتْ أَنْوَارُهَا دَهْنًا يَنْتَالُ عَلَى الْيَاقِ - يُطْلُ عَلَى الشَّعْرِ بِحَالٍ
يَخْتَارُ الْأَنْعَادَ - إِنْ لَهُ وَقَاتٍ تُبَيِّنُ مَصُوحٍ إِنْسَانِي - لِلْمَكْرِ صَحَّةٌ تَرْتَدُّ فِي سَطَوِي الْمَقَابِ
- أَبْصَرْتُ حُلْمًا تَجَاوَزَ كُلَّ التَّصَوُّرَاتِ.

٦- فِي الْأَمْثِلَةِ الْآيَةِ جُمْلٌ وَاقِعَةٌ مَضَافًا إِلَيْهِ. دَلَّ عَلَيْهَا وَقَدَّرَهَا بِاسْمِ ظَاهِرٍ.

كَاسَتِ الْأُمُّ سَاعَةً يُعْطَى وَحِيدُهَا الدَّوَاءَ، أُمِّيَّةٌ خَرَسَتْ تَتَوَسَّلُ إِلَى السَّمَاءِ - أَرَى
مُحِبَّكَ حِينَ تَنْشَعُ الرُّهُورُ، وَأَسْمَعُ مَخَاطِلَ حِينَ يَهْمِسُ الشَّجَرُ - حَيْثُ نَكُودُ الْجَلَّةُ
فَهَاكَ يَجْتَمِعُ الشُّعُورُ - يَوْمَ يَسْمَعُ الْعَدُوَّ لَحْثًا وَتَذْكَارُ، فَالْفَقِصُ نَحَاوِي، وَالْحَثُّ عَلَى
الْمَدَامِغِ أَعْيَاتُ

٧- فِي كُلِّ مِنَ الْأَمْثِلَةِ الْآيَةِ جُمْلَةٌ مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ أُخْرَى لَهَا مَحَلٌّ مِنَ الْإِعْرَابِ
عَبَّرَ الْجُمْلَةُ الْمَعْطُوفَةُ وَتَذَكَّرَ مَحَلَّهَا الْإِعْرَابِي.

يَتَطَلَّعُ الْفَلَّاحُ فِي الْحَقُولِ وَقَدْ صَجِكَتِ الشَّمْسُ فِي عَجَبِي، وَأَنْتَشَى الْأَمَلُ فِي
صَدْرِي - رَأَيْتُ الْفَرَوَيْيَّ يَتَّصُونَ عَنْهُمْ لِيَامَ الصَّيْبِ الرَّشِي، وَيَتَذَكَّرُونَ بِشِبَابِ الصَّوْفِ
حَوْلَ الْمَرَاغُونَ الثَّرْبَةَ إِلَى جَنَاقَتَيْ تَصَحُّكِهَا الْبَصَارَةُ وَالْمَصَارَةُ وَنَمُوخُ يَحْضَبِ
الْجَنَى وَوَقْرَةُ الْحَيْرِ الْإِيمَانُ إِشْعَاعٌ يَتَنَبَّهُ مِنَ الشُّعُورِ بِالْفَلْهِ، وَيَتَغَلَّغُلُ فِي تَوَابِي النَّفْسِ

٨- دَلَّ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي لَهَا مَحَلٌّ فِي الْإِعْرَابِ ذَاكِرًا الْمَحَلَّ:

دَعَانِي أَجْرَعُ النَّمَا	فَجَفَنِي بِالْأَمْسِ لَمَّا
وَحَلَانِي أَصْبَحَابِي	وَسَهْمُ الْمَدْرِ قَدْ أَضْمَسَ
فَلَمْ أَنْصَبْ أَحَا يُرْجَى	وَلَا غَالًا وَلَا عَثَا
وَجَسَدُ الْمَهْمَرِّ فِي قَهْرِي	يَحِثُّ الْهَيْئَةُ الشُّمَّا
رَأَيْتُ النَّاسَ تَحْضَانِي	كَأَنِّي وَابِيُ الْحُسْمَى
فَلَا أَدْرِي أَحْيَا بَتَّ	أَمْ مَبِيتًا فَصَى ظُلُمَا

أَرَى بَيْبِي وَتَيَّرَ السُّو مِ وَدَا طَافِحًا يَمَا
يَمِينًا حَارَ عَقْلِي فِي حَيَاةِ تُشْبِهَ الْحُلُمَا
أَرَى فِيهَا مِنَ الْأَصْدَادِ مَا يَسْتَوِفُ الْقَهْمَا
هَذَا خَطِّي مِنَ الدُّنْيَا قَدْ عَنِي لَا تَرِدُ عَمَّا
قَامِرِ الْمَلَاطِ

٩ - أَعْرَبِ جُمْلَ الْأَمْثَلَةِ النَّالِيَةِ

يَسِرُّ الْعَصْرُ حِينَ تَحُفُّ مَاءُ النَّضَارَةِ مِنْهُ - إِنْ تَقْلَعُ شَجَرَةً فَإِنَّمَا تَقْتُلُ رَجُلًا
قَالَ أَحَدُهُمْ: كَثَرَةُ الصَّحَبِ تُلْعَبُ الْهَيْبَةُ لَعَلَّكُمْ تَقْعُونَ مَا قِيمَ لَكُمْ، وَتَزْنِ تَاحُونَ
إِلَى مَا أَنْتُمْ فِيهِ زَانِبُهَا تَكِي وَعَيْنَاهَا مَا حَلَقْنَا لِغَيْرِ إِشْرَاقَةِ الْإِنْسَامَةِ وَشَوْءِ الْإِمْنَةِ
طَنَّتْ الدَّهْرَ بَعَثَ وَالْقَدَرُ يَقْسُو - شَعَرَ النَّاسِ، وَهُمْ شَاجِصُونَ إِلَيْهَا، بَاقُهُمْ إِدَاءُ مَلَاكٍ
أَكْثَرُ مِنْهُمْ إِدَاءُ شَرِّ خَلْقٍ مِنْ لَحْمٍ وَدَمٍ.

المنوع من الصرف

● القاعدة

● الاسم المَعْرَبُ قسمان: مُنْصَرِفٌ وَغَيْرُ مُنْصَرِفٍ.
الاسمُ الْمُنْصَرِفُ: هُوَ الاسمُ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْنين. مثلاً - «شاهدتُ عصفوراً». والاسمُ غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ. هُوَ الاسمُ الْمَعْرَبُ الَّذِي لَا يَقْبَلُ التَّوْنين، مثلاً «مررتُ بيروتاً».

حُكْمُ الاسمِ الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ أَنْ يُجَرَّ بِالْفَتْحَةِ بَدَلِ الْكَسْرِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مُصَافًا، نَحْو: تَخَدَّثْتُ إِلَى «نَعْمَةٍ» وَكَبِيرَةٍ.

وَلَا مُعَرَّفًا بِ«الْ»، نَحْو: «مررتُ بِمَسَاجِدَ جَمِيلَةٍ»، فَإِنْ عُرِفَ بِ«الْ» أَوْ أَضْيَفَ، جُرَّ بِالْكَسْرِ، نَحْو: «مررتُ بِدُكَاكِينِ الْقَرْيَةِ».

يَتَنَحَّضُ مِنَ الصَّرْفِ: اسْمُ الْعَلَمِ - الاسمُ الْمُشْتَقُّ - الْجَمْعُ - الاسمُ الْمَمْدُودُ - الاسمُ الْمَقْصُور.

يَتَنَحَّضُ اسْمُ الْعَلَمِ مِنَ الصَّرْفِ

إِذَا كَانَ مُؤَنَّثًا مَقْبُولًا أَوْ لَفْظِيًّا: زَيْنَتُ - مَرْيَمُ - فَاطِمَةُ - عَلِيَّةُ - سُلْوَى - أَسَامَةُ - مُعَاوِيَةُ.

إِذَا كَانَ أَصْحَابِيًّا زَائِدًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ: يَوْسُفُ.

إِذَا كَانَ عَلَى وَدُنِ الْيَعْلَى. يَزِيدُ - أَحْمَدُ.

إِذَا كَانَ عَلَى وَدُنِ «فَعْلٍ» الْمَعْدُولِ عَنْ «فَاعِلٍ»: عَمَرُ (عَامِر)

إذا كان مُتَّهَبًا بِالْفِئَةِ وَمَوْجِدًا لِلدَّيْنِ . حمدان (حمد)

إذا كان مُرَكَّبًا تَرْكِيبًا مُرَجَّبًا . بيت لحم

يَصْحُحُ الرَّجْهَانُ (أي الصَّوْفُ وعدم الصَّوْفِ) فِي الثَّمَوَاتِ الثَّلَاثِي السَّابِقِ
الرَّسْطِ هُنْدَ دَعْدَ .

يُتَمَنَّى الْإِسْمُ الْمُتَشَبِّهُ مِنَ الصَّوْفِ

- إذا كان صِفَةً مُشَبَّهَةً عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ وَمُؤَنَّثَةً مَعْلَاةً - أَحْمَرُ، أَصْمُ

أَوْ عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ وَمُؤَنَّثَةً فَعْلَى . سَكْرَانُ

- إذا كان اسم تفصيل على وزن أفعل الذي مؤنثه فَعْلَى أكبر، أدنى .

- إذا كان مَعْدُولًا . غي القاعدة الْأَصْلِيَّةَ كَلَفْظَةً «أَخَر» إِذْ يَجِبُ أَنْ يُلَارَمَ أَفْعَلُ
التَّفْصِيلِ الْإِفْرَادَ وَالْتَّذَكُّيرَ إِذَا كَانَ مُؤَصَّرَةً نَكْرَةً . التَّعْيِثُ بِعَيْنَيَاتٍ أُخَرَ (مَعْدُول
عن آخر) .

أَوْ غِي التَّكْرَارِ . كَالْأَعْدَادِ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى عَشْرِ عَلَى وَزْنِ «مَفْعَلٌ وَمَفْعَالٌ»

وَهِيَ ثَلَاثُ التَّكْرَارِ وَالْإِفْرَادِ مَثَلًا - دَخَلَ الْخُرَاسُ مَتْنِي - دَخَلَ الْخُرَاسُ رُبَاعَ .

يُتَمَنَّى الْجَمْعُ مِنَ الصَّوْفِ إِذَا كَانَ عَلَى صِيغَةٍ مِنْ صِيغِ مَتْنِي الْجَمْعِ مَثَلًا

خَوَابِثُ مَصَائِبُ أَرَانُتُ جَوَاهِرُ

- يُتَمَنَّى الْإِسْمُ الْمَمْدُودُ مِنَ الصَّوْفِ إِذَا كَانَتْ هَمْزُهُ الْأَخِيرَةُ زَائِدَةً مَثَلًا

فُقْرَاءُ، أَصْدَقَاءُ

يُتَمَنَّى الْإِسْمُ الْمَقْصُورُ مِنَ الصَّوْفِ إِذَا كَانَتْ أَلْفُهُ زَائِدَةً، مَثَلًا قَتْلَى .

١ - دَلَّ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَمْنُوعَةِ مِنَ الصَّوْفِ فِيمَا يَلِي، وَادَّكَرَ سَبَبَ مَنَعِهَا

صَفَاءُ، جَوَاهِرُ، ثَلَاثَةٌ، مَعْلَمُ، ثَلَاثَةٌ، أَيْضُ، قَحْطَانُ، بَانُ، عُمَرُ، سَعَادُ،
مَعَاوِيَةُ، أَسَانِدَةُ، مَعَانِيحُ، سَعِيدُ، هَيْبَلُ، مُحَمَّدُ، يَزِيدُ، عَنَاقِيدُ، أَسْمَرُ .

٢ - أَعْطَى جَمْلَةً فِيهَا اسْمٌ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّوْفِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، وَاضْبَطَهُ بِالْحَرَكَةِ

٣ - أَعْطَى جَمْلَةً فِيهَا اسْمٌ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّوْفِ فِي حَالَةِ النِّصْبِ، وَاضْبَطَهُ بِالْحَرَكَةِ .

- ٤ - أعط جملَةً فيها اسم علم ممنوع من الصرف في حالة الجرّ، واضبطه بالحركة
- ٥ - أعط جملَةً فيها جمع من صيغ متهى الجموع في حالة النصب، واضبطه بالحركة.
- ٦ - أعط جملَةً فيها جمع من صيغ الجموع مضاف إلى ما بعده، وفي حالة الجرّ واضبطه بالحركة.

٧ ~ اضبط بالشكل أَسْمَاءَ التَّعْلِمِ الواردة في النصّ التالي.

اُتِّخَذَتْ قَبِيلَةٌ تَقْلِبُ مِنْ خِيَابِ بَهِرِ الْعَرَاتِ فِي نَادِيَةِ الشَّامِ مَوْطِنًا لَهَا، وَفَدَّ تَبَعٌ مِنْهَا شَعْرَاءَ كَثِيرُونَ، أَشْهَرُهُمُ الْأَخْطَلُ، وَاسْمُهُ غَيَاثٌ، كَدَّ يَتَرَدَّدُ عَلَى تَلَاطِي نَبِيِّ أُمَيَّةٍ فِي دِمَشْقٍ وَمَذَخَ مَعَاوِيَةَ وَيَزِيدَ وَمَنْ يَتَقَدَّمُ مِنْ خَلَفَاءِ نَبِيِّ مَرْوَانَ، وَتَلَعَّ مِنْ مَكَانَتَيْهِ عِلْدَ الْخَلْبَعِ عِنْدَ الْمَلِكِ أَنْ دَخَلَ عَلَيْهِ يَوْمًا وَعَثَلَهُ زَهْرُ زَعِيمٍ نَبِيٍّ قَبَسَ هَمًّا رَأَى حَتَّى أَوْعَرَ صَدْرَهُ عَلَى زَهْرٍ فَطَرَدَهُ مِنْ مَجْلِسِهِ. وَلَهُ مَعَ الْقُرْدُقِ وَجَرِيرٍ مَسَاجِلَاتٌ شَعْرِيَّةٌ عُرِفَتْ بِالشَّاقِصِي

٨ - استخرج من النصّ الكلمات الممنوعة من الصرف وبيّن سبب منعها:

إِذَا صَحَّ الْقَوْلُ إِنَّ الْقُرْآنَ الشَّعْبِيَّ، غِنَاءٌ وَرَقْصًا، فِي بَلَدٍ مِنَ الْبُلْدَانِ، هُوَ مِرْثَةٌ هَذَا الْبَلَدِ، كَانَ لِبَنَانٍ مِنْ أَزْخَرِ بُلْدَانِ الْأَرْضِ بِالْخِلَافَةِ السَّاجِدِ، وَيَكُلُّ مَا يُعِيدُ الْإِنْسَانَ إِلَى حَدِيثِهِ الْأَوَّلِيِّ، يَوْمَ عَاشَرَ فِي الْفِرْدَوْسِ قَلَّ مَغْصِبِيَّةٌ أَدَمَ وَحَوَّاهُ

وفي الرأية الخضراء، المعروفة باسم دُور القلعة، قام مرّاءُ الإله «مرقد»، فكان أبناءُ بيروت يأتون إليه في المواسم الصيفية ليَشْكُرُوهُ وَيُكْرِمُوهُ، وَلَا يَبْقَى فِي مَوْسِمِ الْحَصَادِ، فِي شَهْرِ حَرِيرَانَ فَيَمْشُونَ فِي مَعْمُورٍ مُنْتَظِمَةٍ، وَيَتَقَدَّمُ الْمَوْكَبُ فَيَبْدَأُ الْمَدِينَةَ، ثُمَّ الْغَدَارِيُّ حَامِلَاتٍ عَلَى رُؤُوسِهِنَّ الطِّيبَ وَالْأَرْهَازَ، ثُمَّ النِّسَاءُ وَالرِّجَالُ وَوَرَاءَهُمُ الْكَهَنَةُ، وَالْجَمِيعُ يَرْقُصُونَ وَيُغَنُّونَ، وَهَذَا مَا يَصِلُونَ إِلَى الرَّايَةِ الْجَمِيلَةِ تَرْتَمِعُ أَصْوَاتُهُمْ إِلَى دَرْجَةِ قُصْوَى وَيَرْقُصُونَ فِي وَحْدَةٍ مُنْتَظِمَةٍ تَعْبِيرًا عَنْ شُكْرِهِمْ لِلَّهِ «مَرْقَدًا». يَقُولُ الْمَلِكَةُ الْثَمَانُ الدِّينِ دَرَسُوا حِصَارَةَ فِينِيقَةَ وَعُتُوا بِجَمِيعِ

مظاهرها وآثارها «إذ أولئك الشجعان القدماء الذين سَكُوا شواطئ بُنيان في الماضي
 المديد، ودلُّوا البحارَ في مُجازفاتٍ جريئةٍ تُشبه الأساطير، ونقلوا عليها مصافقهم إلى
 أقصى المعمورة، لم يَحْتَمُوا بالتجارة المادية إلى أوروبا وأمريكا ومدائن فارس
 واشنوز، بل إنهم نقلوا إلى شعوبها موسيقاهم ورفصهم وعبادهم وأنبياءهم».

«يوسف إبراهيم يريك» «بتصرف»

العدد

القاعدة

نوعا العدد:

العدد نوعان أصلي وترتيبي. والعدد الأصلي هو ما دلّ على كميّة الأشياء المعدودة، نحو تسعة، مئة عشر، خمسة وثلاثون، أما العدد الترتيبي فهو ما دلّ على رتّب الأشياء. نحو الرابع، العشرون، الخامس والثلاثون.

أنواع العدد الأصلي:

العدد الأصلي أربعة أنواع ١- مفرد ويشمل الأعداد من الواحد إلى العشرة مع المئة والألف. ٢- مركّب ويشمل الأعداد من أحد عشر إلى تسعة عشر، ٣- عقود وهو من عشرين إلى تسعين، ٤- معطوف من واحد وعشرين إلى تسعة وتسعين.

حكم العددين: واحد واثنين:

هذان العددان يُذكران مع المدكّر ويؤنثان مع المؤنث، فتقول رجل واحد، وامرأة واحدة، ورجلان اثنان، وامرأتان اثنتان.

حكم العدد المعداد من ثلاثة إلى عشرة

يؤنث هذا العدد مع المعدود المدكّر، ويُذكر مع المعدود المؤنث فتقول ثلاثة كتب وثلاث ورفات، وثمانية رجال، وخمسة حمامات.

(١) عن كتاب «الوجيز الواضح في القواعد العربية» للدكتور ميل يمفوب وغيره.

● حكم المئة والألف:

المئة والألف يبينان بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث، ويكون تمييزهما مفرداً مجروراً، نحو «اشتريت ألف كتاب ومئة درهم».

● حكم العدد المركب (من أحد عشر إلى تسعة عشر)

الجزء الأول من العدد المركب، ويُدعى «الصدر»، يؤنث مع المذكر، ويُذكر مع المؤنث، أما الجزء الثاني، ويدعى «المجزء»، فيذكر مع المذكر، ويؤنث مع المؤنث ما عدا أحد عشر واثنى عشر، فإن الجرايين منهما يُذكران مع المذكر، ويؤنثان مع المؤنث، نحو: أخذ عشر معلماً، إحدى عشرة معلمة، اثنا عشر قلماً، اثنا عشرة ممحاة، ثلاثة عشر رجلاً، ثمانى عشرة امرأة.

● إعراب العدد المركب:

يكون جزأ العدد المركب مبينين على الفتح دائماً في محل رفع، أو في محل نصب، أو في محل جر، على حسب موقع العدد من الإعراب ويشى من هذا الحكم اثنا عشر واثنا عشرة، فإن صدرهما يعرب إعراب المثنى، أي يرفع بالألف، وينصب ويجر بالياء، أما عجزهما فيبقى مثنياً على الفتح، نحو - «نَجَحَتْ اثْنَا عَشْرَةَ تَلْمِذَةً وَاثْنَا عَشَرَ تَلْمِذَةً». ونحو - «شَاهَدْتُ اثْنَيْ عَشْرَةَ امْرَأَةً».

● حكم تمييز العدد المركب ونوعه:

يكون تمييز العدد المركب مفرداً منصوباً على أنه تمييز أما نعت تمييز العدد المركب فيجوز فيه الإفراد مراعاةً للفظ المتعوب، كما يجوز فيه أن يكون جمعاً مراعاةً لمعناه، نحو - «كَامَأْتُ أَرْبَعَةَ عَشَرَ تَلْمِذَةً مَجْتَهِدًا - أو مجتهدين».

● مميّز العقود من عشرين إلى تسعين وحكمها مع معلودها.

إن المعدود مع العقود يكون مفرداً منصوباً. أما العدد نفسه فيبقى بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث، ويُعرَّب إعراب جمع المذكر السالم، أي يرفع بالواو،

وينصب ويجر بالياء، نحو «سافر عشرون رجلاً وثلاثون امرأة»، ونحو: «شاهدت أربعين صيًّا يعمرون بخمسين فتاة».

مميِّز العدد المعطوف وحكمه مع معدوده.

إنَّ مميِّز العدد المعطوف (من أحد وعشرين إلى تسع وتسعين)، يكون مفردًا منصوبًا. أما الجزء الأول من العدد المعطوف، فيعطى حكم العدد المعرَّض من ثلاثة إلى عشرة، أي يُذكرُ مع المؤنَّث، ويؤنَّثُ مع المذكر، ويُعرَّض بالحرركات حسب موقعه في الجملة. أما الجزء الثاني منه، فإنَّه يتبع الأول في الإعراب، نحو: «جاء ثلاثة وعشرون ولدًا وأربع وخمسون امرأة».

أنواع العدد الترتيبي:

العدد الترتيبي أربعة أنواع.

أ المفرد من أول إلى عاشر، يُذكرُ مع المذكر ويؤنَّثُ مع المؤنَّث، نحو التلميذ الأول، والتلميذ الثاني، الثالث، الرابع... الخ. ونحو التلميذة الأولى، والتلميذة الثانية، الثالثة، والرابعة.

ب- المركَّب: من حادي عشر إلى تسع عشر، يذكَّرُ مع المذكر ويؤنَّثُ مع المؤنَّث، نحو. المعلم الحادي عشر، المعلمة الرابعة عشرة. الخ.

ج- العقود من عشرين إلى تسعين وتتبعها المئة والألف، تبقى بلفظ واحد مع المذكر والمؤنَّث، نحو: التلميذ العشرون، التلميذة الخمسون، الطالبة المئة، الطالبة المئة، الرقم الألف، الصفحة الألف. الخ.

د- المعطوف: من حاد وعشرين إلى تاسع وتسعين، يذكَّرُ مع المذكر ويؤنَّثُ مع المؤنَّث، نحو: الطالب الحادي والعشرون، الطالبة الحادية والعشرون، الرقم الرابع والعشرون، الصفحة الخامسة والثلاثون. الخ.

كلمة «بضع» يكثرُ بها عن العدد من واحد إلى تسعة، وتُسَمَّعُ استعماله، أي تُذكرُ مع المؤنَّث وتؤنَّثُ مع المذكر، نحو: «زارني بضع طالبات وبضع عشرة مُعلِّمة».

١ - اكتب الأرقام بالكلمات واضبط بالحركة آخر المعلوم:

٣ معلم - ٥ معلمة - رجل ١ - امرأة ٢ - ١٢ دفتر - ١١ ممحاة - ١٥ مسطرة - ١٧ دواء - ٣٠ طبيب - مررت ٢٠ رجل - جاء ٢٣ امرأة - شاهدت ٥ مستشفيات - اصطدت ٧ بط.

٢ - ضَعْ مكان الأرقام الفاظاً مناسبة بحسب قاعدة العدد، وحَرِّك المعلوم:

حس (٩) رجل و(١٢) امرأة و(٧) صبي وابنة بقلنا باص كبير يتسع لأكثر من (٤٠) شخص فكتنا، حس (٢٨) راكب مرتاحين تمام الارتياح ولكن السائق ومعاونه لم يعجبهما الأمر كثيراً، فهما يودان لو مقلا (بصح) ركباً آخرين ليحصلوا على (نضع) ليرات إضافية يصرفانها على اللهو والشرب، مع العلم أننا دفعنا حمولة «الباص» بأجمعها كاملة.

سرنا في طريق صيقة بعض الضيق، ولكنها جميلة تظللها الأشجار عن الحامين، وتنتشر أرواح الزرع في الحقول التي تشقها سامة موحاة فأناز، في الريح، وشهر الرياحين والطيوب، لم يكن قد مضى منه سوى (١٥) يوم.

توقف «الباص» رولاً عند رعبنا، قرب عين ماء رحيمة موسيقاها، فهرعنا مرشف الماء العذب رشفاً. وأصرت (٥) امرأة أن تتناول الطعام هالك، ولكن (٤) أحرقيات رفض ذلك رفضاً قاطعاً زاعمات أنهن لا يستطعن القعود على التراب الخشن.

وكتنا، حس الرجال (٩) راقب وستمع متسمين، متأكدين أن هذه «الدرّينة» من السهل لن تتوصل إلى اتفاق نهائي يرضي أياً منهم إرضاء كاملاً فقلت لهم: «ما رأيكم لو اقترعنا، في ما بيننا، لمعرفة من تريد البقاء، ومن ترغب في الرحيل وللأكثرية أن تُقرَّر؟»

فقبلن. وكانت نتيجة الاقتراع على الوجه التالي: (٧) امرأة مع البقاء على العين و(٥) مع الرحيل عنها. أما بالنسبة إلى الأولاد، فقد اتفقت الـ (٣) ست والـ (٤) صبي على البقاء في حضن الطبيعة الدافئ.

(عن قواعدنا العربية الحديثة)

٣ - حَوَّلْ هذه الأعداد من أصلية إلى ترتيبية:

١٥ رجلاً - ١٧ امرأة - ١٠ نساء - ٩ رجال - ٣ صاغر - ٢ قلم - ١٢ محفظة - ٣٠ ولدًا - ١١ كرسيًا - ١٨ شجرة.

٤ - نموذج إعرابي:

لِي صَفْنًا خَمْسَةً عَشَرَ تَلْمِيذًا.

فِي : حرف جرّ.

صَفْنًا : اسم مجرور بمِ في وعلامة جرّه الكسرة. وهو مضاف وبأ.

ضمير متصل مضاف إليه وشبه الجملة من الجار والمجرور متعلّق بحبر مقدّم محذوف تقديره موجودون.

خَمْسَةً عَشَرَ : متبدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه ضمة معوّض عنها حركة الياء الأصلية لآته عند مركّب منيّ بكلا جرأيه على الفتح

تَلْمِيذًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة على آخره.

نَلَتْ المَرْبُوبَةُ الثَّالِثَةَ والعَشْرِينَ.

نَلَتْ : فعل ماضٍ منيّ على السُّكُون لانّصاليه بضمير رفع متحرّك. والثاء ضمير متصل - فاعل.

المَرْبُوبَةُ : معمول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

الثالثة

والعشرين : الواو حرف عطف، العشرين معطوف على الثالثة تبعه في

النصب، وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

٥ - إعراب نموذجي.

رَأَيْتُ ثَلَاثِينَ رَجُلًا - جَاءَ الرَّجُلُ الثَّالِثُ عَشَرَ.

رَأَيْتُ : فعل ماضٍ مبني على السُّكُون لانّصاليه بضمير رفع متحرّك،

والثام صمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

ثلاثين · معول به منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

رجلاً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .

جاء · فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره .

الرجل : فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره .

الثالث عشر : عدد مركب مبني على فتح الجراءين في محل رفع نعت
«الرجل» .

ملحق

الحروف في اللغة العربية

حرفا الاستفتاح: ألا، أما
 حرفا الاستفهام: الهمزة، هل
 حروف الاستقبال: السّين، سوف، أنّ، لنّ، إذن، كي، لام الأمر، لا الناهية،
 إنّ، إذ (الجازمة)، ما (الجازمة).
 حروف التّخصيص^(١): هَلّا، ألّا، لولا، لوما، أما.
 حرف التّرجي والإشفاق: لعلّ
 حرفا التشبيه: الكاف، كأَنَّ.
 حروف التعليل: كي، اللام، في، من.
 حروف التفسير: أيّ، أنّ، إذا.
 حروف التمني: ليت، لربّ، لعلّ.
 حروف التّثنية: ألا، أما، هاء، يا.
 حروف التّقديم^(٢): هَلّا، ألّا، لولا، لوما، أما.

حروف التوكيد: إنّ، أنّ، لام الابتداء، نون التوكيد (الحفيمة والثقبلة)، قدّ (قل

(١) هي حروف تخصيص إذا دخلت على الفعل المضارع، وحروف تنبيه إذا دخلت على الفعل الماضي

(٢) هي حروف تنبيه إذا دخلت على الفعل الماضي، وحروف تخصيص إذا دخلت على الفعل المضارع.

الفعل الماضي، اللام الواقعة في جواب القسم .

حروف الجر: مِنْ، إِلَى، عَنْ، عَلَى، فِي، رُبَّ، الْبَاء، الْكَاف، اللَّام، الْوَاو، التَّاء، حَتَّى، مُذَّ، مُنْذُ.

حروف الجزم: لَمْ لَمَّا، لَام الْأَمْر، لَا النَّاهِيَة، إِنَّ، إِذَا.

حروف الجواب: نَعَمْ، أَجَلٌ، جَوَابٌ، إِي، لَا، كَلَّا، بَلَى.

حرف الزدع والزنجر: كَلَّا.

حروف الشرط: إِنَّ، إِذَا، لَوْ، لَوْلَا، لَوْمَاء، أَمَّا، لَمَّا.

حروف الصلة (أي التي تُرَادُّ للتأكيد): إِنَّ، أَنْ، مَا، مِنْ، الْبَاء.

حروف الطلب: لَام الْأَمْر، لَا النَّاهِيَة، حرف الاستفهام، حروف التحضيض

والتنديد، حروف العرض، حروف التمني، حرف الترجي.

حروف العرض: أَلَا، أَمَا، لَوْ.

حروف الوصف: الْوَاو، الْفَاء، ثُمَّ، حَتَّى، أَوْ، أَمْ، بَلَى، لَا، لَكِنْ.

الحروف المصدرة: أَنْ، أُنْ، كَيْ، مَا، لَوْ، همزة التسوية.

حروف النداء: أَيْ، يَا، يَا، هَيَّا، وَ.

حروف النصب: أَنْ، لَنْ، إِذَنْ، كَيْ.

حروف النفي: لَمْ، لَمَّا، مَا، إِنَّ، لَا، لَا تَ.

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
المقدمة	٥
الكلام والكلمة	٧
الجملة الفعلية والجملة الاسمية	٩
الفعل الماضي	١٢
الفعل المضارع	١٦
فعل الأمر	٢٠
المُعَرَّبُ بالحروف	٢٤
النكرة والمعرفة	٣٠
المُذَكَّرُ والمؤنث	٣٤
الضمير	٣٧
اسم الجنس واسم العلم	٤٢
أسماء الإشارة	٤٧
الأسماء الموصولة	٥١
المبتدأ والخبر	٥٥
الأفعال الناقصة («كان» وأخواتها)	٦٠
الأفعال الناقصة («كاد» وأخواتها)	٦٤
«ليس» وأخواتها	٦٧
الأحرف المشبهة بالفعل («إن» وأخواتها)	٧١

الموضوع	الصفحة
«لا» النافية للجنس	٧٥
الفعل اللازم والقول المتعدي	٨٠
الفاعل وإعرابه	٨٣
المفعول به	٨٦
الفعل المعلوم والفعل المجهور	٨٩
نائب الفاعل	٩٢
المفعول المطلق	٩٥
المفعول لأجله	٩٨
المفعول معه	١٠١
المفعول فيه (أو الظرف)	١٠٤
الاختصاص	١٠٨
التداء	١١٢
الامتناء	١١٦
الحال	١٢١
التمييز	١٢٥
الجر بالإضافة	١٢٩
الجر بالحرف	١٣٣
النعت (الصفة)	١٣٧
التبديل	١٤٠
التوكيد	١٤٤
إعراب الجمل	١٤٨
الممنوع من الصرف	١٥٣
ملحق الحروف في اللغة العربية	١٦٣

المُعِين

فِي النَّجْوَى



مجله: ۸۷۷۰ - ۹۱ دانش‌مجلس، تهران ۱۱۰۷ ۳۲۷۰ - ۱۱۰۷
 الکترونیک: ۳۲۷۰@icai.ac.ir
 تلفن: ۱۳۱۸۱۱۲ - ۱۳۱۸۱۱۱